

Agenda Cultura

SANSE





Queridos amantes de la cultura:

Es la primera vez que accedo a vuestro hogar y lo hago por medio de esta carta para presentaros la Agenda Cultural del último trimestre del año. Personalmente, es un honor ser concejal de Cultura del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, reto que asumí en junio de este año con la máxima ilusión y responsabilidad.

Nuestro municipio ha sido históricamente, y es, cuna de grandes manifestaciones culturales, y lugar de acogimiento de los más grandes artistas: desde el verso poderosísimo de José Hierro, a la impactante escultura de José Miguel Utande, pasando por el casticismo hecho canción y espectáculo de Olga Ramos y su hija Olga María.

El Gobierno del que formo parte, liderado por nuestra alcaldesa Lucía S. Fernández, está firmemente comprometido, como no puede ser de otra manera, con el apoyo, impulso y fomento de la cultura en todas sus formas para todos nuestros vecinos. Nuestra defensa de la libertad es absoluta y nada nos hace más libres que el acceso a la mejor oferta cultural. Esta es, precisamente, nuestra propuesta para vosotros: que la música, el baile y la danza, el cine, el teatro, la magia, la rima y la risa, la pintura o la escultura, desborden nuestros escenarios, nuestras calles y nuestras plazas.

En las próximas páginas podrás encontrar las variadas propuestas en las que, desde el equipo de Cultura, hemos trabajado y os presentamos para el disfrute de todos y cada uno de vosotros. Entre ellas, destacamos como novedades fundamentales que el escenario itinerante del Teatro Real visitará nuestra ciudad como pistoletazo de salida a la temporada, o que este será el primer año que participemos en la celebración del Día del Cine Español.

¡Os deseamos que disfrutéis y forméis parte de la Cultural!

Marcos Zurita Cortés
Concejale de Cultura

Agenda Cultural

SANSE

SERVICIO DE CULTURA

Centro Cultural Pablo Iglesias
Avda. de Baunatal, 18, 5º planta.
28701 San Sebastián de los Reyes
(Madrid)
Teléfono: 91 658 89 90 – 91 658 89 97

Consulta nuestros servicios y programación en www.ssreyes.org

Envía tus propuestas, ruegos y sugerencias a cultura@ssreyes.org

Horario de Atención al Público:

De lunes a viernes de 9.00h a 14.00h y de 16.30h a 18.30h

Escanea este Código QR para pertenecer a nuestra Comunidad de WhatsApp para mantenerte informado de toda nuestra programación.



Sanse Cultura



@sansecultura



Comunidad

EDITA

Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes

ALCALDESA PRESIDENTA

Lucía Soledad Fernández Alonso

CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA

Marcos Zurita Cortés

DISEÑO

Editorial MIC

Programación sujeta a posibles cambios





9



10



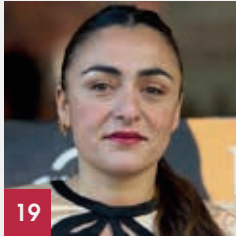
14



14



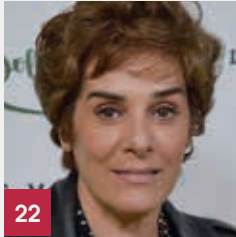
15



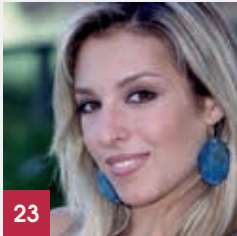
19



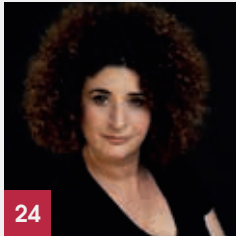
19



22



23



24

Dirección: Avda. de Baunatal, 18
Oficinas: 91 658 89 90 - 91 658 89 97
Taquilla: 91 651 89 85
Venta de entradas: Taquilla teatro
X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas antes de la función.
Venta on-line: www.ssreyes.org

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la MÁXIMA PUNTUALIDAD. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

SEGURIDAD. Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.

En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS. Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS. Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

BEBIDAS Y COMIDAS. Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN. La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: www.ssreyes.org

ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS. Sus actividades se registrarán por las normas del Teatro.

IMPORTANTE. Todo el aforo del teatro se pone en venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.



Ofrece el servicio de bucle magnético en todos los espectáculos que permite hacer llegar la señal de audio correctamente al audífono eliminando el ruido de fondo.



Septiembre

Cátedra de flamenco	Miércoles 13 19.00 h	ANA FARGAS	Entrada libre
MADn CIRCUS FESTIVAL	Viernes 15 19.00 h	INFINIT	Entrada libre
MADn CIRCUS FESTIVAL	Domingo 17 12.30 h	LOS VIAJES DE BOWA	Entrada libre
Exposición	Del 20 de septiembre al 16 de octubre	DE LO RURAL Y LO URBANO	Entrada libre
Ópera	Sábado 23 20.30 h	LA CARROZA DEL REAL	Entrada libre
Martes del arte	Martes 26 19.00 h	PASEO: EL MADRID MEDIEVAL	Entrada libre
Bibliotecas	Viernes 29 18.00 h	LA COCINA DE LOS CUENTOS - Teatro	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 29 19.00 h	LA TRASHUMANCIA POR ÁVILA - Cigarra Música Tradicional	Entrada libre
Danza española - flamenco	Sábado 30 20.00 h	BODAS DE SANGRE Y SUITE FLAMENCA	18 €

Octubre

Bibliotecas	Jueves 5, miércoles 11 y jueves 19 18.00 h	LA PRINCESA CHINA Y EL DRAGÓN AZUL Cuentacuentos	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 6 19.00 h	MURMURARE	Entrada libre
Teatro de cerca	Viernes 6 20.30 h	TERNURA Y CORAJE	10 € p.u.
Teatro	Sábado 7 20.00 h	PLÁTANOS, CACAHUETES Y LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ	18 €
Los conciertos del TAM	Domingo 8 12.00 h	STRAD EL VIOLINISTA REBELDE - LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!	10 € p.u.
Martes del arte	Martes 10 19.00 h	EL MADRID DE LOS AUSTRIAS	Entrada libre
Magia	Sábado 14 20.00 h	HOUDINI, EL MAGO DEL CLUB	15 €
Bibliotecas	Miércoles 18 19.00 h	DÉJAME QUE TE CUENTE - Público adulto	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 20 19.00 h	JOAQUÍN DÍAZ Y JOSÉ RAMÓN PARDO	Entrada libre
Exposición	Del 20 de octubre al 9 de noviembre	UN PATRIMONIO CON DUENDE	Entrada libre
Teatro musical	Sábado 21 20.00 h	EL NOVIO DE ESPAÑA	18 €
Público familiar	Domingo 22 17.00 h	LA LÁMPARA MARAVILLOSA	8/10 € p.u.
Bibliotecas	Martes 24 18.00 h	AL HILO DE LAS EMOCIONES - Música	Entrada libre



CRONOGRAMA

Martes del arte	Martes 24 19.00 h	ARTE EN LAS NECRÓPOLIS DE ESPAÑA	Entrada libre
Bibliotecas	Miércoles 25 y jueves 26 18.00 h	CABALLITO HOP - Bebecuentos	Entrada libre
Bibliotecas	Jueves 26 18.00 h	LA CARTA FINAL - Cinefórum	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 27 19.00 h	JUAN JOSÉ ROBLES	Entrada libre
Teatro	Sábado 28 20.00 h	FINLANDIA	18 €
Flamenco	Domingo 29 19.00 h	FORASTEROS - PACO DEL POZO	18 €

Noviembre

Bibliotecas	Viernes 3 18.00 h	UN MUNDO DE CUENTOS - Cuentacuentos	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 3 19.00 h	MIGUEL ABAD	Entrada libre
Danza	Sábado 4 20.00 h	FRONTERAS EN EL AIRE	18 €
Los conciertos del TAM	Domingo 5 12.00 h	¿Por qué es especial? SINFONÍA N° 35 "HAFFNER" de Mozart	10 € p.u.
Martes del arte	Martes 7 19.00 h	ARTE EN LAS NECRÓPOLIS DE EUROPA	Entrada libre
Cátedra de flamenco	Miércoles 8 19.00 h	MANUEL GÓMEZ "EL ECIJANO"	Entrada libre
Bibliotecas	Jueves 9, miércoles 15 y jueves 23 18.00 h	VOLANDO CUENTO - Cuentacuentos	Entrada libre
Teatro gestual	Jueves 9 20.30 h	666 de YLLANA	12 € p.u.
Los viernes de la tradición	Viernes 10 19.00 h	AUDICIONES HISTÓRICAS DE LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN IV	Entrada libre
Teatro	Sábado 11 20.00 h	CONTRACCIONES	18 €
Exposición	Del 14 de noviembre al 5 de diciembre. Inauguración viernes 17 de noviembre 19:00h	AUTORES XXXII	Entrada libre
Teatro de cerca	Viernes 17 20.30 h	41° Festival de otoño: DONDE SIEMPRE, SIEMPRE	10 € p.u.
Ópera	Sábado 18 20.00 h	NORMA de Bellini	25 €
Público familiar	Domingo 19 17.00 h	VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE	8/10 € p.u.
Martes del arte	Martes 21 19.00 h	EL PALACIO DEL BUEN RETIRO	Entrada libre

