



# LOS MARTES DEL ARTE



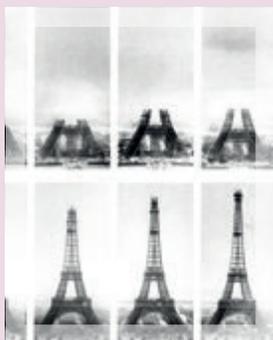
28 de Septiembre  
CAPITALES CULTURALES A TRAVÉS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA:  
**AMSTERDAM.** Elogio del individuo.



5 de Octubre  
CAPITALES CULTURALES A TRAVÉS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA:  
**VENECIA.** El gobierno de la Signoria.



26 de Octubre  
CAPITALES CULTURALES A TRAVÉS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA:  
**GRANADA 1492.** Una ciudad en tránsito: del Islam al Renacimiento.



9 de Noviembre  
CAPITALES CULTURALES A TRAVÉS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA:  
**PARÍS.** La primera capital moderna.



23 de Noviembre  
CAPITALES CULTURALES A TRAVÉS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA:  
**NUEVA YORK.** Historia de una cosmópolis.



14 de Diciembre  
CAPITALES CULTURALES A TRAVÉS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA:  
**BERLÍN.** Ocurrió en el muro.

**Hora: 19:00**

**SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO MUNICIPAL DE SERVICIOS**  
Calle Federico García Lorca, s/n

Todas las actividades programadas están supeditadas a las decisiones de las autoridades sanitarias por razón del COVID-19  
+ INFO: cultura@ssreyes.org



## RED DE SALAS DE EXPOSICIONES

### “AUTORES” XXXI CONCURSO SOCIAL DE LA AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Autor: AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES



Primer premio: Raúl Curto.  
Título: Contrastes



Segundo premio: Nathalie Sánchez.  
Título: ROJO



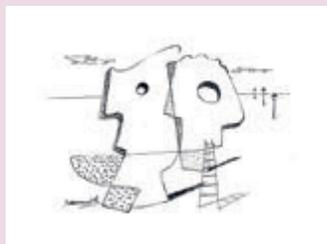
Tercer premio: José Luis Encabo.  
Título: Petanca en Sanse



Cuarto premio: Carlos Carneiro.  
Título: Luxia

Del 5 al 27 de octubre

## JOSÉ MORENO VILLA | RED ITINER



Esta exposición nos acerca a la figura de José Moreno Villa (Málaga, 1887 – Ciudad de México, 1955), un personaje singular dentro de las corrientes pedagógicas, literarias y artísticas de la España del primer tercio del siglo XX y del exilio en tierras americanas tras la guerra civil.

Los óleos, dibujos, grabados, fotografías, libros y otros documentos que componen la muestra recorren las distintas etapas de un hombre que supo combinar el estudio con la creación como historiador del arte, como artista plástico o como divulgador de las nuevas corrientes de la vanguardia europea. Vivió en la Residencia de Estudiantes como tutor y adjunto a la dirección y allí estableció profundos lazos de amistad con los más destacados miembros de la nueva generación –Buñuel, Dalí, Lorca– que le hicieron partícipe y cómplice de sus aventuras culturales.

La exposición atiende también a su largo exilio en tierras mexicanas, sus trabajos de investigación sobre el arte mexicano, tanto colonial como contemporáneo, y sus estudios sobre la esencia de “lo mexicano” imbricaron totalmente a Moreno Villa en la complejidad de la vida cultural de este país, donde su figura sigue siendo recordada.

Del 30 de octubre al 19 de noviembre

SALA MARTÍN CHIRINO

+ [info.cultura@ssreyes.org](mailto:info.cultura@ssreyes.org)

## RED DE SALAS DE EXPOSICIONES

### RECORRIDOS

| VIRGINIA PÉREZ BERGUA



A través de la muestra RECORRIDOS, planteo una revisión de los proyectos más representativos de mi trabajo artístico, desarrollados desde el año 2000 hasta la actualidad. Mi interés por comunicar ideas, por expresarme, me ha llevado siempre a la búsqueda del medio que mejor se adecuase a ese fin. En RECORRIDOS, se habla de muchas cosas y queda latente la necesidad de expresarme mediante los diferentes medios y técnicas artísticas haciendo, de esta muestra, un lugar común para la pintura, el dibujo, la fotografía o la instalación.

Del 22 de noviembre al 3 de diciembre

### MEDITERRÁNEO MARTIN PARR

| RED ITINER

LA EXPOSICIÓN Mediterráneo muestra una de las mejores series fotográficas de Martin Parr, prestigioso fotógrafo británico de la Agencia Magnum, quien nos sorprende con momentos absurdos y extravagantes tradiciones de la vida en las playas del Mediterráneo. La carrera internacional de Parr comenzó con su famoso libro de 1986, *The Last Resort*, que representaba el complejo costero de New Brighton, cerca de Liverpool. Desde entonces, su obsesión por la playa se ha extendido por todo el mundo, y esta muestra compila las fotografías que tomo en los años noventa en nuestro país. En 1994 se convirtió en miembro de la Agencia Magnum, después de un acalorado debate sobre su provocativo estilo fotográfico. En 2002, la Barbican Art Gallery y el National Media Museum presentaron una completa retrospectiva de su trabajo que viajó a los grandes museos europeos, entre ellos el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. En 2008 recibió el premio PHotoEspaña Baume et Mercier, como reconocimiento a su trayectoria profesional y a su influencia en la fotografía contemporánea.



En 2019, la National Portrait Gallery de Londres le dedicó una importante muestra con el título "Only Human".

Del 9 al 28 de diciembre