

TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH



CAMPAÑA ESCOLAR 2018 - 2019
ARTES ESCÉNICAS
XXI EDICIÓN



AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes

Índice

Teatro musical: LAS CUATRO ESTACIONES YA NO SON LO QUE ERAN	p. 4
Teatro de títeres y objetos: SIRENITA	p. 5
Teatro clásico: CONSTANZA. DOS HISTORIAS DE CERVANTES	p. 6
Danza, música en directo y circo: CELTIC IBERIAN CIRCUS	p. 7
Teatro: A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA	p. 8
Teatro: LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA	p. 9
Teatro gestual, máscaras: ESTRELLA	p. 10
Teatro de animación, títeres y nuevas tecnologías: PÉREZ, EL RATONCITO NO NACE, SE HACE	p. 11
Calendario Campaña	p. 12 - 13
Concierto en inglés: ROCK & LEARN	p. 14
Teatro musical en inglés: THE CANTERVILLE GHOST	p. 15
Teatro en inglés: ROMEO AND JULIET	p. 16
Teatro en inglés: A HORROR SYMPHONY	p. 17
Teatro de títeres y sombras: UN TROCITO DE LUNA	p. 18
INFORMACIÓN	p. 19 - 22

Tras el merecido descanso estival de equipos docentes y alumnado, desde la Delegación de Cultura queremos compartir algunos de vuestros objetivos a través de la Campaña Escolar de Artes Escénicas. Os ofrecemos piezas que trabajan la educación en valores, el cuidado y respeto al medio ambiente, la tecnología, la lengua inglesa o la historia.

Una programación con distintas disciplinas artísticas, con temas clásicos adaptados al público infantil y juvenil, utilizando lenguajes contemporáneos y multidisciplinares que os recomiendo y animo a disfrutar.

Agradezco la implicación de los centros educativos que ya habéis participado y a los que os estrenéis esta temporada. Tanto el alumnado de primaria como el de secundaria se enriquecen y aprenden mucho cuando vienen al teatro, y la energía que transmiten a actrices, actores y equipos técnicos del Teatro Adolfo Marsillach hace que esta programación merezca la pena.

Espero que el curso 2018/2019 comience cargado de fuerza, entusiasmo y nuevos retos educativos.

Miryam Pérez Meliá

Concejala Delegada de Cultura



LAS CUATRO ESTACIONES YA NO SON LO QUE ERAN

6 - 12 años

Compañía: Che y Moche

Tipo de espectáculo: Teatro musical

Cursos recomendados: Educación Primaria

Nuestras Cuatro Estaciones es una comedia "climatológica" a partir de la música universal de Vivaldi. Humor, tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático. La volcánica y expresiva interpretación de Teresa Polyvka al violín, junto con el resto de músicos y actores nos sumerge en una personal y renovada partitura, atrevida y brillante, mostrando al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica.

Intérpretes y músicos: Fernando Lleida, Elva Trullén, Teresa Polyvka, Kike Lera, Fran Gazol y Joaquín Murillo.

21 y 22 de noviembre 2018

10.00 y 11.30 h

www.cheymoche.com



SIRENITA

Premio FETEN 2016 al “Mejor Espectáculo de Títeres”

3 - 6 años

Compañía: La Canica Teatro de Títeres

Tipo de espectáculo: Teatro de títeres y objetos

Cursos recomendados: Educación Infantil

Dos actrices escenifican con botellitas de agua, palanganas, esponjas y otros objetos una sugerente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen. Una versión donde la Sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don más preciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor. Todas las criaturas están confeccionadas con botellas y plástico de burbujas, conceptualizando a los seres acuáticos y las burbujas del mar. Transparencias y ambiente cristalino, canciones que hablan del sabor del mar y la sal... Una versión muy original del cuento, con la imaginación inagotable de Pablo Vergne, capaz de transformar en títere cualquier objeto. Una nueva delicia, que además se atreve a subvertir la literatura universal infantil con un final más amoroso si cabe que el del cuento.

27 y 28 de noviembre 2018

10.00 y 11.30 h

www.lacanicateatro.com



CONSTANZA. DOS HISTORIAS DE CERVANTES. (*La gitanilla y La ilustre fregona*) **12 - 16 años**

Compañía: Factoría Teatro
Tipo de espectáculo: Teatro clásico
Cursos recomendados: ESO

Hay quien encomienda su vida a los dioses, a los santos, o a los hados, en Factoría nos hemos encomendado a Don Miguel de Cervantes. La influencia de sus letras es tan bella que lo tendremos en nuestro templo para rezarle con sus propias *Novelas Ejemplares*.

