



.....  
**Agenda**  
*Cultura*  
SANSE



## Centenario de un poeta

Desde hace más de 40 años nuestra Universidad Popular se aventuró en el apasionante mundo de poesía de la mano de José Hierro. Él fue nuestro maestro y quien nos avanzó en lo que hoy es el Centro de Estudios de la Poesía, un programa cultural que facilita desde formación, actividades, premios y que posee una de las mayores

colecciones poéticas contemporáneas de una administración pública. Nos sentimos orgullosos de haber iniciado, mantenido y luchado por una propuesta tan interesante y reveladora de nuestra singularidad cultural. Son muchas y cada vez más, las personas de nuestro municipio y fuera de él que participan y disfrutan de la poesía, gracias a nuestro distinguido poeta a quien queremos rendir un afectuoso homenaje el próximo 17 de noviembre. Un homenaje en el que se refleje su desenfado, su actualidad y honestidad, con actores, poetas, músicos y todo nuestro cariño. Desde estas páginas nuestras más sincero agradecimiento al poeta José Hierro.

El tener la oportunidad de conocer de primera mano y en primer lugar la actual propuesta cultural es como tener ese fugaz privilegio de entrar la primera en una pastelería, todo me gusta y me encantaría llevármelo, desde las propuestas del TAM con lo más puntero y exitoso en las actuales novedades teatrales que se darán cita sobre las tablas de este teatro, títulos como los Santos Inocentes, Ladies Football Club, Una noche sin luna o Muerte de un viajante se describen por sí solos de la mano de nombres tan consagrados como Juan Diego Botto, Javier Gutiérrez, Carlos Hipólito, Imanol Arias, María Galiana o Pepa Pedroche. La danza estará representada por diferentes estilos, desde el flamenco, a la danza contemporánea, pasando por los Ballets Clásicos de Repertorio. Acogeremos de la ópera Rigoleto, y Los Grandes del Góspel, que harán una parada en San Sebastián de los Reyes para deleitarnos con unos de sus coros más emblemáticos.

Igualmente la nueva programación de bibliotecas que sigue incidiendo de forma acertada en facilitar un nuevo enfoque de actividades y creando nuevos espacios para la animación a la lectura. Las bibliotecas han querido rendir también su propio homenaje a las letras de José Hierro con dos actos muy especiales. Nuestros "Viernes" siguen apostando por la música tradicional y nos traen una escogida selección del actual panorama folk, con nuevas incorporaciones de gente joven que apuestan por estos sonidos como es el caso de Mosquera Celtic Band.

Los Martes del Arte viajan por la antigüedad clásica y la Sala Marfín Chirino nos mostrará escultura, arte contemporáneo y fotografía.

Un amplio elenco de actividades y propuestas culturales a las que hay que sumar las que desde diversas asociaciones municipales se unen a nuestro afán por la cultura, sólo me queda animarte a participar en ella.

Tatiana Jiménez Liébana  
Concejala Delegada de Cultura



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCENICAS

# Agenda Cultural

## SANSE

### Venta de entradas

Público en general:  
14 y 15 de septiembre (de 9,00 a 13,00 y de 17,00 a 19,00 h)

### Venta ONLINE:

A partir del 14 de septiembre desde las 9:00

### Horario de taquilla a partir del 16 de septiembre:

Miércoles, jueves y viernes de 18:00 a 19:00 h y el mismo día del espectáculo 2 horas antes del inicio.



Sanse Cultura



@sansecultura



### EDITA

AYUNTAMIENTO DE  
SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

### ALCALDE PRESIDENTE

Narciso Romero Morro

### CONCEJALA DELEGADA DE CULTURA

Tatiana Jiménez Liébana

### JEFE DE SERVICIO DE CULTURA

José Luis Rodríguez  
Marfín-Forero

### CONSEJO DE REDACCIÓN

Servicio de Cultura

### REDACCIÓN

Centro Cultural Pablo Iglesias  
Avda. Baunatal 18 5ª planta

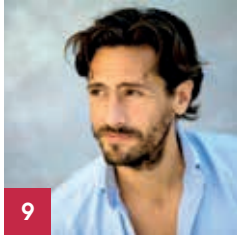
### DISEÑO

Editorial MIC

Envíenos información sobre sus propuestas culturales y sus observaciones a nuestro correo cultura@ssreyes.org