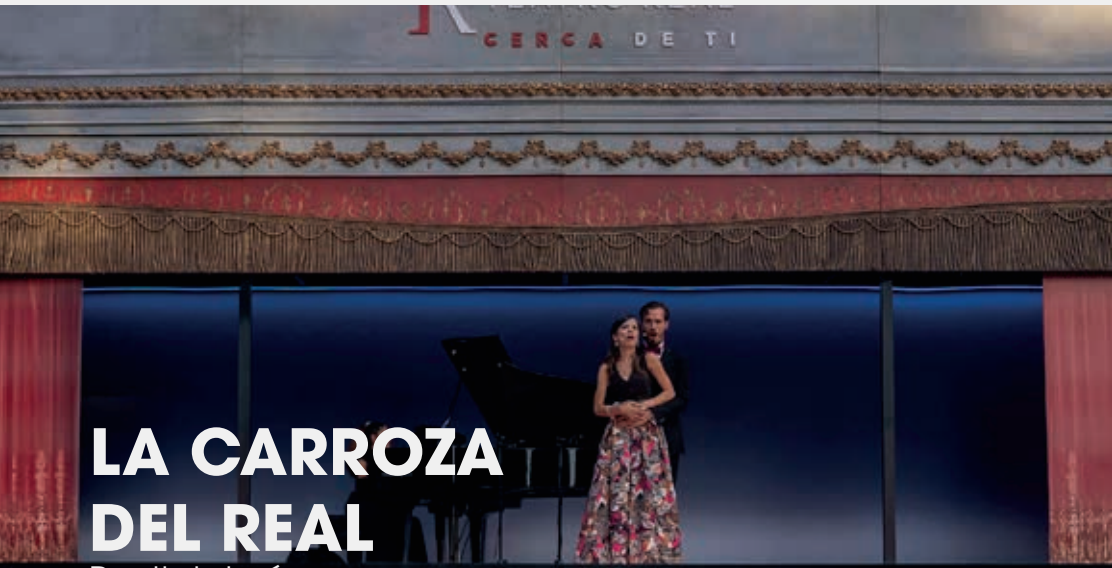
Taller Centro de Estudios de la Poesía	Miércoles 22 18.00 h	INDIA TOCTIL – Recital poético	Entrada libre
Bibliotecas	Miércoles 22 19.00 h	EL AGUA DE LA VIDA, EL AGUA DE LA MUERTE – Público adulto	Entrada libre
Teatro clásico	Sábado 25 20.00 h	LA CELESTINA	18 €
Música	Domingo 26 12.00 h	CONCIERTO EXTRAORDINARIO SANTA CECILIA	5€ p.u.
Bibliotecas	Miércoles 29 y jueves 30 17.30 h y 18.15 h	LUNA DE MIEL, LUNA DE PAPEL - Bebecuentos	Entrada libre

Diciembre

Teatro musical	Sábado 9 20.00 h	ES UNA LATA EL TRABAJAR	18 €
Martes del arte	Martes 12 19.00 h	EL MADRID DE LOS BORBONES	Entrada libre
Exposición	Del 12 de diciembre al 12 de enero. Inauguración viernes 15 de diciembre 19.00h	JOSEBA BURUSKO	Entrada libre
Bibliotecas	Miércoles 13 18.00 h	UN LIBRO QUE CRECE - Cuentacuentos	Entrada libre
Premio Internacional José Hierro	Jueves 14 19.30 h	ENTREGA DEL XXXIV PREMIO 2023	Entrada libre
Teatro de cerca	Viernes 15 20.30 h	ENTRE ORILLAS	10 € p.u.
Teatro	Sábado 16 20.00 h	LAS BINGUERAS de Eurípides	18 €
Circo	Domingo 17 18.00 h	GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	15 € p.u.
Centro de Estudios de la Poesía	Lunes 18 18.00 h	FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ – Recital poético	Entrada libre
Los grandes del gospel	Jueves 21 20.30 h	THE STREETS OF NEW ORLEANS by The New Orleans Gospel Stars	18 €
Ballet clásico	Miércoles 27 20.00 h	EL CASCANUECES	18 €
Público familiar	Jueves 28 18.00 h	RUDOLPH, EL MUSICAL	10 € p.u.

Enero

Público familiar: Música	Miércoles 3 18.00 h	EL PEQUEÑO PAÍS DEL SWING	10 € p.u.
--------------------------	---------------------	----------------------------------	-----------



LA CARROZA DEL REAL

Recital de ópera y zarzuela con piano

SÁBADO 23 SEPTIEMBRE | Hora: 20.30 | Entrada libre hasta completar aforo
Duración aprox: 60 min. | Plaza de la Constitución

El **Teatro Real**, dentro de su vocación como **ópera nacional** de referencia en España y en el marco de su proyecto CERCA DE TI, presenta **La Carroza del Real**, una iniciativa a modo de teatro itinerante con la que el Teatro Real lleva su escenario por toda la geografía española. De esta manera llega a San Sebastián de los Reyes para vivir, de primera mano, esta maravillosa experiencia y poder disfrutar de una gala lírica de renombre y de forma **gratuita**.

La Carroza del Real constituye un escenario vivo para acercar la ópera a toda España, una oportunidad de oro que en este caso Sanse tiene el privilegio de acoger.

INTÉRPRETES:

Rosa Gomariz, soprano
Willingerd Giménez, barítono
Alejandra Acuña, mezzosoprano
Belén Castillo, pianista

Escanea aquí
el Repertorio



 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI



BODAS DE SANGRE Y SUITE FLAMENCA

Un ballet de Antonio Gades

SÁBADO 30 SEPTIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Inspirado en la obra homónima de Federico García Lorca

Compañía: Antonio Gades.

Coreografía e iluminación: Antonio Gades.

Intérpretes: Cuerpo de baile de la Compañía.

Bodas de sangre constituye un hito para la danza. El trabajo de Gades abrió unos caminos si no nuevos, muy poco transitados por la danza española y el flamenco en lo que al concepto de coreografía se refiere. Esta obra se nos presenta como una coreografía magistral que pone en escena una de las mejores obras de teatro bailado en español, vanguardia del siglo XX. Un clásico de la danza contemporánea.

Esta compañía ha devuelto las obras de Gades a los escenarios del mundo y actualmente tiene un reconocimiento a nivel internacional como una de las formaciones conservadoras de legados de importancia capital en la historia de la danza.

Suite flamenco. La Suite se compone de siete piezas que ofrecen una sorprendente representación de la estética del baile flamenco. Incluye solos, dúos y bailes de grupo, todas las formaciones del baile flamenco visto desde la perspectiva del propio Antonio Gades. Es una excelente oportunidad para ver una manera de bailar el flamenco que ya no se usa, que fue descrito en su día como vanguardista y considerado un clásico: Soleá, Soleá por Bulerías, Farruca, Zapateado, Tanguillo, Tangos de Málaga y Rumba.

www.antoniogades.com



Antonio Gades hizo de la danza española un estilo universal con una amplísima capacidad expresiva. Esto le permitió llevar sin palabras, a todos los rincones del mundo, clásicos de la literatura mundial.



SÁBADO 7 OCTUBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Autor: Ron Hutchinson.

Versión y dirección: José Troncoso.

Intérpretes: Gonzalo de Castro, Pedro Mari Sánchez, José Bustos y Carmen Barrantes.

Una obra que nos habla del cine y no de cualquier película, si no de Lo que el viento se llevó, un clásico del cine norteamericano allá donde los haya.

El rodaje de "Lo que el viento se llevó" es un auténtico desastre. El productor, David O. Selznick, ha decidido frenarlo en seco para poder reconducirlo y que la película no deje de ser la que él siempre soñó. Pero el tiempo corre en su contra y cada segundo de parón le está costando una auténtica fortuna.

Acompañado de su aguda e infalible secretaria, la Srta. Poppenghul, decide convocar en su oficina a dos grandes de la época para intentar resolver la situación: su gran amigo y excelente guionista, Ben Hetch y el talentoso, aunque de carácter imposible director, Victor Fleming.

Pero ninguno de los dos apostará por este "folletín" ambientado en la guerra civil norteamericana y protagonizado por una heroína como Escarlata O'Hara, engreída y de moral dudosa. Ambos intentarán persuadirlo de su error una y otra vez, pero les será imposible.

www.focus.cat

Sabemos que conseguirán hacer la película y que fue uno de los mayores éxitos de la historia del cine, pero sólo nosotros podremos asistir a los acontecimientos reales que ocurrieron durante el periplo de este rodaje. Una fascinante historia sobre el dorado Hollywood de los años 30.



LUCES, CÁMARA, ACCIÓN! STRAD EL VIOLINISTA REBELDE

DOMINGO 8 OCTUBRE | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 80 min.

Dirección: Jorge Guillén STRAD.

Músicos: Jorge Guillén STRAD (Violín), Tania Bernaez Abad (Bajo y contrabajo), Vicente Hervás (Batería y percusión), Diego Tarango (Batería y percusión) y Joaquín Alguacil (Guitarras).

La música es la banda sonora de nuestras vidas.

Luces, cámara y acción! Es el espectáculo más divertido de STRAD. Una aventura emocionante con la que disfrutar de las más fascinantes bandas sonoras de las películas más reconocidas. Este show nace con la pretensión de acercar la música, a través de un hilo conductor tan especial como la música de cine. Todo ello fusionado con el humor y la arrolladora puesta en escena característica de STRAD "El violinista rebelde".

Un espectáculo creado para todos los públicos. STRAD consigue que las emociones de los pequeños y los recuerdos de los mayores convivan en un mismo escenario. Un repertorio fascinante con el que disfrutar de las Bandas Sonoras.

www.stradelviolinistarebelde.com



STRAD, el grupo que hace magia con su música. Si hay palabras que lo definen son sin duda: talento, pasión, mucho trabajo y energía sin restricciones.



HOUDINI, EL MAGO DEL CLUB

SÁBADO 14 OCTUBRE | Hora: 20.00 | Precio: 15 € | Duración aprox: 75 min

Dirección: Miguel Molina.

Reparto: Mago Sun, Rosangel Estrada y Ahmed Ettrarni

“Houdini” ha cautivado ya a miles de espectadores. ¿Te lo vas a perder?

Mago Sun, Premio Nacional de Magia, y uno de los mejores ilusionistas del momento, nos presenta este gran espectáculo. Un impresionante show de magia para todos los públicos, lleno de emociones, luz, sonido, color y efectos impactantes en el que no faltarán los enigmas, apariciones, desapariciones..., transformaciones imposibles y grandes retos que atraparán al público de principio a fin. Como colofón del espectáculo, el Mago Sun realiza uno de los números más arriesgados que un mago puede efectuar en directo: sumergirse encadenado dentro de un gigantesco tanque de agua.

www.magosun.com

El popular mago de la serie ‘Club Houdini’, de Disney Channel, lleva al público al límite de la emoción con grandes números de ilusionismo y escapismo. ¿Estás preparado para ver lo imposible?



EL NOVIO DE ESPAÑA

Estreno en la
Comunidad de Madrid

SÁBADO 21 OCTUBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 100 min

Autor y director: Juan Carlos Rubio.

Intérpretes: Christian Escuredo, Dídac Flores, Carmen Raigçon y Marta Valverde.

Luis Mariano, el famoso tenor de voz prodigiosa y sonrisa deslumbrante, esconde en su biografía un episodio que resulta especialmente conmovedor: Para conseguir su deseo más profundo a qué estaba dispuesto a renunciar, ¿a su vida?, ¿a sus principios?, ¿a su felicidad?

