

Fecha: 30.10.17

De: Servicio de Cultura

A: Mesa de Contratación

ASUNTO: Informe de Contratación 15/17

INFORME SOBRE CRITERIOS NO VALORABLES EN CIFRAS O PORCENTAJES EN EL CONTRATO QUE HA DE REGIR EL SERVICIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA POESIA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR.

Referencia: 15/2017

Con relación al contrato de referencia, se ha remitido por la Mesa de Contratación el Acta de Apertura de la proposición de criterios no valorables en cifras o porcentajes en el siguiente procedimiento de contratación al cual ha concurrido un único licitador.

- Guadalupe Grande Aguirre.

VALORACIÓN DE LA OFERTA DE ACUERDO A LOS CRITERIOS NO VALORABLES EN CIFRAS O PORCENTAJES

En este apartado se valoran un total de 30 puntos, definidos en el punto 8.2 del pliego de cláusulas administrativas particulares que especifica que se tendrá que valorar el PROGRAMA DE TRABAJO mediante la descripción de los siguientes criterios de Gestión y Programáticos:

- ✓ Objetivos del Programa
- ✓ Objetivos específicos
- ✓ Organización y seguimiento de jóvenes poetas de Sanse
- ✓ Departamento de Publicaciones de la UP
- ✓ Premios Literarios
- ✓ Biblioteca CEP
- ✓ Talleres Formativos
- ✓ Cronograma anual de actividades por curso escolar

Pasamos a estudiar cada uno de los puntos anteriores.

Objetivos del Programa

El actual objetivo del programa es relanzar y dinamizar los talleres, renovando y aumentando el público asistente y facilitando la presencia aquellos alumnos con los que se cuenta en la actualidad. Para el cumplimiento del objetivo se propone incorporar a un nuevo profesorado de forma puntual, facilitando diversificar los contenidos así como a aquellos usuarios que no puedan mantener un ritmo de permanencia constante en el curso puedan asistir puntualmente a las actividades CEP.

Objetivos Específicos

Los objetivos específicos que se señalan en el proyecto son los siguientes:

- Realización de talleres de corta duración.
- Transformar los actuales talleres en un taller presencial en 2 horas y 30 min. de duración una vez al mes.
- Crear un taller de escritura online semanal.
- Realizar cursos vinculados a la Universidad Popular.
- Relanzar el Proyecto de Poesía en los I.E.S.

Organización y seguimiento de jóvenes poetas de Sanse

La poesía para Jóvenes queda relacionada en el proyecto de la Poesía en los Institutos, señalando que ante los cambios en los temarios de literatura de 4 de la ESO y 2º de Bachiller se necesita una revisión y reestructuración en profundidad del proyecto. Para ello será necesario que los propios profesores informen sobre sus necesidades con respecto a la enseñanza y la difusión de la Poesía. Se propone una rotación por los IES de un autor o autora con poder de comunicación con el objetivo de crear lectores de Poesía que, a su vez, se puedan incorporar a las actividades del CEP.

Departamento de Publicaciones de la UP

Supedita la gestión editorial al presupuesto con el que cuente el Ayuntamiento para este fin. La línea editorial que propone es de rescate de libros destacados del siglo XX, y mantener en librerías la obra de José Hierro. Plantea la publicación del "Libro de las Alucinaciones" de José Hierro y algún libro de Claudio Rodríguez que ha sido miembro del jurado y del cual aún no se le ha publicado ningún texto en la colección literaria. Por último propone una antología hecha por Poetas Jóvenes referenciada al premio de poesía Félix Grande.

Premios Literarios

Con respecto de los premios literarios el CEP realiza la preselección de ambos premios, tanto de **José Hierro** como **Félix Grande**, y señala como objetivo el que, al ser premios consolidados, el mayor esfuerzo debe concentrarse en realizar una correcta distribución y difusión de los libros editados.

Biblioteca CEP

El programa de trabajo no recoge ningún punto con respecto a este apartado.

Talleres Formativos

Se pretende modificar los actuales talleres mediante la creación de una propuesta más variada que incluiría:

- Realización de talleres de corta duración
- Taller de escritura online semanal
- Cursos vinculados a la Universidad Popular
- Poesías en Institutos
- Taller de acompañamiento de 2 horas y 30 min. presencial una vez al mes.

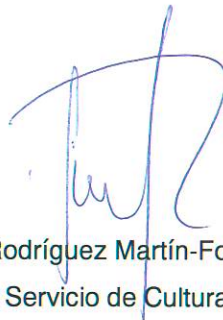
CRONOGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES POR CURSO

No se facilita un cronograma anual en el programa.

En términos generales, el programa de trabajo presentado por D^a Guadalupe Grande cumple sobradamente con el proyecto de gestión solicitado para el CENTRO DE ESTUDIOS DE LA POESÍA. Mediante la transformación de los actuales talleres, así como propuestas novedosas en cuanto a actos literarios (*Día mundial de la Poesía, Día del Libro, Actividades Vecinales*) y un plan de comunicación que incluye Poesía en La Plaza y Poesía en los Buzones se pretende un nuevo relanzamiento del programa, así como un aprovechamiento más eficaz de los recursos con los que se cuenta en la actualidad.

Por lo tanto, nuestra puntuación de los Criterios no Valorables En Cifras o Porcentajes es de 25 puntos en este apartado.

Atentamente,



José Luis Rodríguez Martín-Forero
Jefe de Servicio de Cultura