

# ALEJANDRO LARA DANCE PROJECT

#FANTASÍA – Alejandro Lara Dance Project

SÁBADO 9 DE OCTUBRE DE 2021

TEATRO ADOLFO MARSILLACH

San Sebastián de los Reyes (Madrid)

20.00h

# F A N T A S Í A  
ALEJANDRO LARA DANCE PROJECT



**#FANTASÍA** empieza a gestarse con un fin único de auto-alimentación artística. Este proyecto está compuesto por **tres piezas** completamente distintas (conceptualizadas en tres épocas diferentes: 80/90 – 2000 – y actualidad) que nacen del imaginario que albergo a la hora de enfrentarme a una creación coreográfica desde que empieza a gestarse y, por así decirlo, se ilumina esa Luz de la creatividad en la cabeza, hasta el fin y representación de la obra.

## Enmascarada de Amor – El Puerto XXI – Danzas Fantásticas

### Equipo artístico

Idea original y coreografía: Alejandro Lara

Producción: #FANTASÍA (Alejandro Lara Dance Project)

Música: compositores clásicos orquestados y Anton

Diseño de iluminación: Alejandro Lara y Jose Antonio Villegas

Diseño de vestuario: Alejandro Lara, Ángel Manarre y by.Pina

Realización de vestuario: Mercedes Alcocer, Rubén Carreño y by.Pina

Dirección artística: Alejandro Lara

Intérpretes: Alejandro Lara, Izan Soriano, Pedro Sánchez, Mario García, Celia Ñacle, Elena Palomares, Cristina Cazorra, Alba Expósito y Marina Bravo.

### Equipo técnico

Iluminación: José Antonio Villegas y Alejandro Lara

Regiduría: Almudena Roca

Producción y distribución: Alejandro Lara Dance Project

Duración del espectáculo **70min.** (Sin descanso)

*Enmascarada de Amor* es creada para recargar a través de mi propia visión de la Danza Española actual, el haz de luz que irradian los bailarines y bailarinas a través de unos movimientos llenos de corporalidad y sensaciones.

También podemos observar en esta pieza muchísimos guiños a ese **tipo de espectáculo** y estética de Danza Española que se representaban en los mejores teatros y en las televisiones en las décadas de **los 80 y 90**. Podemos observar una parte de arriba de torsos totalmente con formación y movimientos mucho más neoclásicos y actuales, y otra parte diferente, de torso para abajo, con sensaciones mucho más pesadas, queriendo contrarrestar a esa parte de arriba, a un peso escénico mucho más profundo y de ese recuerdo a una estética más “flamenca”, creando así un binomio en un mismo cuerpo a través de la coreografía de dos sensaciones totalmente opuestas, pero no por eso no complementarias. Todo creado con un trasfondo mucho más profundo del que parece conformar la estética de esta pieza, ya que la Danza Española como tal es representada por la bailarina principal como imaginario de la propia personificación de la Danza Española ante los bailarines y bailarinas que se encuentran en escena.

Podemos ver cómo esa “Danza Española” danza y vaga de un lado para el otro a través de sus movimientos y emociones y sus bailarines pelean por poder alcanzarla y embriagarse de su aroma y placer físico inevitable que se siente al entrar en contacto con ella. Todo esto respaldado de una apoteósica música orquestada con perfume de lo más retro, como culmen de esa DANZA ESPAÑOLA en su estado más puro y actual.

**Idea original y coreografía:** Alejandro Lara

**Intérpretes:** Anton, Alejandro Lara, Álvaro Brito, Pedro Sánchez, Mario García, Celia Ñacle, Elena Palomares, Cristina Cazorla, Alba Expósito y Marina Bravo

**Diseño de vestuario:** Ángel Manarre y Alejandro Lara

*El Puerto XXI* nace totalmente de mi imaginario más puro, cerebral e introspectivo. Marca un punto de partida de dónde vengo, pero sobre todo marca **“hacia dónde quiero ir”** artística y emocionalmente. Estéticamente podríamos decir que tiene un corte escenográfico de las puestas en escena de principios de los años **2000**.

Esta pieza está concebida como un sólo musical donde el artista emana de debajo del agua, en mitad de las profundidades del océano más remoto que te puedas imaginar, desnudo, tan sólo vestido con su piano, su voz y sus emociones; indaga en un viaje a través de su mente y, en el agua, pueden verse reflejados sus pensamientos (representados por el cuerpo de baile en forma de ensoñación) hasta casi poder alcanzarlos físicamente.

El Puerto XXI, rompe con todo tipo de estética y movimientos predeterminados y se afronta como un regalo hacia al intérprete centrándonos sólo en VIVIR EL MOMENTO.

Idea original y coreografía: Alejandro Lara

Intérpretes: Anton, Alejandro Lara, Álvaro Brito, Pedro Sánchez, Mario García, Celia Ñacle, Elena Palomares, Cristina Cazorla y Alba Expósito

Diseño de vestuario: Alejandro Lara y by.Pina

*Danzas Fantásticas* es la base sobre la que he trabajado este proyecto.

Esta pieza tuvo un germen o, por así decirlo, una semilla hace unos años donde poco a poco fui creando a través de los pocos medios que tenía, pero con el mayor respeto posible. Las tres partes creadas por el grandísimo compositor español Joaquín Turina, en las que él quiere representar a través de bases musicales como farrucas, jotas y fandangos, unas ensoñaciones musicales que se basan sobre todo en la pureza de la cultura popular española, hasta transformarlas completamente en tres piezas llenas de magia, fantasía y perfume español.

Podríamos decir que a través de la evolución de esta pieza, con los años, finalmente *Danzas Fantásticas* se ha convertido en lo que sería un encuentro en la actualidad de 9 jóvenes artistas españoles una noche cualquiera en un ático de una ciudad metropolitana en pleno **siglo XXI**. Se reúnen entre ellos y conversan a través de sus movimientos, sus vivencias e inquietudes hasta que entre ellos logran emanar y crear un ambiente de evasión, ensoñación y mirada hacia lo que está por llegar.

Todo a través de un dominio, técnico y artístico interpretado con la mayor calidad que requiere este corte de danza clásica española con toda la pura esencia de lo que representa el lenguaje coreográfico de fantasía de **Alejandro Lara**; poniendo así punto y final a esta *#FANTASÍA* con la vista puesta en el **futuro**.

Idea original y coreografía: Alejandro Lara

Intérpretes: Anton, Alejandro Lara, Álvaro Brito, Pedro Sánchez, Mario García, Celia Ñacle, Elena Palomares, Cristina Cazorla, Alba Expósito y Marina Bravo

Diseño de vestuario: Alejandro Lara – Vogue L.E

#FANTASIA  
ALEJANDRO LARA DANCE PROJECT



ALEJANDRO LARA DANCE PROJECT



ALEJANDRO LARA DANCE PROJECT