En Constanza, un trío de pícaros incorregibles y sagaces nos presenta el mundo de los fingimientos, de los hurtos, de la supervivencia de unos seres ociosos y míseros que aguzan su ingenio para llegar vivos al día siguiente. Pero lejos de ser oscuro, Cervantes, con su genio, despliega una fábula vital, colorista y luminosa, que nos divierte, nos alegra y nos enamora.

29 y 30 de noviembre 2018
10.00 y 12.00 h
www.factoriateatro.com

FEBRERO EN DANZA



CELTIC IBERIAN CIRCUS

Espectáculo creado para conmemorar los 25 años de la compañía

6 - 12 años

Compañía: Ibérica de Danza

Tipo de espectáculo: Danza, música en directo y circo

Cursos recomendados: Educación Primaria

Un espectáculo multidisciplinar para todos los públicos que integra proyecciones multimedia, música celta, danza y circo.

Un viaje a través de la maravillosa música celta y la danza como acompañante, junto a nuestros fantásticos amigos del circo...

Willy Bluff nos irá conduciendo por un mundo de mágicos personajes donde los niños aprenden y se divierten interactuando con nuestros protagonistas.

La música compuesta e interpretada por 5 músicos con amplia trayectoria, junto a 4 bailarines y 3 artistas de circo de diferentes disciplinas, forman el equipo.

La espectacular escenografía recreará espacios simbólicos y míticos con técnicas de Mapping, integrando un espectáculo multidisciplinar único.

12 y 13 de febrero 2019

10.00 y 11.30 h

www.ibericadedanza.com



A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA

Teatro del Siglo de Oro

12 - 16 años

Compañía: Impromadrid Teatro

Tipo de espectáculo: Teatro

Cursos recomendados: ESO

Los actores de Impromadrid, expertos improvisadores, se lanzan a jugar con el Siglo de Oro con el objetivo único de, como decía Lope de Vega, deleitar al público. Con ayuda de las sugerencias del respetable, crearán escenas cómicas en las que caballeros, pícaros, reyes o criados atravesarán los temas predominantes del Siglo de Oro: los enredos del amor, el honor, la religión o la fugacidad de la vida.

Y es que, tanto entonces como ahora, reír es necesario y, como dijo Lope, "A nadie se le dio veneno en risa".

12 y 13 de marzo 2019

10.00 y 11.30 h

www.impromadrid.com



LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA

16 - 18 años

Compañía: Teatro de Poniente

Tipo de espectáculo: Teatro

Cursos recomendados: BACHILLERATO

Premio del público en el X Festival de Encinart 2018

¿Se puede viajar por toda la historia de la literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano? ¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura?

Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la literatura más importantes de todos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y sobre todo disfruta de todas las historias que te esperan dentro de un libro.

El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón...

14 y 15 de marzo 2019

10.00 y 12.00 h

www.teatrodeponiente.com



ESTRELLA

Premio FETEN 2018 Mejor espacio escénico

7 - 12 años

Compañía: Marie de Jongh

Tipo de espectáculo: Teatro gestual, máscaras

Cursos recomendados: Educación Primaria

Premio Teatro Violeta Festival 2018 al mejor espectáculo

Izar, Estrella, es una niña, de apenas seis años, que va camino de convertirse en una pianista de fama mundial. Gracias a una férrea disciplina a la que le someten sus padres, su virtuosismo ha alcanzado unos niveles prodigiosos para su edad. Izar es una estrella feliz, tanto que no querría crecer nunca. Pero la vida, azarosa y caprichosa como una niña malcriada, le depara otro destino, un laberinto emocional del que sólo podrá salir guiada por otra estrella, pero no una estrella cualquiera, sino una estrella de mar.

Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros

20 y 21 de marzo 2019

10.00 y 11.30 h

www.mariedejongh.com





PÉREZ, EL RATONCITO NO NACE, SE HACE

3 - 7 años

Compañía: Titiriguri Teatro de Títeres
Tipo de espectáculo: Teatro de animación, títeres
y nuevas tecnologías
Cursos recomendados: E. Infantil y E. Primaria

El ratoncito Pérez es un personaje muy querido entre los niños y las niñas, pero muy pocos conocen cuales fueron las curiosas y divertidas circunstancias que le han hecho tan célebre. Nuestro ratón nace en un agujero de un edificio de cualquier ciudad, justo al lado de una pastelería-bombonería donde acude acompañado de su mejor amiga, Ratita Bonita, para recoger dulces que compartir con sus amigos. Un buen día después de celebrar un goloso festín, los ratones se percatan de que sus dientes no están sanos. Decidido a ayudar a sus semejantes y tras muchas aventuras, nuestro protagonista se encontrará con su apasionante destino.