6



9



14



14



15



16



20



21



22



22

Dirección: Avda. de Baunatal, 18  
Oficinas: 91 658 89 90 - 91 658 89 97  
Taquilla: 9165189 85  
Venta de entradas: Taquilla teatro  
X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas antes de la función.  
Venta on-line: [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)

## NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la MÁXIMA PUNTUALIDAD. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

**SEGURIDAD.** Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.

En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

**ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS.** Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

**GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS.** Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

**BEBIDAS Y COMIDAS.** Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

**CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN.** La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)

**ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS.** Sus actividades se registrarán por las normas del Teatro.

**IMPORTANTE.** Todo el aforo del teatro se pone en venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.



¡El Teatro Adolfo Marsillach (TAM) ya tiene WhatsApp! ¿Quieres recibir información directa de nuestra programación? Envía un mensaje de WhatsApp al 649 266 716 con Nombre, Apellidos, DNI y fecha de alta y te indicaremos los pasos a seguir. ¡La programación del TAM ya está en tu mano!



Ofrecemos el servicio de bucle magnético en todos los espectáculos que permite hacer llegar la señal de audio correctamente al audifono eliminando el ruido de fondo.



# CRONOGRAMA

## OCTUBRE

TEATRO	Sábado 1 20.00 h	LOS SANTOS INOCENTES	18 €
LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN	Viernes 7 19.00 h	TÚA	Entrada libre hasta completar aforo
TEATRO DE CERCA	Viernes 7 20.30 h	RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL	10 € p.u.
DANZA ESPAÑOLA	Sábado 8 20.00 h	20 AÑOS BALLET FLAMENCO JOSÉ PORCEL	15 €
CONCIERTO	Domingo 9 19.00 h	¿Por qué es especial? DON QUIJOTE Y LA MÚSICA NOCTURNA DE LAS CALLES DE MADRID	10 € p.u.
LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN	Viernes 14 19.00 h	GEMA RIZO	Entrada libre hasta completar aforo
TEATRO	Sábado 15 20.00 h	UNA NOCHE SIN LUNA	18 €
TEATRO MUSICAL EN 3D PÚBLICO FAMILIAR	Domingo 16 17.00 h	SHERLOCK HOLMES Y EL CUADRO MÁGICO	8/10 € p.u.
CÁTEDRA DE FLAMENCO	Miércoles 19 19.00 h	RAÚL MONTESINOS	Entrada libre hasta completar aforo
LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN	Viernes 21 19.00 h	MOSQUERA CELTIC BAND	Entrada libre hasta completar aforo
ÓPERA	Sábado 22 20.00 h	RIGOLETTO de G. Verdi	25 €
TEATRO CICLO DE HUMOR	Jueves 27 20.30 h	PASSPORT de Yllana	12 € p.u.
LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN	Viernes 28 19.00 h	RADIO LVT	Entrada libre hasta completar aforo
TEATRO MUSICAL CIRCO	Sábado 29 18.00 h	PAÛRA	10 € p.u.

## NOVIEMBRE

LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN	Viernes 4 19.00 h	VIGÜELA	Entrada libre hasta completar aforo
TEATRO MUSICAL	Sábado 5 20.00 h	LADIES FOOTBALL CLUB	18 €
MÚSICA Y POESÍA	Domingo 6 19.00 h	YO VOY SOÑANDO CAMINOS MARÍA GALIANA	12 € p.u.
CÁTEDRA DE FLAMENCO	Miércoles 9 19.00 h	SERGIO EL COLORAO	Entrada libre hasta completar aforo
LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN	Viernes 11 19.00 h	CLIMENT Y BALLARÍN	Entrada libre hasta completar aforo
TEATRO DE CERCA	Viernes 11 20.30 h	Festival de otoño: BAG LADY	10 € p.u.



# CRONOGRAMA

TEATRO	Sábado 12 20.00 h	OCEANÍA	18 €
MAGIA E ILUSIONISMO	Domingo 13 17.00 h	MAESTROS DE LA MAGIA	8/10 € p.u.
POESÍA MÚSICA	Jueves 17 20.00 h	RECITAL HOMENAJE "100 AÑOS DE HIERRO"	Entrada libre hasta completar aforo
LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN	Viernes 18 19.00 h	VANESA MUELA Y RODRIGO JARABO	Entrada libre hasta completar aforo
TEATRO DE CERCA	Viernes 18 20.30 h	Festival de otoño: AHAB, VIAJE AL INFIERNO	10 € p.u.
DANZA	Sábado 19 20.00 h	LA MUERTE Y LA DONCELLA	18 €
LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN	Viernes 25 19.00 h	AUDICIONES HISTÓRICAS DE LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN III	Entrada libre hasta completar aforo
TEATRO	Viernes 25 20.30 h	Festival de otoño: UN ANIMAL EN MI ALMOHADA	10 € p.u.
TEATRO	Sábado 26 20.00 h	MUERTE DE UN VIAJANTE	18 €