Nos situamos en 1952. Luis Mariano se encuentra en España rodando "Violetas Imperiales". Carmen Sevilla y él volverán a protagonizar una película musical. Entre los dos existe una entrañable amistad que ambos saben que no puede convertirse en amor, dadas las evidentes preferencias sexuales del cantante. Pero Luis está dispuesto a zanjar las habladurías pidiendo a la actriz que se case con él. Se convertirá en un "hombre de verdad". Carmen no comprende la repentina ansiedad de Luis por "normalizar" su vida. La actriz se niega a participar en un matrimonio de conveniencia, pero promete ayudarlo a conseguir su objetivo: que sus padres exiliados puedan volver a su tierra natal.

Este espectáculo es un homenaje a nuestro patrimonio musical que nos hará reflexionar sobre nuestra historia y que nos ayudará a no repetir los mismos errores del pasado.



LA LÁMPARA MARAVILLOSA

DOMINGO 22 OCTUBRE | Hora: 17.00 | Precio único: 8/10 €
 Duración aprox: 55 min. | Edad recomendada: A partir de 5 años

Cía: Festuc Teatre.

Dirección: Pere Pàmpols.

Intérpretes: Íngrid Teixidó y Pere Pàmpols.

¿Alguna vez habéis soñado en encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado qué deseos pediríais?

Esta es la historia de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo: que su madre se cure de la enfermedad que sufre. Un deseo que no se puede cumplir, ya que el genio sólo puede conceder deseos a la persona que ha encontrado la lámpara.

El genio maravilloso es capaz de conceder riqueza, belleza, poder o fama. No obstante, se encuentra con una niña que no anhela ninguna de estas cosas y es así como su historia nos hará cuestionar si realmente la lámpara sirve para algo.

Un espectáculo de títeres y actores, que nos habla de los deseos, de la aceptación y del amor, capaz de sobrepasar las dificultades que nos presenta la vida.

www.festuc.net/es/espectaculos/la-lampara-maravillosa/



Festuc Teatre es una compañía de gran reconocimiento y premios en sus espectáculos infantiles, donde destacan siempre por sus escenografías y por tratar temas con gran sensibilidad.



FINLANDIA de Pascal Rambert

SÁBADO 28 OCTUBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Texto, dirección y espacio escénico: Pascal Rambert.

Reparto: Irene Escolar, Israel Elejalde y Julia Rodríguez / Noa García.

“Un duelo interpretativo sin límites”.

Pascal Rambert, considerado como una de las figuras más brillantes del teatro contemporáneo europeo, lleva a los actores (Israel Elejalde e Irene Escolar) a desafiar sus propios límites como intérpretes, enfrentándose a un reto escénico en el que ponen de manifiesto las contradicciones morales del ser humano.

Habitación de un hotel en Helsinki. Israel se ha trasladado desde Madrid para intentar aclarar su relación con Irene que está rodando una película en la ciudad. Tras muchos años viviendo juntos ahora los diferentes puntos de vista sobre el pasado y principalmente sobre el futuro los enfrentan. Son un **padre y una madre que discuten la custodia de su hija**. Se puede decir que en ese preciso momento asistimos a la parte más fea de la especie humana.

www.kamikazeproducciones.com/producciones/Finlandia



El teatro de Rambert es reflejo agudo y mordaz de la vida, de las complejas relaciones humanas entre hombres, mujeres, amigos, amores y compañeros de trabajo, todo ello hace que se cree un efecto de distancia y catarsis.



FORASTEROS

DOMINGO 29 OCTUBRE | Hora: 19.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Cante: Paco del Pozo.

Guitarra: Jerónimo Maya.

Palmas, jaleos y baile: Noe Barroso y Rafael Peral.

Con las colaboraciones especiales de: Lela Soto, Yeyé de Cádiz y Mario Zorrilla.

Un homenaje a los artistas que hicieron de Madrid la capital del flamenco

Forasteros quiere ser un homenaje a todos y cada uno de los y las artistas que contribuyeron a hacer de la ciudad la plaza grande de la cultura jonda, pero esta celebración quiere poner el foco en un periodo concreto, el de la edad de oro del flamenco en Madrid. Hablamos de los años 60 del siglo pasado, cuando el florecimiento de los tablaos y otros espacios escénicos, reunió en la capital a lo más granado del cante, el toque y el baile. Cádiz, Sevilla, Jerez, Córdoba, Granada, Badajoz... toda la cartografía flamenca estaba representada sobre el tablao, en las ventas y las casas en las madrugadas posteriores dejó el terreno marcado para el flamenco que hoy se escucha en todos los rincones del mundo.



Ser tierra de acogida tiene siempre su recompensa, la que aportan los que llegan de fuera con la energía de una vida nueva. Eso ha sido siempre Madrid, la casa de puertas grandes donde todos caben. Si además en sus calles coinciden un grupo de artistas cargados de talento, la huella que dejan no la puede borrar el tiempo.



FRONTERAS EN EL AIRE

SÁBADO 4 NOVIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 100 min.

Dirección artística y coreografía: Ángel Rojas.

Músicos: José Ruíz "bandolero" y Joni Jiménez.

Cuerpo de baile: Lorena Oliva, Marta Nogal, Marina González, Arantxa Hoyos, Ángela Carballo, Jorge Morera, Marta Bonilla, Pilar Díaz, Hugo Aguilar, Joan Fenollar, Marina Walpercin, Lucía Ramírez.

Colaboración especial: Helena Martín / bailarina y Alana Sinkëy / cantante.

La compañía, formada por un elenco de 12 bailarines, dan vida y corazón al relato de los diferentes migrantes que desde su testimonio nos van guiando a lo largo de su larga travesía hasta Europa.

Una creación que fija su mirada en el compromiso social desde la creación flamenca. Un espectáculo que acompaña las vivencias de los migrantes que emprenden el viaje desde África buscando en Europa la tierra prometida. El proceso creativo más comprometido con la sociedad de los que Ángel Rojas ha abordado en su carrera. Un trabajo que nos obliga a parar y reflexionar desde lo más profundo con el fin de humanizarnos como sociedad para transformar nuestro interior. Fronteras en el aire, nos invita también a descubrir África y todas sus bondades, como cultura y como sociedad, basada en un profundo matriarcado y el respeto hacia los mayores como algo sagrado. Sus músicas, sus danzas y sus costumbres, amalgaman de manera sorprendente con nuestro flamenco, aproximando la creación al maridaje de una única tierra sin fronteras.

www.angelrojasflamenco.com

Bailar su voz para llegar al corazón del espectador y remover conciencias, sin pretender juzgar lo que somos como sociedad, solo dejarlo sobre el escenario para que cada uno saque sus propias conclusiones.



¿POR QUÉ ES ESPECIAL? SINFONÍA Nº 35 "HAFFNER" DE MOZART

DOMINGO 5 NOVIEMBRE | Hora:12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 90 min.

Orquesta Camerata Musicalis

Director:Edgar Martín.

Diviértete y disfruta con este divertido show que es mucho más que un concierto de música clásica. Un espectáculo ideal para toda la familia.

La orquesta sinfónica Camerata Musicalis vuelve al escenario del Auditorio Adolfo Marsillach para estrenar con el público de San Sebastián de los Reyes la temporada 2023/24, que abrirá con la música de Mozart. Bajo la batuta del maestro Edgar Martín, no sólo interpretará la sinfonía 'Haffner', sino que la explicará de una manera divertida y accesible para todo tipo de espectadores, desde los más melómanos hasta a quienes no suelen escuchar música clásica.

Con una primera parte explicativa, entre bromas y juegos, el maestro Martín mostrará los secretos de esta sinfonía nº 35 de Mozart y, sobre todo, nos ayudará a acercarnos a la última etapa del mítico compositor y a contagiarnos de la alegría de su música.

www.cameratamusicalis.com

Gracias a este concierto especial, aprenderás con Camerata Musicalis sobre el movimiento Sturm und Drang y cómo la música clásica tiene la capacidad de influir sobre tu estado de ánimo.



666 de Yllana

JUEVES 9 NOVIEMBRE | Hora: 20.30 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 80 min.

Idea original y autor: Yllana.

Dirección: David Ottone.

Reparto (en alternancia): Fidel Fernández, Juan Ramos, Raúl Cano, Juan Fran Dorado y Jony Elías.

Veinticinco años después de su estreno, '666', una de las obras más exitosas de la compañía Yllana, vuelve a los escenarios tan joven como el primer día y sin el menor retoque ético ni estético. ¿Hay mejor manera de sellar un pacto con el diablo que llevar en el nombre de pila el número de la bestia?

Cuatro temibles convictos llegan al corredor de la muerte para ser ejecutados.

La adaptación de estos convictos a su nueva situación, la irritante convivencia entre ellos, sus relaciones con los guardianes y las desastrosas ejecuciones a las que son sometidos, desencadenarán una serie de escenas dantescas, incontrolables y disparatadas, convirtiendo el corredor de la muerte en un improvisado infierno.

En 666, Yllana imprime una dosis más elevada de humor negro, absurdo y mordaz a su habitual trabajo cómico visual para mostrar, sin palabras, el lado más oscuro y siniestro del ser humano.

Entra en este macabro mundo, donde no habrá salvación alguna para nadie. Ni siquiera para el espectador.

No recomendada para menores de 16 años. AVISO DE FOTSENSIBILIDAD. La función incluye luces estroboscópicas.

www.yllana.com/espectaculo/666/

Yllana consigue extraer un imparable caudal de risas de tal catálogo de horrores en un descacharrante ejercicio de humor negro, canalla y políticamente incorrectísimo."



CONTRACCIONES

SÁBADO 11 NOVIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Autor: Mike Bartlett.

Dirección: Israel Solá

Reparto: Candela Peña y Pilar Castro.

Una obra de teatro sobre el abuso de poder. Una crítica social bien planteada que explora la invasión creciente de las grandes compañías en la intimidad de sus empleados, mostrando la deshumanización de las relaciones personales en un sistema viciado por el poder.

Con hábil precisión, se muestra a una mujer en un cargo de poder que entrevista a Emma, de la sección de ventas, acerca de su vida amorosa. Al principio, hay algo cómico en la definición legalista de la empresa de lo que constituye una relación romántica o sexual. Esto, sin embargo, se convierte en lascivia mórbida cuando la gerente exige detalles íntimos de la aventura de Emma con un colega, Darren.

Las campanas de alarma suenan cuando la relación se prolonga demasiado. El embarazo de Emma conduce a la separación forzada de Darren y la manipulación despiadada de todos los aspectos de su existencia.