26 y 27 de marzo 2019
10.00 y 11.30 h
www.titiriguri.com

Teatro musical
LAS CUATRO ESTACIONES YA NO SON LO QUE ERAN

Teatro de títeres y objetos
SIRENITA

Teatro clásico
CONSTANZA. DOS HISTORIAS DE CERVANTES

Danza, música en directo y circo
CELTIC IBERIAN CIRCUS

Teatro
A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA

Teatro
LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA

Teatro gestual, máscaras
ESTRELLA

Teatro de animación, títeres y nuevas tecnologías
PÉREZ, EL RATONCITO NO NACE, SE HACE

Concierto en inglés
ROCK & LEARN

Teatro musical en inglés
THE CANTERVILLE GHOST

Teatro en inglés
ROMEO AND JULIET

Teatro en inglés
A HORROR SYMPHONY

Teatro de títeres y sombras
UN TROCITO DE LUNA

E. Primaria 6 - 12 años	21 y 22 noviembre'18	10.00 h 11.30 h
E. Infantil 3 - 6 años	27 y 28 noviembre'18	10.00 h 11.30 h
ESO 12 - 16 años	29 y 30 noviembre'18	10.00 h 12.00 h
E. Primaria 6 - 12 años	12 y 13 febrero'19	10.00 h 11.30 h
ESO 12 - 16 años	12 y 13 marzo'19	10.00 h 11.30 h
BACHILLERATO 16 - 18 años	14 y 15 marzo'19	10.00 h 12.00 h
E. Primaria 7 - 12 años	20 y 21 marzo'19	10.00 h 11.30 h
E. Infantil y E. Primaria 3 - 7 años	26 y 27 marzo'19	10.00 h 11.30 h
E. Primaria 6 - 10 años	1 y 2 abril'19	10.00 h 11.30 h
E. Primaria y ESO 10 - 14 años	3 y 4 abril'19	10.00 h 11.30 h
ESO 14 - 16 años	23 y 24 abril'19	10.00 h 11.30 h
BACHILLERATO 16 - 18 años	25 y 26 abril '19	10.00 h 11.30 h
E. Infantil 2 - 4 años	7, 8 y 9 mayo'19	10.00 h 11.30 h

EN ABRIL TEATRO EN INGLÉS



ROCK & LEARN

6 - 10 años

Compañía: Music in Action

Tipo de espectáculo: Concierto en inglés

Cursos recomendados: Educación Primaria

“Rock & Learn”, un disco para aprender inglés cantando y bailando. Un grupo de cuatro músicos (Taera Shaikh, Juan José Calzas (Cata), Gonzalo Maestre y Javier Santana) que buscan ofrecer música de calidad, directa y sin edulcorantes para el público escolar. Las canciones encajan perfectamente con las unidades de los libros de texto ya que tratan el vocabulario y las estructuras que aprenden en clase como: el transporte, los cumpleaños, los animales, la comida y las capitales y sus monumentos, el medio ambiente, la tecnología y su uso hoy en día, las mascotas y la rutina diaria. En el concierto los niños participan en todo momento cantando las canciones e interactuando con ellas, aprendiendo de forma fácil y divertida.

1 y 2 de abril 2019

10.00 y 11.30 h

www.musicinaction.es



THE CANTERVILLE GHOST de Oscar Wilde

10 - 14 años

Compañía: MIC Producciones Teatrales
Tipo de espectáculo: Teatro musical en inglés
Cursos recomendados: Educación Primaria y ESO

Cuando Mr. Hiram B Otis, ministro de los EEUU compró la vieja mansión en Canterville (Inglaterra), todo el mundo le dijo que cometía una gran necedad, porque aquella mansión permanecía habitada por un terrible fantasma.

El cuento de Oscar Wilde nos ofrece la oportunidad de vivir una historia apasionante, en la que los valores familiares de confianza, respeto y comprensión salen a la luz en una atmósfera de cuento gótico, trufado de efectos especiales, canciones en directo, coreografías de vértigo y todos los recursos de los que nos hemos podido servir para apasionar a grandes y a pequeños.

¿VIENES A CANTERVILLE?

3 y 4 de abril 2019
10.00 y 11.30 h



ROMEO AND JULIET **de William Shakespeare**

14 - 16 años

Compañía: Face2Face Theatre Company
Tipo de espectáculo: Teatro en inglés
Cursos recomendados: ESO

Cuenta la historia de dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse de forma clandestina y vivir juntos; sin embargo, la presión de esa rivalidad y una serie de fatalidades conducen a que la pareja elija el suicidio antes que vivir separados. La muerte de ambos, sin embargo, supone la reconciliación de las dos familias. Face2Face hace una adaptación en clave de humor de una de las obras más populares de William Shakespeare.