## DICIEMBRE

TEATRO	Sábado 10 20.00 h	ENTRE COPAS	18 €
PÚBLICO FAMILIAR	Domingo 11 17.00 h	BAMBI, PRÍNCIPE DEL BOSQUE. EL MUSICAL	8/10 € p.u.
TEATRO DE CERCA: DANZA Y POESÍA	Viernes 16 20.30 h	BENEDETERÍAS	10 € p.u.
TEATRO	Sábado 17 20.00 h	OJOS QUE NO VEN	18 €
LOS GRANDES DEL GOSPEL	Domingo 18 19.00 h	HARLEM GOSPEL CHOIR	18 €
PÚBLICO FAMILIAR: MÚSICA	Martes 20 19.00 h	CONCIERTO DE NAVIDAD POR LA ESCOLANÍA DE LA ABADÍA BENEDECTINA DE LA SANTA CRUZ	8 € p.u.
BALLET CLÁSICO	Jueves 22 20.00 h	GISELLE	18 €
PÚBLICO FAMILIAR: MÚSICA	Miércoles 28 18.00 h	MARTINA Y LOS SUPERSINGERS. ES NAVIDAD	8/10 € p.u.

## ENERO

CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA	Martes 3 19.00 h	CONCIERTO ESPECIAL DE AÑO NUEVO	15 €
-----------------------------------	---------------------	------------------------------------	------



## LOS SANTOS INOCENTES

de Miguel Delibes

**SÁBADO 1 OCTUBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 100 min.

**Dirección:** Javier Hernández-Simón.

**Adaptación:** Fernando Marías y Javier Hernández-Simón.

**Reparto:** Javier Gutiérrez, Pepa Pedroche, Fernando Huesca, Yune Nogueiras, Marta Gómez, Luis Bermejo, José Fernández, Raquel Varela y Jacobo Dicenta.

**Una de las grandes novelas del siglo XX cuya envergadura se agiganta, ante el reto de transformarla en un texto teatral interpretado por Javier Gutiérrez junto a un sobresaliente elenco.**

Los Santos Inocentes, de Miguel Delibes, se nos presenta como un espejo en el que mirarnos, como sociedad, como individuos. Y como todos los espejos, nos devuelve el reflejo de nuestro pasado para que podamos explicar nuestro presente. La imagen a la que nos enfrenta es cruda, bella, salvaje... pero sobre todo profundamente humana...

Delibes crea un universo tan sólido y veraz que a veces parece trascender a su autor, existir por encima de él e incluso a pesar de él. Una propuesta que reinterpreta a los personajes de la legendaria película de Mario Camus desde la mirada de hoy, y en todo caso, desde la nuestra.

**Al final de la representación habrá un encuentro con el público.**

<https://ggdistribucion.com/los-santos-inocentes>



*Un brillante y atinado espectáculo sobre la inmortal obra de Miguel Delibes, un retrato del fatalismo y la miseria de una España que permanece vigente en determinados modos y lugares de esta otra España que, barnizada de modernidad, sigue avanzando a dos (o más) velocidades.*



## 20 AÑOS BALLET FLAMENCO JOSÉ PORCEL

**SÁBADO 8 OCTUBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 15 € | Duración aprox: 80 min.

**Dirección:** José Porcel.

**Bailaora solista:** Isabel Rodríguez. **Bailaoras:** Marta Gálvez y Alejandra Gudi.

**Cantaores:** Roberto Lorente, David Vázquez y Pedro Obregón. **Gitarristas:** Álvaro Martinete y Víctor Márquez. **Violín:** Víctor Guadiana. **Percusión:** Javier Fernández.

**La compañía quiere conmemorar sus 20 años haciendo un recorrido por todas sus producciones. Un espectáculo lleno de variedad artística en el arte del flamenco, con música en directo y 10 artistas en escena.**

Para ello ha contado con el trabajo de importantes artistas como los coreógrafos José Granero, Rubén Olmo, Israel Galván, Rocio Molina, Isabel Bayón, Antonio Canales, Adela Campallo y Alfonso Losa, los compositores Emilio de Diego, Juan Requena, Jesús Torres, Juan Parrilla, José Almarcha y Víctor Márquez, y diseñadores de vestuario como Yaiza Pinillos y José Arroyo.

