

TEATRO



IPHIGENIA EN VALLECAS

de Gary Owen

"Premio Max 2019 al Mejor Espectáculo Revelación y a la Mejor Actriz Protagonista".

"XXVII Premio de la Unión de Actores a la Mejor Actriz Protagonista".

Dirección: Antonio C. Guijosa.

Adaptación: María Hervás.

Reparto: María Hervás.

Una generación condenada a la indiferencia y al pasotismo. La obra tiene como tema principal el sacrificio individual en post de un bien colectivo.

Iphigenia es una víctima de la sociedad actual, una joven de hoy sin recursos. Ni trabaja, ni estudia y su rutina se basa en tratar de sobrevivir un día más entre peleas, alcohol y drogas. Pero la esperanza todavía habita en su conciencia. Detrás de sus modos desafiantes, exhibe un código ético y moral mucho más elevado que la media constatable.

Hay tantas como ella... Sin embargo, dice que nosotros, todos nosotros, estamos en deuda con ella; y que ya es hora de cobrar lo que es suyo.

<https://teatrokamikaze.com/programa/iphigenia-en-vallecas-4/#introduccion>

Viernes: 2 octubre

Hora: 20:30

Duración aprox: 85 min

Precio único: 10 €

Una adaptación del mito clásico de Eurípides, en la que se cuenta la historia de Iphigenia.

TEATRO

LA FIESTA DEL CHIVO

"Ciclo Premios Nobel de Literatura"

Dirección: Carlos Saura.

Adaptación: Natalio Grueso.

Reparto: Juan Echanove, Lucía Quintana, Manuel Morón, Eduardo Velasco, Gabriel Garbisu y David Pinilla.

Versión teatral de la obra más exitosa de Mario Vargas Llosa. Basada en hechos reales.

En ella se narran los últimos días del dictador Trujillo en la República Dominicana, desde la vivencia de Urania Cabral, una exitosa abogada que abandonó el país de forma misteriosa siendo apenas una niña. Tres décadas después, regresa para visitar a su padre moribundo, el senador Agustín "Cerebritito" Cabral, un antiguo alto cargo del Régimen que cayó en desgracia.

Durante ese viaje, se desvelará el secreto que la protagonista ha guardado celosamente desde su huida y que muestra el reinado de terror y decadencia del general. Un personaje real, histórico, psicópata, un hombre que no muestra los efectos de su brutalidad. No es un hombre que muestre ninguna compasión, al contrario, experimenta placer sabiendo que en obedecer o contradecir una orden suya va implícita la vida o la muerte...

<http://www.distribuciongiras.com/la-fiesta-del-chivo>

Sábado: 3 octubre

Hora: 20:00

Duración aprox: 90 min

Precio: 18 €

Esta magnífica historia se narra a través de los ojos de una mujer, una víctima más del reinado de terror, megalomanía y corrupción del General Trujillo. Una función que nos recuerda que el valor y la dignidad son los únicos antídotos contra la maldad y la barbarie.



TEATRO



SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN

"Una comedia de John Chapman y Ray Cooney".

Versión y dirección: Josema Yuste.

Reperto: Teté Delgado, Josema Yuste, Santiago Urrialde, Esther del Prado, Maribel Lara, Vicente Renovell, Celine Tyll, Kiko Ortega y Claudia Azcona.

El gran éxito de los 70' que hizo reír a toda una nueva generación. Una obra con mucho humor que nos habla de las infidelidades de todo tipo.

Luis es propietario de una editorial de libros para niños en horas bajas. Su socio y amigo Álvaro, con el que comparte oficina, le pide que le preste su apartamento por la noche para "entretener" a su última conquista. Pero al mismo tiempo Rocío, la mujer de Álvaro, también ha solicitado el apartamento para esa misma noche a Bea, mujer de Luis. Vaya lío de faldas y pantalones. Pero es que además nadie sabe que Óscar, el diseñador de interiores que ha estado decorando el elegante piso durante los últimos 3 meses y su amante, la empleada del hogar de la casa, han decidido que esa misma noche probarán la nueva cama redonda. Cuando los tres grupos de personas coinciden la misma noche en el apartamento, esperando encontrarlo vacío, se produce el caos. Y en medio de todo ese embrollo, se le presenta a Luis la oportunidad de relanzar su editorial en un escenario nada adecuado...