23 y 24 de abril 2019
10.00 y 11.30 h
www.face2facetheatre.com



A HORROR SYMPHONY

16 -18 años

Compañía: Forum Theatre & Education
Tipo de espectáculo: Teatro en inglés
Cursos recomendados: BACHILLERATO

A mediados de los años veinte viaja hasta Bilefield, Alemania, una enigmática mujer en busca de algo muy valioso. Es Florence Balcombe, la viuda del prestigioso escritor Abraham Stoker, el hombre que escribió "Drácula". Llega a la residencia de Friedrich Wilhelm Murnau, un excéntrico director que acaba de estrenar una película claramente inspirada en la novela del señor Stoker y lo ha hecho sin tener concedidos los derechos para ello. Por ese motivo Florence lo ha denunciado y los tribunales han dictaminado que el señor Murnau debe pagarle una considerable cantidad de dinero, así como entregarle los negativos y copias de la película para su distribución. Pero la viuda de Stoker sospecha que el director alemán guarda alguna copia y decide ir a su casa pero ocultando su verdadera identidad.

25 y 26 de abril 2019
10.00 y 11.30 h
www.forumteatro.com



UN TROCITO DE LUNA

2 - 4 años

Compañía: A la Sombrita

Tipo de espectáculo: Teatro de títeres y sombras

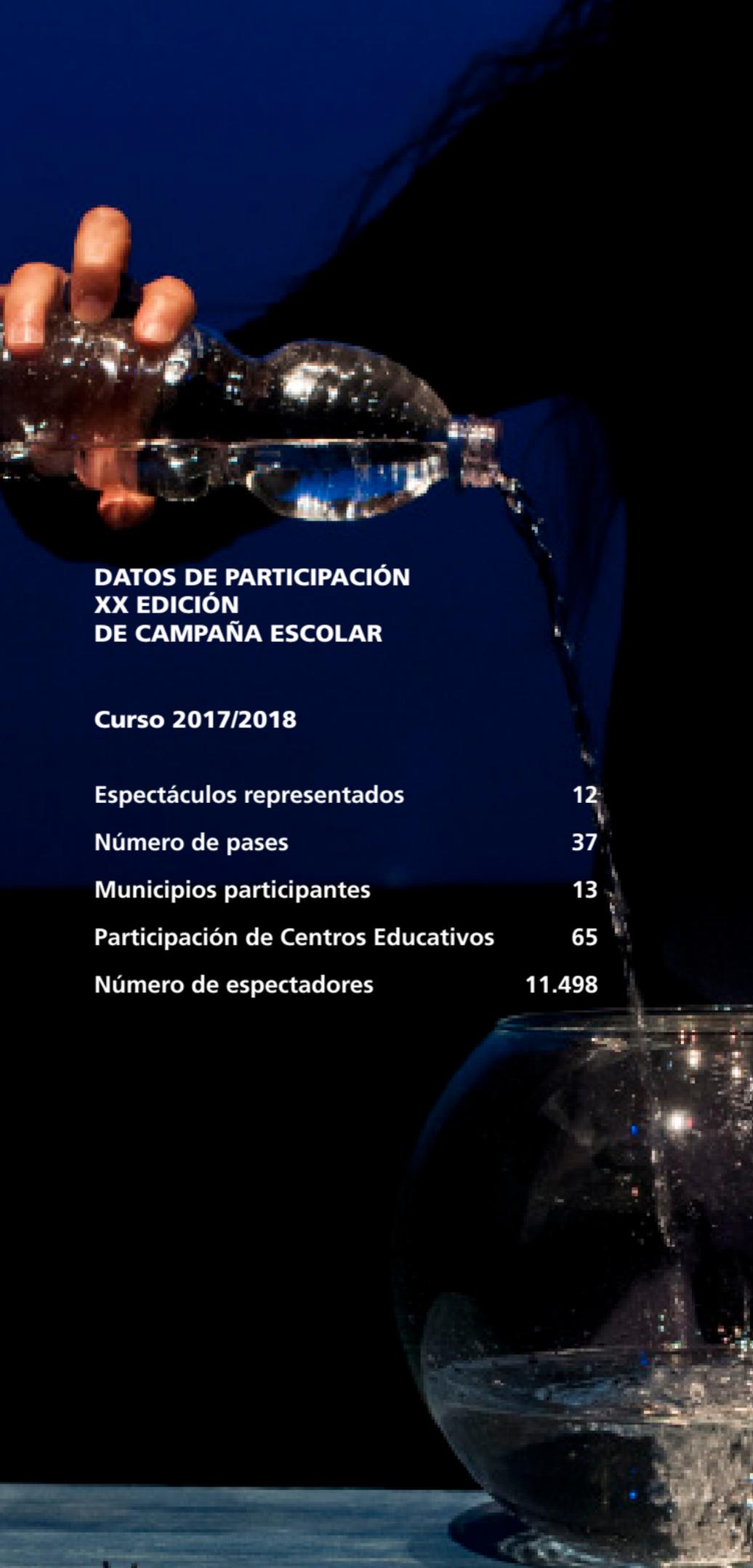
Cursos recomendados: Educación Infantil

¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Esta es una historia de deseos que parecen a primera vista inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales. A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato le ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos.

7, 8 y 9 de mayo 2019

10.00 - 11.30 h

www.alasombrita.com



**DATOS DE PARTICIPACIÓN
XX EDICIÓN
DE CAMPAÑA ESCOLAR**

Curso 2017/2018

Espectáculos representados	12
Número de pases	37
Municipios participantes	13
Participación de Centros Educativos	65
Número de espectadores	11.498

IMPORTANTE

INFORMACIÓN

T. 91 658 89 97/90 Fax: 91 651 23 73
mregodesevesr@ssreyes.org
marsillach@redescena.net
www.ssreyes.org

Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach
Avda. de Baunatal, 18
28701 San Sebastián de los Reyes

SOLICITUD DE ESPECTÁCULOS Y RESERVA DE PLAZAS

Cumplimentar y enviar el modelo de reserva (se puede descargar de la página web del Ayuntamiento) por:

- **Fax:**
91 651 23 73
- **Correo electrónico:**
mregodesevesr@ssreyes.org
marsillach@redescena.net

Fecha límite de solicitud:
Hasta el 15 de octubre de 2018

CONFIRMACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