“Después de 25 años de profesión, llega un reto, el cual por superación propia y por ganas de hacer cosas nuevas que me mantengan la ilusión en este camino del arte, me apetece hacer un espectáculo en solitario como nunca hice, sin salir de la escena y desarrollar todo lo adquirido en mi vida artística, sin efectismos y con toda la verdad que siento, rodeado de grandes profesionales de los cuales sigo aprendiendo”. José Porcel

<https://www.joseporcel.com>



*Un homenaje a todos los profesionales que han pasado por esta compañía, bailarines, músicos, coreógrafos y técnicos que gracias a su trabajo y cariño han contribuido a encumbrar el ballet flamenco de José Porcel.*



## ¿POR QUÉ ES ESPECIAL? DON QUIJOTE Y LA MÚSICA NOCTURNA DE LAS CALLES DE MADRID

**DOMINGO 9 OCTUBRE** | Hora: 19.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 90 min.

**Orquesta Camerata Musicalis.**

**Dirección:** Edgar Martín.

**Un concierto diferente especialmente pensado para disfrutar en familia, atrayendo el interés por la música clásica tanto a mayores como a pequeños.**

Dos compositores, **G. P. Telemann** y **L. Boccherini**, representativos del Barroco.

Dos obras que muestran la esencia de nuestra cultura: "Suite Don Quijote" y "Música nocturna de las calles de Madrid".

Cada obra estará precedida de una breve explicación con divertidos gags que atraparán al espectador.

Momentos para el recuerdo, momentos para las emociones, momentos para la risa... harán que, sin darte cuenta se vaya comprendiendo el significado de estas dos grandes obras de la música clásica.

Edgar Martín junto a la Orquesta Camerata Musicalis harán que te sientas cómodo y te preparan para disfrutar de la música clásica cuando estas dos obras se interpreten de manera íntegra en la segunda parte.

[www.cameratamusicalis.com](http://www.cameratamusicalis.com)



*Camerata Musicalis mantiene el firme propósito de hacer la música clásica accesible a todos los públicos y desarrollar una visión del concierto novedosa y personal.*





# UNA NOCHE SIN LUNA

## Sobre textos de Federico García Lorca

**SÁBADO 15 OCTUBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 100 min.

**Dirección:** Sergio Peris-Mencheta

**Autor e intérprete:** Juan Diego Botto (Premio Nacional de Teatro 2021).

**Premios MAX 2022 al mejor intérprete y al mejor espectáculo.**

**Esta pieza es una obra sobre la actualidad, sobre un momento singular en nuestra historia, un momento de encrucijada humana, social y cultural en la que debemos mirar nuestras raíces para entender quiénes somos. Un constante juego de espejos e ilusiones entre el pasado y el presente.**

El teatro es un ejercicio de perspectiva que va y viene, del pasado al presente, con la intención de ubicar las preocupaciones y los debates que parecen nuevos. Es reflexión iluminada, pensamiento en acción. Belleza y compromiso. Ese es, al menos, el teatro que defienden Juan Diego Botto y Sergio Peris-Mencheta, que en *Una noche sin luna* dirige a su compañero actor por uno de los papeles de su vida: Federico, en defensa de su libertad de expresión. Botto-Lorca está sublime en la precisión con la que el intérprete define un personaje fundado en la independencia de pensamiento y de creación. Preciso y veraz también en la narración con la que salta sin parar de la realidad al escenario, de la historia a la actualidad.

Una noche sin luna plantea un recorrido por algunos años en la vida de Lorca y lo hace mezclando su vida con el tiempo presente.