A través de Emma, se muestra cómo la actitud desafiante ante la injerencia corporativa da paso gradualmente al cumplimiento voluntario por parte de los empleados y cómo estos permiten cada vez más, que las empresas se adueñen de ellos en cuerpo y alma.

www.franavila.com/contracciones/



Contracciones es una obra divertida y cruda. Una distopía laboral al más puro estilo George Orwell con tintes de humor negro. Un combate de esgrima entre dos grandes actrices que escena tras escena se van adentrando en un pozo cada vez más oscuro e inquietante



NORMA de Bellini

SÁBADO 18 NOVIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 25 €
Duración aprox: 170 min. Con descansos incluidos.

Ópera Nacional de Moldavia

Un amor prohibido en época romana.

Ópera en dos actos con música de Bellini y libreto de Felice Romani.

Es la ópera más característica de Bellini y la que mayor éxito ha tenido siempre y cuenta con el aria "Casta diva", quizá el aria de soprano más conocida de toda la historia de la música.

Nos trasladamos a las Galias, en los tiempos de la ocupación romana, para revivir una de las historias de amor, traición y honor más conocidas. La de Norma, una sacerdotisa que ha sido seducida por el procónsul romano Pollione. Él, padre de sus dos hijos, ama a otra mujer, Adalgisa, también sacerdotisa. El enfrentamiento entre las dos mujeres es un continuo tira y afloja, mientras Norma trata por todos los medios de acallar la rebelión contra Roma, esperando que se establezca la paz entre los dos pueblos y así no perder a su amado.

Norma se considera un ejemplo de la mayor altura de la tradición belcantista.

www.lgartistmanagement.com/

La tragedia de una mujer sumida en la mayor de las contradicciones, que se ve forzada a romper sus votos sagrados por amar a quien es el enemigo de su pueblo.



VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE

DOMINGO 19 NOVIEMBRE | Hora: 17.00 | Precio único: 8/10 €
Duración aprox: 60 min. | Edad recomendada: A partir de 5 años

Cía: Indigo Teatro.

Guión y dirección: Celia Almohalla.

Intérpretes: Ana Lucía y Celia Almohalla.

Voces en off: Nilofer Khan y Darío Carrasco.

Títeres: Isa Soto.

Premio Ateneo de Teatro de Málaga al mejor espectáculo de teatro infantil.

Una historia de superación que acerca de forma directa a los niños y niñas a la empatía, el autoconocimiento y las emociones.

¿Has oído hablar del planeta de Todo es Posible?

Un planeta pequeño, pero muy importante, pues es el planeta que se encarga de ayudar a que todos los deseos puedan cumplirse. Alma, la protagonista de nuestra historia, entrará en él para descubrir de todo lo que es capaz, ¿te atreves a acompañarla?

Una puesta en escena que combina personajes reales y títeres, con danza, canciones en directo, mucha música, una iluminación espectacular y una gran escenografía.

Además de diversión y aventuras, la obra nos invita a reflexionar sobre la importancia de mirar más allá de las apariencias transmitiendo valores como la perseverancia y la bondad.

www.indigoteatro.com/obras/viaje-al-planeta-de-todo-es-posible/



“Viaje al planeta de Todo es Posible” propone un viaje al interior, donde Alma, descubrirá su fortaleza y capacidad de superación.



LA CELESTINA de Fernando de Rojas

SÁBADO 25 NOVIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 105 min.

Adaptación: Eduardo Galán.

Dirección: Antonio C. Gujjosa.

Intérpretes: Anabel Alonso, José Saiz, Víctor Sainz, Claudia Taboada, Beatrix Grinaldos y David Huertas.

La pasión erótica y la codicia al ritmo del “carpe diem”.

De todas las producciones literarias que se hicieron a finales del siglo XV, la más importante, sin duda, es esta atribuida a Fernando de Rojas, una obra de tránsito entre dos edades que, de alguna manera, puede considerarse como el inicio de los Siglos de Oro de las letras españolas.

Esta nueva versión se muestra desde el punto de vista de La Celestina. Se ha buscado el dinamismo de la acción, el ritmo de los conflictos y la rapidez del paso del tiempo, para reflejar la idea central de la obra: el carpe diem, la brevedad de la vida, la necesidad –como dice Celestina a Melibea– de disfrutar de la juventud antes de que la vejez arruine la belleza. “Cómo no disfruté más del gozo” se lamenta Melibea al ver morir a su amado Calisto.

www.secuencia3.es/en-cartelera/la-celestina



Celestina es una mujer llena de fuerza y vida, una mujer seductora con la palabra, “que a las piedras movería a la lujuria”, una mujer avara y hechicera... y, como dice Pármemo, “una puta vieja”.



ES UNA LATA EL TRABAJAR

SÁBADO 9 DICIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 100 min.

Texto y dirección: Jaime Pujol y Diego Braquinsky.

Música original y canciones: Víctor Lucas.

Intérpretes: Gisela, Daniel Díges, José Montesinos, Ana Conca, Óscar Ramos, Pau Vercher y Mamen Mengó.

Agítese con cuidado y a disfrutar del espectáculo, porque sin duda... "Es una lata el trabajar".

Un divertido musical protagonizado por Gisela y Daniel Díges, con un argumento clásico de superación, amor, conflicto y muchísima comedia, que nos trae algunos de los conocidos temas del gran Luis Aguilé y las extraordinarias canciones compuestas por Víctor Lucas.

Dos hermanos, Óscar y Andrea, heredan una fábrica de corbatas al borde de la quiebra. Él quiere venderla porque necesita el dinero, pero ella se niega, así que el enfrentamiento está servido. Y, ¿qué mejor ayuda para relanzar esa empresa que el espíritu de un inolvidable cantante de los años 70, famoso entre otras cosas, por sus extravagantes corbatas?

www.olympiametropolitana.com/obra/es-una-lata-el-trabajar/

Entretenimiento, magia, sorpresas, enredo, diversión, amor... de la mano de nuestros dos protagonistas y un sinfín de insólitos y divertidos personajes.



LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES

SÁBADO 16 DICIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 80 min.

Cía: Las Niñas de Cádiz.

Autora: Ana López Segovia.

Director: José Troncoso.

Reparto: Ana López Segovia, Alejandra López, Teresa Quintero/Mer Lozano, Rocío Segovia, José Troncoso y Fernando Cueto.

Cuando la comedia es una línea y la tragedia un bingo.

Un texto creíble, apasionado y apasionante, con un ritmo trepidante, repleta de ingenio y humor.

En un local semioculto de un viejo barrio, un grupo de mujeres, lideradas por la misteriosa Dionisia, se reúnen por las tardes en torno a un bingo clandestino. El juego, en el fondo, no es sino una excusa para juntarse, merendar, contarse sus penas, compartir alegrías y preocupaciones y huir de una realidad triste y monótona. Sin embargo, hay un policía que está empeñado en hacerles la vida imposible, permaneciendo siempre al acecho para cerrarles el local con el pretexto de que se trata de un bingo ilegal. Ellas buscarán la manera de evitarlo, pero en el camino surgirán sorpresas y encuentros inesperados, que desembocarán en un final trágico y salvaje.

www.lasniñasdecádiz.com/espectaculos/las-bingueras/



Una nueva puesta en escena maravillosa de Las niñas de Cádiz: medida y acompañada consiguiendo como ya es costumbre, mantener enganchado al público durante toda la representación.



Con más de 30 artistas en escena.

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

DOMINGO 17 DICIEMBRE | Hora: 18.00 | Precio único: 15 € | Duración aprox: 90 min.

El famoso y prestigioso Gran Circo Acrobático de China es un deleite para los cinco sentidos.

El show invita al público a viajar junto al protagonista, un niño soñador que entra en un mundo de fantasía, en el que ve a una hermosa hada fénix que Vuela sobre el mar, el niño se siente atraído por la belleza del Hada y recorrerá junto a ella un apasionante viaje, donde las hazañas del arte del circo alcanzan impresionantes acrobacias y deslumbran con el equilibrio, la habilidad, el encanto y la profesionalidad de este impresionante espectáculo.

www.planetafamaproducciones.es/gran-circo-acrobatico-de-china/

Calificado como único en el mundo, con un numeroso elenco, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del Cirque du Soleil.



THE STREETS OF NEW ORLEANS BY THE NEW ORLEANS GOSPEL STARS

JUEVES 21 DICIEMBRE | Hora: 20.30 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Cantante solista: Bridget Bazile.

Piano y dirección artística: Vincent Balse.

Formación musical y vocal: 13 componentes.

La nueva producción de Grandes del Gospel para la Navidad del 2023 recorre la historia musical de una de las ciudades icónicas de la música internacional.

The New Orleans Gospel Stars, una formación de 14 componentes con órgano, sección de ritmo y vientos, presenta en Europa "The Streets Of New Orleans". Un sentido homenaje a la ciudad donde siempre hay música en el aire. Cuna del Jazz, Espíritu del Gospel, Casa del Rhythm & Blues. Calles con nombres de canciones, Bourbon, Basin, Perdido, donde los barrios están llenos de estrellas y leyendas de la música popular del siglo XX. Louis Armstrong, Mahalia Jackson, Fats Domino.

El programa del concierto recrea los viejos himnos del gospel, incluye una selección de grandes hits con raíces en la ciudad y da visibilidad, por primera vez en un programa de gospel, a un subgénero que todo el mundo identifica con Nueva Orleans: el Jazz Funeral, ejecutado con solemnidad camino del cementerio y bullicioso de vuelta a la ciudad, tiene su origen en los espirituales que las congregaciones cantaban en las iglesias.

www.conciertosdelnorte.com

"The Streets Of New Orleans" es una muestra vibrante de la tradición musical de la ciudad, un viaje de ida y vuelta desde los orígenes en Congo Square al presente de los desfiles con ritmos de second line y citas especiales para las melodías que tanta gente ha tarareado alguna vez: What A Wonderful World, Just A Closer Walk, When the Saints Go Marching In (entre otros).



EL CASCANUECES por el BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

MÉRCOLES 27 DICIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 €
Duración aprox: 120 min. con un descanso

Director general: Andrey Sharaev.

Solistas: Tatiana Nazarchevich, Nikilay Nazarchevich, Sergey Iliin, Mariana Rusu, Liza Savina y 40 artistas más en escena.

Música: P. Tchaikovsky.

Coreografía: M. Petipá (versión A. Sharaev y M. Rusu).

El Cascanueces es la obra más navideña del ballet clásico universal. Fue estrenado en San Petersburgo en 1892.

Durante la fantástica noche de Navidad, gracias a la magia de Drosselmeyer, la joven Marie presenciará la batalla de los malvados ratones y los soldaditos de plomo, su juguete Cascanueces, se convertirá en un bello príncipe, y juntos a través de las tierras nevadas aparecerán en el Palacio Mágico, donde sus juguetes cobrarán vida y todos juntos disfrutarán de una fiesta inolvidable.