Una vez recibidas las solicitudes, el Teatro comunicará a los centros educativos, mediante fax o correo electrónico, la asignación del día y la hora para la asistencia a los espectáculos solicitados. Documento que el centro deberá devolver obligatoriamente firmado para que quede constancia de su reserva y su compromiso de asistencia.

EN CASO DE ANULAR ALGÚN ESPECTÁCULO YA CONFIRMADO, EL COSTE ECONÓMICO SERÁ ASUMIDO EN SU TOTALIDAD POR EL CENTRO EDUCATIVO, pues la contratación del número de funciones por parte del Ayuntamiento depende única y exclusivamente de las reservas realizadas por los centros educativos, teniendo en cuenta el número de aulas y de alumnos para los que se ha solicitado la actividad. Por ello se aconseja solicitar sólo aquellos espectáculos a los que con toda seguridad se va a asistir.

El material didáctico facilitado por la compañía se enviará a la dirección de correo electrónico de los centros educativos y a los docentes o coordinadores de actividades que nos faciliten su dirección de correo electrónico cuando hagan la reserva. Dicho material se enviará con tiempo suficiente para que los docentes puedan trabajarlos con sus alumnos.

PRECIO

4 € para los Centros Educativos del municipio.

5 € para los Centros Educativos de otros municipios.

FORMA DE PAGO

La forma de pago será mediante ingreso o transferencia en el siguiente número de cuenta:

Bankia:

ES64 2038-2238-6760-0041-3913

En el impreso de ingreso o transferencia se indicará:

Beneficiario: Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes
Campaña Escolar 2018/2019

El nombre del centro y curso que hace el ingreso
Título de la obra

El resguardo de ingreso se entregará:

1.- El mismo día de la representación:

al responsable del Teatro

2.- Se enviará por fax o correo electrónico

el mismo día de la representación:

antes de las 13.30 h.

JUSTIFICANTE DE PAGO

Se enviará el justificante de pago a todos aquellos centros educativos o AMPAS que lo soliciten, para ello tendrán que facilitarnos el CIF.

**Teatro Auditorio
Adolfo Marsillach
CAMPAÑA ESCOLAR
XXI Edición 2018-2019**



TEATRO AUDITORIO MUNICIPAL ADOLFO MARSILLACH

Teatro Auditorio Adolfo Marsillach
Avenida Baunatal, 18
San Sebastián de los Reyes
28701 (Madrid)

T. 91 658 89 90 / 97

Fax. 91 651 23 73

mregodesevesr@ssreyes.org

marsillach@redescena.net

www.ssreyes.org



AYUNTAMIENTO DE
**San Sebastián
de los Reyes**