[www.unanochesinluna.com](http://www.unanochesinluna.com)



*Es una pieza conmovedora y sorprendente que nos habla de Lorca desde una sensibilidad del siglo XXI como si el propio Federico estuviera hoy aquí entre nosotros.*

Público Familiar



## SHERLOCK HOLMES Y EL CUADRO MÁGICO

**DOMINGO 16 OCTUBRE** | Hora: 17.00 | Precio único: 8/10 € |  
Duración aprox: 75 min | Edad recomendada: A partir de 3 años

**Dirección:** Mamen Mengó.

**Texto y letras:** Josep Mollà.

**Música original:** Francis J.

**Intérpretes:** Anthony Senén, Edgar Moreno, Andrea Rodríguez.

**Proyecciones en 3D, turbina de olores, cañones de serpentina, cañones de CO2, niebla artificial, pompas de jabón, efectos pirotécnicos aptos para teatro.**

Sherlock Holmes una historia de ritmo frenético, en la que el conocido detective, su ayudante Watson y su amiga Adler rememoran el caso del cuadro mágico para convencer al público de que hay que creer en la magia. Las melodías originales y el texto desenfadado enganchan al público desde el primer minuto y lo transportan al interior del cuadro mágico dónde vivirá una experiencia inolvidable. Todo ello acompañado con maravillosas voces, bonitas coreografías, un gran trabajo actoral y mucha, mucha magia.

“Hemos querido contar la historia teniendo en cuenta todos los sentidos posibles, de manera que el espectador puede ver proyecciones en 3D con unas gafas especiales; puede sentir el tacto del humo que se dispara en el patio de butacas; tocar las pompas de jabón que llegan hasta las primeras filas en los momentos que transcurren en el fondo del mar; y oler el aroma que nuestros amigos de La Casa de los Aromas y Flor de Mayo han preparado para diferentes escenas”.

[www.sherlockholmeselmusical.es](http://www.sherlockholmeselmusical.es)



*Todo un despliegue de tecnología que junto a una historia de ritmo trepidante y unas canciones creadas expresamente para la ocasión y con voces en directo, harán de esta visita al teatro una experiencia inolvidable.*



## RIGOLETTO de Verdi

**SÁBADO 22 OCTUBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 25 € |  
Duración aprox: 140 min con un descanso incluido de 20 min

**Compañía Lírica L'Operamore.**

**Dirección artística y escénica:** Marco Moncloa.

**Dirección musical:** Monserrat Font Marco.

**Reparto:** Marco Moncloa, Raquel Albarrán, Paola Yoon y solistas de la compañía.

Orquesta y Coro de la Compañía L'Operamore.

**Estreno nacional.**

L'Operamore presenta la obra maestra de Giuseppe Verdi, Rigoletto, con un elenco internacional que hará sentir, amar y querer más la ópera. Formada por 55 profesionales de reconocida trayectoria, el objetivo de la compañía, desde la sensatez y el sentido común es deleitar al público con una versión clásica de la ópera de Verdi pero con una dirección escénica moderna y dinámica.

Rigoletto es una ópera en tres actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Francesco María Piave, basado en la obra teatral **El rey se divierte**, de Víctor Hugo. Estrenada el 11 de marzo de 1851 en el teatro La Fenice de Venecia, forma junto con El trovador y La Traviata (ambas de 1853), la trilogía popular operística que compuso Verdi a mediados de su carrera.

Un drama de pasión, engaño, amor filial y venganza que tiene como protagonista a Rigoletto, el bufón jorobado de la corte del ducado de Mantua.

<https://www.sketcheventos.com/espectaculos/rigoletto>

*La propuesta de esta producción italo-española es conjugar la música, la voz y la interpretación de artistas de reconocido prestigio para transmitir: EMOCIÓN.*



## PASSPORT de Yllana

**JUEVES 27 OCTUBRE** | Hora: 20.30 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 85 min.

**Idea original:** Yllana.

**Reparto:** César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés y Edu Ferres.

**¡Comicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos!**

Yllana lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes, han surgido un sinfín de anécdotas divertidísimas que queríamos plasmar en un show.

Passport es un homenaje a la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta.

Es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan.

Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso y el antes y después de una función resumen la experiencia de trabajar en el extranjero.

PASSPORT es un homenaje a las compañías de teatro y sus divertidas aventuras por el mundo

<https://yllana.com/espectaculo/passport>



*Con sketches de otros espectáculos y nuevos, en PASSPORT, cuatro cómicos nos llevan a un delirante viaje por los cinco continentes, además de retratar de forma disparatada, las mil y una anécdotas en sus odiseas en aeropuertos, estaciones de tren, furgonetas...*

Público Familiar



**PAÛRA**

**SÁBADO 29 OCTUBRE** | Hora: 18.00 | Precio único: 10 € |  
Duración aprox: 75 min. | Edad recomendada: A partir de 6 años

**Dirección y dramaturgia:** Lucas Escobedo.

**Reparto:** Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez y Marta Sitjà.

**Paüra llega al TAM para hablar del miedo a través del lenguaje del payaso; un concierto teatro que fue finalista en los Premios MAX 2022 como mejor espectáculo musical.**

*Paüra se sumerge en el mundo de la comedia y del humor, para abordar el tema del miedo desde ese punto de vista. También podríamos hablar de tragicomedia, o de comedia con tintes melodramáticos; en fin, esa mezcolanza de géneros que nacen de lo más profundo de cada persona, donde el llanto y la risa se dan la mano, y se entrelazan sorprendiéndose entre ellos por su continua correlación.*

Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.