<http://www.nearcoproducciones.com/se-infiel-y-no-mires-con-quien>

Sábado: 10 octubre
 Hora: 20:00
 Duración aprox: 90 min
 Precio: 18 €

SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN, la comedia que hizo reír a toda una generación y que se sigue representando en los teatros de todo el mundo. En una nueva versión y dirección de Josema Yuste, pero manteniendo intacta la esencia de este clásico del humor

TEATRO

PUERTAS ABIERTAS

“Una intriga teatral de plena actualidad que nos habla de uno de los grandes conflictos del mundo, el terrorismo islamista”.

Autora: Emma Riverola.

Dirección: Abel Folk.

Reparto: Cayetana Guillen Cuervo y Ayoub El Hilali.

En una noche marcada por la tragedia, una mujer abre sus puertas a lo desconocido.

París está inmersa en el caos. Varias bombas han estallado provocando decenas de muertos. La ciudad está cercada. Las calles, cortadas. El transporte público no funciona. Ante el colapso, vecinos del centro de la ciudad invitan a sus casas a los que han quedado atrapados. Eso mismo es lo que hace Julie, quien abre su apartamento a los necesitados, pero hasta su puerta se acerca un joven de origen magrebí, lleno de misterio e interrogantes, su buena fe le hace enfrentarse a sus propios prejuicios en medio de un momento donde dos grandes comunidades sociales se encuentran enfrentadas.

¿Qué ocurre cuando el temor se abre paso en nuestras vidas? Durante su conversación se suceden los silencios, las confesiones, la ternura inesperada y, también, las mentiras. Demasiadas mentiras.

Sábado: 24 octubre
Hora: 20:00
Duración aprox: 100 min
Precio: 18 €

El Teatro debe mover emociones y provocar debate, entre otras cosas. La situación que contaremos está cargada de tensión y en consecuencia de emoción. Además, cuenta con algunos giros argumentales que quitan el aliento.



TEATRO COMICO VISUAL



THE PRIMITALS

"Premio del Público Festival Off Avignon 2019".

"Premio del Público de la XXXVII Muestra de Teatro de Cangas 2020".

Idea original: Yllana y Primaltal Bros.

Dirección: Joe O'Curneen.

Intérpretes: Eduardo Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto y Manu Pilas.

Una pequeña joya musical esculpida por cuatro voces de muchos quilates Yllana y Primaltal Bros se unen para regalarnos este espectáculo grandioso y sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela. Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público – a carcajadas o a machetazos – pero siempre rebosando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo.

THE PRIMITALS... la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria.

Chamanismo a cuatro voces. Tragicomedia a capela. Vanguardismo ancestral. Todo esto y mucho más en **THE PRIMITALS**.

<https://yllana.com/espectaculo/the-primitals/>

Sábado: 31 octubre
Hora: 20:00
Duración aprox: 90 min
Precio: 15 €

The Primitals es una comedia musical divertida, una lección de humor y virtuosismo vocal que sorprende por lo inesperado de la propuesta y entusiasmo por el talento de estos artistas.

TEATRO DOCUMENTAL

Jauría

"Premio Cultura contra la Violencia de Género 2019 del Ministerio de Igualdad por su contribución en la erradicación de la violencia contra las mujeres".

Dirección: Jordi Casanovas.

Adaptación: Miguel del Arco.

Producción: Kamikaze Producciones.

Reparto: Pablo Béjar, Fran Cantos, Alex García, María Hervás, Ignacio Mateos, Raúl Prieto, Martiño Rivas.

La obra de teatro sobre la manada refleja nuestra sociedad. Un juicio que marca un antes y un después. Jauría no ficciona, no inventa, no trivializa: Un escalofrío de PURO TEATRO documental.

Miguel del Arco denuncia la cultura de la violencia en la que vivimos con un montaje documental que reproduce los testimonios de la víctima y sus cinco agresores. Una ficción documental a partir de un material muy real, demasiado real, que nos permite viajar dentro de la mente de víctima y victimarios. Un juicio en el que la denunciante es obligada a dar más detalles de su intimidad personal que los denunciados. Un caso que remueve de nuevo el concepto de masculinidad y su relación con el sexo de nuestra sociedad.