El Ballet Clásico Internacional nos ofrece su original versión de El Cascanueces. Los espectadores se verán sorprendidos por su impresionante vestuario y escenografía, y por la profesionalidad y el virtuosismo de sus solistas, que tienen impecables trayectorias artísticas reconocidas en todo el mundo.

www.tatianasolovievproducciones.com/el-cascanueces-ballet-imperial-ruso/

Los solistas de este ballet han sabido emocionar a los públicos de todos los continentes, desde China hasta Estados Unidos, pasando por Rusia, Ucrania, Moldavia, Hungría, Austria, Australia, España...



RUDOLPH, EL MUSICAL

JUEVES 28 DICIEMBRE | Hora: 18.00 | Precio único: 10 €
Duración aprox: 60 min. | Edad recomendada: a partir de 4 años

Cía: De Row.

Dirección: Mary Porcar.

Texto y letras: Mary Porcar y Omar Ruiz.

Un musical familiar muy navideño, lleno de villancicos y efectos visuales que harán las delicias tanto de niños como de padres.

Todo el mundo sabe que, cada Nochebuena, Papá Noel vuela con su trineo, repartiendo regalos a todos los niños. También sabemos que de ese trineo tiran nueve renos y que uno de ellos tiene la nariz roja. Pero, ¿conocemos la historia que hay detrás de ese reno con una nariz diferente al resto? Rubina, nuestra protagonista, está a punto de conocerla en primera persona. Ella no es una niña como las demás, tiene mucha imaginación y, además, tiene unas pequitas rojas en la nariz y en el colegio la llaman Rudolph. Estas navidades va a vivir una aventura inolvidable.

www.acompañiaderow.com

Una aventura musical navideña en la que comprobaremos que ser diferente al resto de personas no es un defecto, sino una virtud. Te invitamos a entrar en el taller de Papá Noel, volar con nosotros en su trineo y dejarnos llevar por nuestro maravilloso y particular reno Rudolph



EL PEQUEÑO PAÍS DEL SWING

MIÉRCOLES 3 ENERO | Hora: 18.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 60 min.

Idea original: Cuca Albert y Maite Marín.

Bailarines: Maite Marín y Carlos Cayuela.

Músicos: Cuca Albert (voz y ukelele), Javier Bruna (saxo), David Herrington (trompeta), Marcos Prieto (clarinete), Gerardo Ramos (contrabajo), Daniel Cabrera (guitarra y banjo) y Fernando Lamas (batería).

Un espectáculo único, con una mezcla totalmente original de teatro gestual, coreografías de claqué y música en directo, para disfrutar en familia.

En tono de comedia, es un espectáculo ameno y divertido, muy vital, con grandes dosis de optimismo y alegría, algo que entendemos muy necesario y positivo.

El espectáculo relata las aventuras de dos personajes "Él y Ella" y su llegada a un país fascinante, donde reina la música y el amor. Después de su llegada a tan atractivo lugar, aparecerán los conflictos, que serán superados gracias a su voluntad, y a la magia de la música, que cómo el amor, "está en todas partes".

Una invitación a "pasar por el lado soleado de la calle", o "de la vida", como anuncia uno de los temas clásicos que abren el espectáculo "Sunny Side of the Street".

"La música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor, sin ella no hay bien posible y con ella todo es hermoso". *Franz Liszt*

www.indigojazzmusic.com/pequeswing

"El pequeño país del Swing" es una celebración de la música, de la creatividad del ser humano, y de aquello que nos une y que todos llevamos dentro.



TERNURA Y CORAJE

VIERNES 6 OCTUBRE | Hora: 20.30 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 60 min.

Escrita e interpretada por: Silvia Micó.

Dirección: Adolfo del Río.

Música en directo: René Bernedo.

En 1956 una joven pareja emigra del campo a un pueblo industrial.

Juntos van creando un hogar, pero la vida les depara sorpresas a las que se enfrentarán con ternura y coraje.

Ternura y coraje va más allá del teatro, sin necesidad de entrar en espacios convencionales. Expone la vida real sobre el escenario traspasando estereotipos. Este proyecto nace de la necesidad de su autora Silvia, actriz ciega, de hablar de sus padres, de sus hermanos y de su propia experiencia.

Asistimos a su viaje emocional y viéndola a ella, vivimos nuestro propio viaje: la relación con nuestros padres y nuestra propia infancia.

Pero como toda familia tiene sus peculiaridades: ¿cómo se enfrenta una joven pareja a la noticia de que sus hijas no ven? ¿Cómo asumen y resuelven educarlas para que sean libres, independientes y felices? ¿Cómo y desde dónde lo hacen?

Desde el corazón con Ternura y coraje. Porque el coraje se contagia y la ternura sana.



Esta obra también va más allá de lo que es un monólogo, es un pequeño recital gracias a la presencia de René, que con su música va creando distintas atmósferas según el episodio narrado, subrayando partes del texto y generando un diálogo entre el lenguaje hablado y el musical.



DONDE SIEMPRE, SIEMPRE

VIERNES 17 NOVIEMBRE | Hora: 20.30 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 60 min.

Creación, idea original y texto: Lupe Estévez.

Dirección: Lupe Estévez y Magdalena Labarga.

Intérprete: Lupe Estévez.

41º FESTIVAL DE OTOÑO

Una inquietante biografía, una crónica política narrada desde la sátira, un recuerdo entrañable y el relato de un éxodo.

“Donde siempre, siempre” nos sitúa en estas cuatro historias que nos mueven entre la infancia y la vejez, y nos hacen reflexionar sobre las mentiras que contamos, para proteger a los que consideramos frágiles.

En la obra están presentes temas íntimos y cercanos que, aún envueltos en un ambiente cálido y acogedor, no logran ocultar la dureza de sus historias, el dramatismo del paso del tiempo y de la vida.

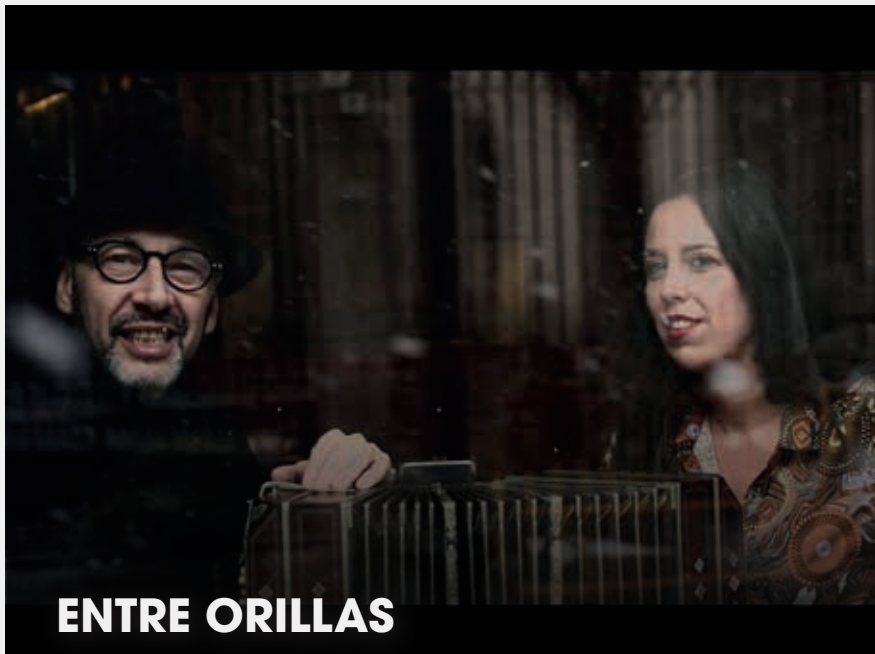
Los cuentos de siempre, los cuidados familiares, los juegos, los niños y la gente mayor, con su debilidad y fortaleza, son tratados desde un nuevo punto de vista que invita al espectador a reflexionar sobre temas universales.

Todos estos temas van guiados por un texto que pretende ser, y es, duro, sorprendente y directo

<https://www.madrid.org/fo/2023/donde.html>.

 **41º Festival
de Otoño**

La obra es una reflexión sobre las mentiras que se cuentan para proteger, y su esqueleto son cuatro historias, pero dentro de ellas se tratan además otros temas fundamentales en la pieza, como que el cuidado está en la escucha, en la empatía.



ENTRE ORILLAS

VIERNES 15 DICIEMBRE | Hora: 20.30 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 60 min.

Voz: La Jose.

Bandoneón: Fabián Carbone.

Dos maestros de trayectoria internacional abordan un programa exquisito para honrar la música de sus orillas encontradas.

La Jose y Fabián Carbone entrelazan su arte en una interpretación llena de matices que emociona a través de arreglos originales. Cada pieza da vida a una alquimia sonora que define la identidad de este dúo través de tangos clásicos y sus propias obras.

Así mismo, en este encuentro, se ofrece la intimidad de estos dos géneros musicales con una cierta desnudez que el dúo consigue mostrar con elegancia y toda la fuerza del duende flamenco en la voz de "la Jose", así como la profundidad del tango en el bandoneón de "Fabián".

www.produccioneslastra.com/artistas.php?artista=99



Entre orillas es un encuentro de dos artistas en un sentimiento que une la magia del Flamenco y del Tango.



CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA 2023

DOMINGO 26 NOVIEMBRE | Hora: 12:00h | Precio único: 5€ | Duración aprox: 80 min.

BANDA DE MÚSICA DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES.

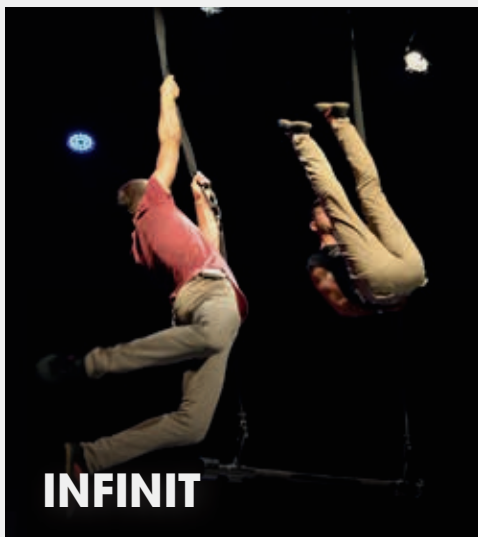
Dirección: Jesús Vioque.

Como es tradicional durante los últimos 21 años, la banda de música de San Sebastián de los Reyes, ofrecerá su concierto extraordinario de Santa Cecilia.

En esta ocasión, ofreceremos una selección de obras donde algunos de nuestros músicos, destacaran sus habilidades como solistas, además de una serie de obras que van desde el clasicismo hasta la banda sonora más actual.

Una mañana musical llena de sorpresas y buena música en directo, os esperamos.

El **MADn Circus Festival** se celebra anualmente en las ciudades de Madrid y Alcobendas, y a partir de este año, se incorpora San Sebastián de los Reyes como sede del Festival. El MADn es un referente en el panorama nacional y un escaparate para las compañías de circo nacionales e internacionales, dando la oportunidad de visibilidad a las mismas. Podremos disfrutar de este festival de **forma gratuita** los días **15 y 17 de septiembre** con dos espectáculos que se encuentran en el circo actual y que están dirigidos tanto a público familiar como adulto.



INFINIT

VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE

Hora: 19:00

📍 Plaza de la Constitución
Entrada Libre hasta completar aforo

INFINIT es el mejor **espectáculo de circo de Aragón** que ganó el premio **Marcelino en 2020**. Una puesta en escena de circo moderno y muy visual con espectaculares acrobacias, trapezio Washington, clown y danza son los ingredientes de este remolino de humor existencialista. Su estupidez profundamente inteligente acabará cuestionando nuestra propia esencia. Todos los públicos



LOS VIAJES DE BOWA

DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE

Hora: 12:30

📍 Plaza de la Constitución
Entrada Libre hasta completar aforo

LOS VIAJES DE BOWA es un **espectáculo multipremiado** que transita por diferentes estados emocionales del personaje, que se apoyan en un lenguaje circense multidisciplinar: Efectos de magia, equilibrios, Acrobacia aérea de carga técnica, pero desarrollada de forma orgánica y coherente y humor con poesía como elementos transversales. Público Infantil y familiar



29 de septiembre

La Trashumancia por Ávila Cigarra Música Tradicional "Entre el monte y la posada"

Recorrido por los montes y valles abulenses explorando el patrimonio de la tradición en consonancia con los movimientos trashumantes y el comercio. La tradición oral, representada en este caso como herencia cultural de paso, se deriva de una interacción que se dio de modo natural en la geografía abulense. Trashumancia y comercio van de la mano de registros orales. Todos esos registros, nos ha dejado conformadas algunas canciones que **Cigarra Música Tradicional** nos va a acercar a partir de su experiencia de trabajo de campo y de investigación.



6 de octubre

Murmurare "Lo que cantan las piedras"

El grupo **MURMURARE** nace en el año 2022 como encargo a un proyecto de La Casa de la Moneda de Segovia, basado en la exposición "Lo que dicen las piedras" de la artista Nu Díaz. Las 4 mujeres que forman este grupo son músicas y pedagogas con una larga trayectoria dedicada a la música en general y a la música tradicional en particular. Ellas son: **Cristina Ortiz, Carla Muñoz, Lidia González y Beatriz Pérez**. Todas ellas forman parte de diferentes grupos de música clásica, música ligera y música folk y colaboran de forma activa junto a grupos como Nuevo Mester de Juglaría, entre otros.



20 de octubre

Joaquín Díaz y José Ramón Pardo

Presentación del doble CD "Asturias en el corazón. Homenaje a Joaquín Díaz" (Ramalama Music, 2022)

El 14 de mayo de 2022, **Asturias** le dedicó a **Joaquín Díaz** un emotivo homenaje que culminó en un gran concierto en el **Teatro Filarmónica de Oviedo** y en el pueblo de **Inguanzo**, donde el cantante zamorano tiene sus raíces familiares. El sello discográfico Ramalama Music recoge en un CD las actuaciones de los muchos artistas que colaboraron y participaron en el homenaje. **José Ramón Pardo**, 'alma' del sello Ramalama, estará junto a Joaquín Díaz en Los Viernes de la Tradición para presentar el doble CD y hablarnos de sus experiencias y trabajo.



27 de octubre

Juan José Robles "Transiciones"

Juan José Robles presenta un espectáculo donde sus influencias llegan más allá del territorio peninsular. Sones a través de vales, foxtrot, jotas, fandangos, influencias de Latinoamérica, etc... Robles nos invita a un viaje a través de instrumentos como el laúd, la mandolina y una diversidad de cordófonos varios, acompañado de Tóbal Rentero (laúd, dulzaina, guitarra), José Antonio Aarnoutse (guitarras), Enrique González (percusiones) y Jesús Gea (contrabajo). Su último trabajo, 'Transiciones', ha sido elegido **mejor disco europeo de música folk 2019** por la revista Word Music Central.



3 de noviembre

Miguel Abad "Miguelrabel"

Miguel Abad Frutos es un músico folk/tradicional valentino. Ha participado en diferentes formaciones como Almacántaro, Charamella, Dulzaineros de Campos, Patas de Peces o Paracetafolk. "Miguelrabel" es una novedosa propuesta musical de la mano de un instrumento milenario como es el rabel llevado a la escena del siglo XXI. A través de él y de la zanfona se sumerge en la música tradicional con una interpretación personal y sorprendente. Con la ayuda de un looper y diferentes instrumentos de percusión eleva su concierto en solitario al de todo un grupo folk.



10 de noviembre

Audiciones históricas de los Viernes de la Tradición Parte IV

Cuarta entrega de resúmenes de actuaciones destacadas a lo largo de los 35 ciclos de LVT (programación que lleva ya 17 años en activo). Hemos seleccionado algunos vídeos destacados que el público fiel puede volver a recordar apreciando la buena calidad del sonido. El Museo Etnográfico de nuestro municipio, guarda en su archivo más de 300 grabaciones de audio de los grupos y solistas que han pasado por los distintos escenarios de Los Viernes de la Tradición a lo largo de estos años.

CÁTEDRA DE FLAMENCO

FÉLIX GRANDE

Ana Fargas **13 de septiembre**

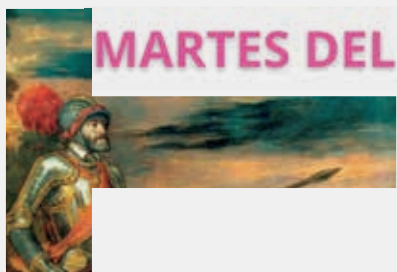
Ana María Fargas Muñoz, cantaora y actriz paya, más conocida en el mundo del arte del cante flamenco con el nombre artístico de Ana Fargas. Es vocalista del grupo instrumental de flamenco "CAÑADÚ" donde ha realizado conciertos por toda la geografía española. Obtuvo el Primer premio de Cantes Festeros y Compás del Festival de Calasparra (Murcia). Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Málaga donde intervino como autora de la letra de una pieza de Piazzola y Camarón con el grupo Che-Camerata. Destaca su participación en el concierto de cante en el "XVIII Festival Internacional de guitarra de Fribourg,



Manuel Gómez **'El Ecijano'** **8 de noviembre**

José Manuel Gómez Torres, cantaor Flamenco y Saetero más reconocido como Manuel Gómez "el Ecijano". Fragua y estudia el cante jondo y la saeta desde lo más profundo, sacando de ahí su 'jondura', fuerza, profundidad, sentimiento, profesionalidad y forma de vida. Aun habiendo pasado por estudios de otros maestros del cante flamenco, la inquietud de Manuel Gómez "el Ecijano" lo lleva a estudiar de los más grandes maestros como Fosforito, Antonio Mairena, Canela de San Roque... entre muchos otros maestros que nos han dejado un gran legado en la historia del mundo flamenco.





Los Martes del Arte, un espacio de divulgación de la Historia del Arte, la cultura y el patrimonio histórico, artístico y cultural.

Las sesiones pretenden despertar el interés de los ciudadanos y fomentar en los participantes valores culturales, queriendo dar a conocer las diferentes representaciones artísticas de los distintos periodos de la Historia del Arte.

También se abordarán otros temas de interés, como los relativos a las colecciones de los museos, conservación y restauración o la relación de la Historia del Arte con otras tradiciones.

En esta nueva edición daremos un paseo por el Madrid Medieval, el Madrid de los Austrias y de los Borbones. Descubriremos el arte de las necrópolis de España y de Europa y conoceremos de cerca el Palacio del Buen Retiro.



26 DE SEPTIEMBRE
PASEO: EL MADRID MEDIEVAL



10 DE OCTUBRE

EL MADRID DE LOS AUSTRIAS

Palacios, plazas, mercados y teatros.
De la Plaza de la Villa a la Plaza Mayor.



24 DE OCTUBRE

ARTE EN LAS NECRÓPOLIS DE ESPAÑA

Los hitos funerarios más importantes de
España



7 DE NOVIEMBRE

ARTE EN LAS NECRÓPOLIS DE EUROPA

Desde las catacumbas de Roma
hasta el cementerio de Zentralfriedhof
pasando por Pere Lachaise



21 DE NOVIEMBRE

EL PALACIO DEL BUEN RETIRO

Un palacio para un rey, un jardín para
Madrid



12 DE DICIEMBRE

EL MADRID DE LOS BORBONES

Cambio dinástico. Las Grandes obras
reales: La Granja, el Escorial, el Pardo y
el Palacio de Aranjuez.



Del 20 de
septiembre al
16 de octubre

De lo rural y lo urbano

Asociación Pinturarte

La Asociación Pinturarte fue creada en 2012, para acercar el arte de la pintura a San Sebastián de los Reyes. Con esta exposición queremos expresar las diferentes formas arquitectónicas de vivir y transitar en el siglo XXI.



Del 20 de
octubre al 9 de
noviembre

Un patrimonio con duende

Red Itiner de la Comunidad de Madrid

¿QUÉ VEMOS? Se trata de retratos de artistas y trabajadores del flamenco. Treinta fotografías con las que se rinde un homenaje a las grandes figuras del flamenco actual y a los trabajadores, técnicos, artesanos, que permanecen detrás de esta industria cultural y que han mantenido la llama viva de esta identidad. Las fotografías han sido realizadas en las instalaciones de los Teatros del Canal por Chema Conesa (Murcia 1952), quien en el año 2010 recibió el premio Bartolomé Ros a la trayectoria profesional, y en 2012 recibió el premio de fotografía de la Comunidad de Madrid.