Al final de la representación habrá un encuentro con el público.

<http://www.kamikaze-producciones.es/event/jauria/>

Viernes: 6 noviembre
Hora: 20:30
Duración aprox: 85 min
Precio: 15 €

Jauría, pone de manifiesto la necesidad que tenemos como civilización de renombrar los abusos para que a nadie se le ocurra poder pensar que la integridad y la libertad sexual es "fiesta" o "diversión".

TEATRO**INTOCABLES**

"La historia de dos intocables, uno por su discapacidad, el otro por su condición social, que tienen la oportunidad de superar las limitaciones y ser mejores, a través de la amistad".

Autor: Olivier Nakache y Eric Toledano.

Versión: Garbi Losada y José Antonio Vitoria.

Dirección: Garbi Losada.

Reparto: Roberto Álvarez, Jimmy Roca, Begoña Maestre, Iker Lastra.

Un aristócrata tetrapléjico, harto de que le traten con condescendencia, contrata como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel. En la oposición entre ambos y de su excéntrica convivencia, surge la comedia. Intocables es, sin duda, un choque de dos universos. Philippe y Driss son las dos caras de una misma moneda. Sin embargo, son sus propias diferencias lo que los une y mantiene a flote su relación. Tan distantes como lo están, el hip hop de la música clásica, descubrirán que ambos tienen el mismo objetivo en la vida: La superación personal. Este drama con toques cómicos, nos invita a ver la efervescencia de una verdadera amistad inseparable. Ambos personajes, hartos de ver la tragedia de sus vidas, exploran un mundo más allá de la tetraplejía y la pobreza. Sus notables desigualdades forman un perfecto balance. Y aunque también se encontrarán envueltos en serias disputas, su constante búsqueda por alcanzar aquel objetivo de superación le salvará de cualquier discusión. ¿O acaso la moneda siempre tuvo una sola cara?

<https://pentacion.com/obras-en-cartel/intocables/>

Sábado: 7 noviembre

Hora: 20:00

Duración aprox: 90 min

Precio: 18 €

AMISTAD INDESTRUCTIBLE. Basada en la película francesa de mayor éxito internacional, ganador del Goya a la mejor película europea en 2012, que narra la historia de amistad entre un millonario tetrapléjico y su poco ortodoxo cuidador.

TEATRO
EL ENJAMBRE

“Comedia ácida en la que las lágrimas y las risas se entremezclan sin pedir permiso”.

Dirección: Mireia Gabilondo.

Autor: Kepa Errasti.

Reparto: Sara Cozar, Getari Etxegarai, Vito Rogado, Aitziber Garmendia, Dorleta Urretabizkaia / Leire Ruiz y Naiara Arnedo.

Un grupo de amigas de la infancia ha ido a una casa rural para celebrar la despedida de soltera de una de ellas. Fueron cuadrilla hasta casi los treinta años, pero la vida las ha llevado por diferentes caminos. Los años no pasan en balde y aunque sienten un vínculo muy fuerte entre ellas, nada es lo que era; o sí.

Lo que a priori iba a ser un fin de semana a lo loco, enloquecerá un poco más si cabe.

Trapos sucios, cosas que nunca se dijeron, confesiones, alcohol, droga y un enjambre. En el reino animal las abejas son los seres que mejor se comunican. Y al parecer se comunican bailando...

<https://vaivenproducciones.com/erlautza-el-enjambre/>

Sábado: 21 noviembre
Hora: 20:00
Duración aprox: 75 min
Precio: 15 €

“El enjambre” es una buena comedia, sin límites, trezada con mucho humor y emoción; que reflexiona sobre la maternidad y la sororidad. Un drama gamberro, una obra directa que sin rodeos lleva al público por donde quiere.

**TEATRO
POESÍA****DOS TABLAS Y
UNA PASIÓN**

Rafael Álvarez "El Brujo"

"Este espectáculo rebosa luz, energía, un acto vibrante que nadie debería perderse".