¿QUÉ NOS QUIERE DECIR EL COMISARIO? Los retratos buscan una igualdad en el plano fotográfico, por ello se presentan en parejas, en su mayoría artista y artesano, todos de cuerpo entero y sobre fondo negro. Visten en sus trajes habituales de trabajo, y, en cuanto a su expresión, están en actitud serena, buscando la sobriedad en el gesto y evitando lo interpretativo. La exposición se llama "Patrimonio con duende", pues se dice de los artistas del flamenco que tienen un duende, al referirse a la gracia y emoción con la que se puede interpretar, bailar o tocar. Tomando la definición de la Real Academia Española, el "duende" sería ese "encanto misterioso e inefable" que tiene el flamenco.



**Del 14 de
noviembre al 5
de diciembre**
Inauguración 17
de noviembre a
las 19.00 h

Autores XXXII

Concurso social de la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes

La Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes ha cumplido en 2023 sus primeros 40 años de vida fotográfica por y para San Sebastián de los Reyes.

Una de sus actividades más longeva la constituye el Concurso Social de Fotografía. De octubre de 2022 a junio de 2023 se ha desarrollado su ya trigésima cuarta edición.

El premio para los cuatro autores clasificados en los cuatro primeros puestos de la clasificación final, consiste en exponer un proyecto personal en la sala Martín Chirino de San Sebastián de los Reyes.

La exposición de Autores de la AFSSR, recoge, en esta ocasión, los proyectos de aquellos que ocuparon las primeras plazas en la temporada 2021-2022 y que se detallan a continuación junto con el proyecto que expone cada uno de ellos:

- **Primer premio:** Óscar Manuel Sánchez con "Pole Dance, un estilo de vida"
- **Segundo premio:** José Eugenio Arancón con "...Y las piedras hablaron"
- **Tercer premio:** Juan Bros con "Vidas paralelas"
- **Cuarto premio:** José Luis Encabo con "Abstracciones"



**Del 12 de
diciembre al
12 de enero**

Inauguración 15
de diciembre a
las 19.00 h

Vínculos y equilibrio

Joseba Burusko

Todo proceso creativo tiene su punto de partida, en muchas ocasiones vinculado a la experiencia adquirida en la cultura popular. Diseño - función, actualización - evolución.

Al mismo tiempo la casualidad, la sorpresa y la creatividad son las que dirigen el proceso hacia espacios desconocidos, mágicos y en algunas ocasiones contradictorios.

Entiendo el arte como una herramienta de cambio y actualización social, cultural y política, "Transformando al ser; mujer- hombre a través de la educación del niño". (Oteiza)

La belleza no debe ser un fin en sí mismo sino una consecuencia de muchos otros factores: Equilibrio - desequilibrio, adaptaciones, confrontaciones, vínculos - confluencias y sobre todo, protección, como refugio y antídoto frente a lo desconocido.

El trabajo que presento en esta exposición intenta reflexionar y profundizar sobre estas experiencias vitales en una permanente búsqueda que me ha permitido formarme como persona y como escultor.

Joseba Burusko

CURSOS UP

En familia



La Universidad Popular nos propone por segundo año una oferta de cursos para familias con el objetivo de fortalecer el vínculo familiar a través de recursos y actividades creativas.

Los cursos están dirigidos a familias con niños/as a partir de 6 años.

CIENCIA EN FAMILIA

Conectamos con la ciencia y la tecnología de la manera más divertida.

📅 21 y 28 de octubre

🕒 De 10h a 12h.

SCRAP

Creamos libros a partir de trozos o pedazos de diferentes materiales.

📅 10 y 17 de febrero

🕒 De 10h a 12h.

BATUCADA RECICLAJE

Realizamos instrumentos con materiales reciclados y aprendemos a tocarlos y crear ritmos.

📅 9 y 16 de marzo

🕒 De 10h a 12h.

Precio curso/familia: 12,5€

CURSOS MONOGRÁFICOS



Cursos intensivos para adultos de cuatro sesiones en los que se podrán adquirir conocimientos básicos de diferentes disciplinas.

OCTUBRE: 7, 14, 21 y 28.

- > **Palos del flamenco** Con David Silva I. Los 4 pilares: Seguiriya, solea, tangos y fandangos.
- > **Batch Cooking Vegano**

NOVIEMBRE: 4, 11, 18 y 25.

- > **Setas y hongos**
- > Cuidados del **bonsái** en otoño

ENERO: 13, 20, 27 y 3 de febrero.

- > **Cestería**
- > **Teatro** ¿Cómo crear un personaje?

FEBRERO: 3, 10, 17 y 24.

- > **Palos del flamenco** Con David Silva II. Cantes de ida y vuelta y cantes aflamencados.
- > **Competencias digitales.** Manejo de la Administración Electrónica, el certificado digital, compartir documentos en la nube e interactuar en la red.

MARZO: 24 febrero y 2, 9, 16 de marzo.

- > Cuidados del **bonsái** en primavera
- > **Danzas tradicionales.** Aprende a bailar las danzas de Madrid, de Aragón, Extremadura y danzas castellanas

ABRIL: 6, 13, 20 y 27.

- > **Inteligencia artificial (IA).** Reconocer la IA que nos rodea, como utilizarla y relacionarse con ella de forma segura.
- > **Musicoterapia.** Taller práctico. La música como medio para producir cambios en nosotros mismos.

MAYO: 11, 18 y 25 y 1 de junio.

- > **Jardinería y alimentación ecológica**
- > Proyecto personal de **decoración.** Diseña una estancia de tu casa.

JUNIO: 3, 10 y 17.

- > **Astronomía** al aire libre. Conoce los principales elementos del cielo e identifícalos en directo.

Precio/curso: 25€

El horario de los cursos será de 10h a 13h.

Inscripción abierta en el Centro Socio-Cultural Pablo Iglesias en Avda. Baunatal 18, 5ª planta en el horario de lunes a viernes de 9h a 14h y de 16:30h a 18:30h.



PREMIOS DE POESÍA

ACTO DE ENTREGA DEL XXXIV PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA JOSÉ HIERRO 2023

Como todos los años, tendrá lugar en el Pequeño Teatro del TAM el acto de entrega del Premio Internacional de Poesía al ganador que haya resultado seleccionado entre los casi 650 poemas recibidos en nuestra sede.

FECHA: 14 de diciembre a las 19:30 horas
LUGAR: Pequeño Teatro del TAM
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



TALLER PERMANENTE

VERSOS EN LA BUHARDILLA

En este taller, además de analizar textos, se dan claves y lecturas individualizadas para los asistentes. Es un taller participativo y de trabajo común, a través del cual también realizamos recitales y diversas obras poéticas a lo largo de todo el curso. Se llevan a cabo publicaciones online y propuestas audiovisuales. El trabajo sobre los diversos autores busca siempre la forma de enriquecer el trabajo poético de los asistentes al taller, dándoles las recomendaciones necesarias para hacer mejorar su obra.

PROFESOR: Óscar Martín Centeno
TALLER PRESENCIAL: : 2 de octubre, 16 de octubre, 13 de noviembre, 13 de diciembre y 20 de diciembre.
FECHAS CON MATERIALES ONLINE: Resto de lunes del curso menos festivos.
LUGAR: C.E.P (Centro De Estudios de la poesía, San Sebastián de los Reyes)
HORARIO: 19 a 21 horas





TALLERES TEMÁTICOS:

Creados con voluntad de innovar

ESENCIA POÉTICA

En este taller exploraremos cómo a través de la creación podemos conectar con nuestra esencia, que está conectada con el todo universal, y cómo deshacernos de las normas que nos cercenan a la hora de crear, que están relacionadas con la sociedad en la que vivimos y la educación que recibimos.

PROFESORA: India Toctil (Isabel García Mellado)

FECHAS: 8,16,22 de noviembre.

El último día la poeta realizará un recital sobre su obra, abierto al público.

LUGAR: C.E.P (Centro De Estudios de la poesía, San Sebastián de los Reyes)

HORAS: 18.00 a 21.00 horas.



LUZ Y MÚSICA EN LA POESÍA

En este taller trabajaremos sobre la luz que recorre la poesía, desde la luz en los poemas, la luz en la pintura y las sombras que deja para el hallazgo poético. También veremos que la poesía, como casi todo, está llena de la pulsión de la música y cómo hay un hilo de ritmo donde las palabras aprenden a bailar descalzas.

PROFESOR: Francisco José Martínez Morán.

FECHAS: 27 de noviembre, 11 y 18 de diciembre.

En el último día el poeta hará un recital abierto al público.

LUGAR: C.E.P (Centro De Estudios de la poesía, San Sebastián de los Reyes)

HORAS: 18.00 a 21.00 horas



FECHA DE INSCRIPCIÓN EN LOS TALLERES:

Hasta tres días antes de dar comienzo el taller

Plazas limitadas

Inscripción gratuita

<http://elalmaylared.com/page-3/>





Septiembre

DE VUELTA A CLASE

“La cocina de los libros”, a cargo de Ferro Teatro.

Espectáculo teatral musical para público familiar.
Viernes 29 | 18:00 h.

📍 Biblioteca Marcos Ana



Día del cuento

Cuentacuentos para público familiar. 18:00 h.
Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Natalia Fisac “La princesa china y el dragón azul”

Jueves 5 | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Miércoles 11 | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 19 | 📍 Biblioteca Plaza de la Iglesia



Octubre

Biblioteca Accesible

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE). Soledad Felloza “Baillar en las nubes ”

Viernes 6 | 18:00 h.

📍 Biblioteca Claudio Rodríguez



Bebecuentos

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.
17:30 y 18:15 h.
Previa inscripción. Un acompañante por menor.

Soledad Felloza “¡Caballito hop!”

Miércoles 25 | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 26 | 📍 Biblioteca Marcos Ana





Celebración del Día de la Biblioteca

(del 24 al 27 de octubre)

Vagavatú "¡Al hilo de las emociones!"

Espectáculo musical para público familiar.

Martes 24 | 18:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**



Ana Zugasti "Picasso en marionetas"

Taller a partir de 6 años. Previa inscripción.

Viernes 2 | 17:30 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**



Taller de Halloween

Taller de manualidades para pasarlo de miedo.

A partir de 6 años. Previa inscripción

Lunes 30 | 17:30 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Actividades para adultos

DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.

Hasta completar aforo.

Nelson Calderón

"Cuentos con sabor a café"

Miércoles 18 | 19:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**



CINEFÓRUM (CELEBRACIÓN DÍA DE LA BIBLIOTECA)

Proyección y comentario de la película

"La carta final", basada en el libro 84, Charing Cross Road de Helene Hanff.

Jueves 26 | 18:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Noviembre

Biblioteca Accesible

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con apoyo de intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Alicia Cuenteando "Un mundo de cuentos"

Viernes 3 | 18:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**



Presentación del libro "Lucía y sus emociones" + Taller

A cargo de Alicia Cuenteando

Viernes 24 | 18:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Día del cuento

Cuentacuentos para público familiar. 18:00 h.
Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Ana Tifiricuento "Volando cuento"

Jueves 9 | Biblioteca Marcos Ana
Miércoles 15 | Biblioteca Claudio Rodríguez
Jueves 23 | Biblioteca Plaza de la Iglesia



Para finalizar, los asistentes compartirán el té y los haikus creados durante la sesión.

Público adulto y juvenil (a partir de 16 años).

Inscripción previa

Miércoles 15 | 18:00 a 20:00 h.

Biblioteca Marcos Ana.



DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.

Hasta completar aforo.

Yoshihira Hioki "El agua de la vida, el agua de la muerte"

Miércoles 22 | 19:00 h.

Biblioteca Marcos Ana

Bebecuentos

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.
17:30 y 18:15 h. Previa inscripción. Un acompañante por menor.

Lili Cuentacuentos "Luna de miel, luna de papel"

Miércoles 29 | Biblioteca Claudio Rodríguez
Jueves 30 | Biblioteca Marcos Ana

Actividades para adultos

TAZA DE HAIKUS, UNA EXPERIENCIA LITERARIA CON SABOR A TÉ.

Alicia Andrés Ramos propone una experiencia literaria y sensorial que une la lectura y análisis de una selección de estos poemas breves de origen japonés, junto a un taller de escritura en el que los asistentes crearán sus propios haikus.

Se elaborará un té matcha tradicional japonés, ceremonia creativa vinculada con la esencia de lentitud, asombro y contemplación que requiere el haiku.



ENCUENTROS CON ESCRITORES

Elvira Lindo. Coloquio sobre su último libro "En la boca del lobo".

Abierto al público general. Recogida de entradas media hora antes del inicio. Hasta completar aforo.

Miércoles 29 | 19:00 h.

Biblioteca Marcos Ana

Diciembre

XXIV Concurso Infantil de Dibujo "Carta a los Reyes Magos"

Dirigido a niños y niñas (de 3 a 14 años).

Entrega de dibujos del 13 de noviembre al 1 de diciembre en las tres bibliotecas.

Exposición de los dibujos participantes, del 13 de diciembre de 2023 al 9 de enero de 2024.

📍 Biblioteca Marcos Ana.

Entrega de premios el 13 de diciembre, al finalizar el espectáculo familiar.

Espectáculo familiar (cuentos y música):

"Un libro que crece" a cargo de Anahí Muñoz

Miércoles 13 de diciembre | 18:00 h.

📍 Biblioteca Marcos Ana



Taller de Navidad

Elabora tus propios adornos de Navidad

Taller de manualidades.

A partir de 6 años. Previa inscripción

Jueves 14 | 17:30 a 19:00 h.

📍 Biblioteca Marcos Ana

Miércoles 20 | 17:30 a 19:00 h.

📍 Biblioteca Claudio Rodríguez



Exposiciones

"Exposición en conmemoración del Día Mundial de la Salud Mental"

organizada por Recursos de Salud Mental de la Zona Norte de Madrid en colaboración con el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.

Del 2 al 13 de octubre. Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana

"Las mejores fotos del encierro de Sanse 2023"

organizada por la Asociación Cultural "El Encierro".

Del 16 de octubre al 10 de noviembre.

📍 Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana

"La lectura" exposición fotográfica a cargo de Eva García Lema, fotógrafa de la escuela PIC.A de Alcobendas.

Del 13 al 24 de noviembre.

📍 Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana

"Un dibujo para la carta a los Reyes Magos"

Exposición de los dibujos participantes en el concurso infantil.

Del 13 de diciembre de 2023 al 9 de enero de 2024.

📍 Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana.



Y además, desde Octubre:

Tejiendo Lecturas

Taller colaborativo en el que se leen y comentan narraciones cortas mientras se teje a ganchillo. Las mantas confeccionadas se entregarán a proyectos solidarios. Dirigida a personas tanto con experiencia tejendo, como con ganas de aprender y compartir. Previa inscripción agutierrezd@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80

Martes alternos, a partir del 3 de octubre.

De 11:00 a 12:30 h.

📍 Biblioteca Marcos Ana.

Clubes de Lectura

Club de Lectura de Narrativa

Destinado a adultos. Una sesión mensual para comentar y compartir experiencias a partir de la lectura de novelas. A cargo de Arancha Sánchez.

Previa inscripción en rarribass@ssreyes.org, ecozarr@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80 (ext 38303).

De octubre 2023 a junio 2024

19:00 h.

📍 Biblioteca Marcos Ana

Club de Lectura de Cómics

Desde 15 años. Una sesión mensual para comentar y compartir experiencias a partir de la lectura de cómics. A cargo de Gerardo Vilches. Inscripción en rarribass@ssreyes.org, ecozarr@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80 (ext 38303)

De octubre de 2023 a junio 2024

19:00 h.

📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Club de Lectura Fácil

Destinado a personas con discapacidad intelectual, dentro del programa Biblioteca Accesible. Coordinado por personal bibliotecario. Lectura y comentario de libros adaptados y

avalados con el logo LF (Lectura Fácil). El objetivo es fomentar la socialización y la participación en actividades culturales y sociales, así como favorecer el hábito lector y convertir la biblioteca en un servicio de referencia y punto de encuentro.

Más información en mestebans@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

Miércoles alternos, de octubre 2023 a junio 2024

11:30 h.

📍 Biblioteca Marcos Ana

Día de puertas abiertas

Ven a conocer las bibliotecas, sus servicios y actividades.

Visita guiada en grupos reducidos. Previa inscripción en biblioactividades@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

Duración aproximada: 45 minutos.

Último viernes de cada mes

📍 Biblioteca Marcos Ana | 12.00 h.

Espacio participativo:

Laboratorios bibliotecarios.

La biblioteca como espacio de encuentro, colaboración y creación.

- ¿Tienes una idea que te gustaría desarrollar?
- ¿Querías formar parte de un grupo y trabajar en equipo?
- ¿Quieres colaborar, pero no sabes cómo?
- ¿Tienes algún proyecto y no sabes cómo llevarlo a cabo?
- ¿Qué echas de menos en tu biblioteca, que te falta en tu ciudad?

Envía tus ideas al correo mlaran@ssreyes.org o llámanos al tel. 91 261 64 80 (ext 38302).

Se seleccionarán los mejores proyectos y con ellos se pondrá en marcha un laboratorio bibliotecario.

Participa en la vida social y cultural de tu municipio desde la biblioteca.

¡ Te esperamos!

Nos complace anunciar nuestra participación en dos eventos cinematográficos:

#DÍADELCINEESPAÑOL

El **Día del cine español** tiene como objetivo resaltar la calidad y diversidad de las producciones cinematográficas nacionales y dar visibilidad a nuestro cine como patrimonio cultural. Para ello hemos organizado diversas actividades en colaboración con la **FILMOTECA ESPAÑOLA** y el **ICAA** en la **semana del 2 al 6 de octubre**.

Lunes 2 a Jueves 5 de octubre proyección de las películas **“Las niñas”** (2020) y **“Valentina”** (2021). Dirigidas a centros de educación primaria y secundaria de la localidad.

Lunes 2 de octubre: proyección de la película **“Embrujo”** (1948) una película de Lola Flores en el centenario de su nacimiento. A las 17:00h en el Centro Municipal de Personas Mayores Gloria Fuertes. Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 4 de octubre: proyección de la película **“Las niñas”** (2020) a las 18:30h en la Biblioteca Marcos Ana. Entrada libre hasta completar aforo.

Del 2 al 14 de octubre exposición de música, películas y libros de cine español en las Bibliotecas Municipales.

Viernes 6 de octubre: Día Oficial del Cine Español.

Proyección en la Plaza de la Constitución a las 20:00h de cortos españoles (en colaboración con El Cortometrajista) y proyección de la película **“Historias de la televisión”** (1964), **rodada en parte en San Sebastián de los Reyes**. Entrada libre hasta completar aforo.



XVI MUESTRA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

del 30 de noviembre al 3 de diciembre en el TAM.

Seguimos con nuestro compromiso de utilizar el séptimo arte para promover la concienciación y sensibilización sobre la temática central de este evento: **los Derechos Humanos**. Una cuidada selección de películas de plena actualidad que ponemos a disposición de forma **gratuita**.

MÚSICA DE IDA Y VUELTA

Homenaje a Mirla Castellanos.

Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Díez
Domingo 15 de octubre, 19:00 H

📍 Teatro Auditorio Adolfo Marsillach

Concierto dentro del Festival Conexión Atlántica 2023 y en el marco de la celebración del mes de la Hispanidad. Disfrutaremos de piezas clásicas y piezas representativas de la cultura hispanoamericana, y muy en especial, de Venezuela, con melodías propias de esta nación y por medio de la actuación especial y homenaje que se le brindará a la cantante Mirla Castellanos, icono musical y figura imprescindible de la época dorada de la televisión de este país.



SANSE CORTOS EN ABIERTO

Asociación El Cortometrajista

📍 TAM

Entrada libre hasta completar aforo

27 de octubre 18:30 H GALA FINAL TEMPORADA 2022-2023

Cortometrajes finalistas: *Ellie* de Fernando Bonelli, *La tía Valentina*, de Pablo O. Díaz, *Un día de mierda* de Vanesa Romero, *Le síndrome d'Archibald* de Daniel Perez, *La Banyera* de Sergi Martí, *MYA* de Aïcha Camara y *En el cielo* de Manuel Gomar.

17 de noviembre 20:00 H SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Un año más San Sebastián de los Reyes se suma, con una sesión especial de cortos, a la celebración de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Más información próximamente.

1 de diciembre 18:30 H INICIO TEMPORADA 2023-2024

Sesión dentro de la XVI Muestra de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián de los Reyes. Más información próximamente.

ASOCIACIÓN COMISIÓN DE LA VERDAD

La Asociación Comisión de la Verdad mantiene su programación habitual de los "Jueves de la Memoria" en el Centro Municipal de Formación Marcelino Camacho (Avda. Ramón y Cajal nº5).

Jueves de la Memoria: 21 de septiembre, 26 de octubre y 23 de noviembre a las 19:00h. Entrada libre hasta completar aforo.

Agenda Cultura

SANSE



AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

www.ssreyes.org | cultura@ssreyes.org

DESCÁRGATE LA
PROGRAMACIÓN
DIGITAL AQUÍ



@sansecultura



Comunidad



Sanse Cultura