Dirección e interpretación: Rafael Álvarez "El Brujo"

Música original y violín: Javier Alejano

"Dos tablas y una pasión" es teatro en estado puro. La materia prima: sólo pasión... ¡Y un par de tablas! (y a veces incluso sin tablas). La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes... ¿Pero quién la acuñó? Los dos "grandes" han inundado el teatro de ingenio y de poesía y los dos se incluyen en este espectáculo: un juego muy personal de "El Brujo", con textos de Lope de Vega, Cervantes, San Juan de la Cruz, Santa Teresa, Quevedo, Fray Luis de León y San Francisco de Asís. Acompañados por la música en directo del violín. Un mosaico que refleja la filosofía del barroco español, nuestro Siglo de Oro, que fue una época en la que había una sabiduría muy fuerte en España en el siglo XVI y XVII y se manifiesta en la pintura, en la poesía, en el teatro, en la literatura... ¡en todo! Esta gente veía la vida como algo que se acaba y eso le daba a la vida un relieve, una fuerza, un romanticismo, un sentido de misterio y aventura y de pasión maravillosos, que, vistos desde esta época verdaderamente inspira mucho.

Sábado: 5 diciembre
Hora: 20:00
Duración aprox: 95 min
Precio: 18 €

Es el brujo un genio recitador que emociona con cada verso, un impulso lleno de variados y enormes registros que enternecen, que apabullan, que enciende.



TEATRO

GRUYÈRE

"Agujeros de una vida"

Cía: Los Absurdos Teatro.

Autor: Alfonso Mendiaguchía.

Intérpretes: Alfonso Mendiaguchía y Patricia Estremera.

Teatro de humor hecho muy en serio. La obra cuenta la historia de una pareja feliz formada por Ernesto y María, su triste realidad y tres días por delante.

Gruyère es el viaje de tres días al infierno de la inminente exclusión de Ernesto y María, una pareja que ha alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que les introduce en los tres peores días de sus vidas: tres días para salvar su piso. Ante ellos se pone una tabla de salvación y agarrarse a ella dependerá de su destreza y de sus escrúpulos. A partir de ahí la cuenta atrás se acelera: hay que salvar su techo y hay que salvar su conciencia. ¿Será posible tapar sus agujeros sin abrir nuevos huecos?. ¿Será posible engañar a un sistema programado para que la banca siempre gane?.

<https://losabsurdosteatro.com/espectaculosabsurdos/gruyere/>

Viernes: 18 diciembre
Hora: 20:30
Duración aprox: 75 min
Precio único: 10 €

La idea es desenfocar la realidad para llegar a los cimientos de este mundo en el que nos ha tocado vivir. Abordar los problemas que vemos desde un punto crítico muy coherente, pero siempre desde el ángulo del humor. Atacar la locura cotidiana en la que todos nos vemos envueltos para desenmascararla desde dentro y siempre huyendo de moralinas aberrantes.





TEATRO



EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

“Basado en la novela de Gabriel García Márquez”
Ciclo Premios Nobel de Literatura

Dirección: Carlos Saura.

Adaptación: Natalio Grueso.

Reparto: Imanol Arias, Cristina de Inza, Jorge Basanta, Fran Calvo, Marta Molina.

Una historia de amor y esperanza en un mundo miserable. “La dignidad no se come... pero de la dignidad se vive”.

El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y mientras tanto la vieja pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la carta sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: alimentar al gallo o alimentarse ellos. La codicia del pueblo, la usura de los supuestos amigos, la fatalidad y estupidez de la guerra se mezclan con la soledad del viejo coronel vencido por la vida pero al que aún le quedan dos tesoros: el amor de su mujer y la dignidad.

<http://www.distribuciongiras.com/el-coronel-no-tiene-quien-le-escriba>

Sábado: 19 diciembre
Hora: 20:00
Duración aprox: 90 min
Precio: 18 €

La tragedia del viejo coronel es el reflejo de la injusticia en el mundo. Su capacidad de resistencia ante las adversidades que le presenta el destino es infinita, guiado por una rebeldía tan sólida como esperanza y su fe en el ser humano.