<https://lucasescobedo.com/espectaculo/paura/>



PROGRAMA ESPECIAL DE ARTES ESCÉNICAS

*Existen tantos tipos de miedos como personas hay en el mundo. Nuestro objetivo no es presentar un abanico de todos y cada uno de ellos, sino utilizarlos como trampolín para saltar al vacío y desplegar las alas del humor en ese vuelo.*



## LADIES FOOTBALL CLUB de Steffano Massini

**SÁBADO 5 NOVIEMBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 145 min.

**Cía:** Barco Pirata.

**Dirección:** Sergio Peris-Mencheta.

**Reparto:** Noemí Arribas, Xenia Reguant, Ana Rayo, María Pascual, Nur Levi, Alicia González, Carla Hidalgo, Irene Maquieira, Andrea Guasch, Diana Palazón, Belén González.

**La obra está inspirada en la historia real de los primeros equipos de fútbol femenino en la Inglaterra de 1917.**

Abril de 1917. Las trabajadoras de Doyle & Walker Ammunition de Sheffield están comiendo sándwiches en el patio de la fábrica. Sus maridos, hermanos, padres... están en el frente y por esa razón son las mujeres las que ahora trabajan, en la fábrica que provee al ejército de armamento. Pero ese día, al encontrar una pelota abandonada en el patio, Rosalyn, Violet, Olivia y las demás comienzan a jugar.

Con el tiempo afinan la técnica y alguien les propone jugar una "liga de verdad". A falta de campeonatos masculinos, el fútbol femenino de esos años tendrá su primera temporada dorada y se ganará el cariño del público. Será, sin embargo, menos bienvenido por las instituciones del fútbol masculino que, una vez que termine la guerra, harán todo lo posible para que las mujeres "vuelvan a ocupar su lugar".

[www.barcopirata.org](http://www.barcopirata.org)



*El nuevo éxito de Sergio Peris-Mencheta. 11 actrices en escena, que con oficio, energía desbordante y capacidad vocal, se ganarán al público del Adolfo Marsillach con esta historia de unas obreras de una fábrica de armas que durante la Primera Guerra Mundial alcanzaron popularidad y liberación a través del fútbol.*



Recital de  
música y poesía  
a la luz de las  
velas

## YO VOY SOÑANDO CAMINOS

DOMINGO 6 NOVIEMBRE | Hora: 19.00 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 80 min.

**Intérprete:** María Galiana.

**Barítono:** Luis Santana.

**Pianista:** Víctor Carbajo.

**El trabajo más personal de una de las actrices españolas más queridas y respetadas de las artes escénicas.**

*Yo voy soñando caminos* es el título de este precioso recital donde María Galiana interpreta textos de los autores que más le han marcado en su trayectoria vital como Antonio Machado, Jorge Manrique, Amado Nervo, Santa Teresa de Jesús, Benedetti o León Felipe.

Este proyecto es la culminación de un deseo personal por interpretar una selección de textos que no tienen un denominador común, sin embargo resaltan la manifestación de unos sentimientos compartidos entre los autores y la intérprete, coincidencias que existen debido a la implicación emocional de María Galiana con el espectáculo.

*María Galiana y Luis Santana ponen voz a este sentido recital poético acompañados al piano por Víctor Carbajo.*



## OCEANÍA

**SÁBADO 12 NOVIEMBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

**Autores:** Gerardo Vera y José Luis Collado.

**Dirección:** José Luis Arellano.

**Intérprete:** Carlos Hipólito.

**Oceanía es el testamento artístico, poético, descarnado y hermoso legado vital, estético y ético de Gerardo Vera, el que fuera uno de los referentes más destacables del mundo del teatro y del cine.**

**Oceanía** es el recuerdo de una vida apasionante. Es la mirada otoñal de un hombre excepcional que un buen día sintió la necesidad de poner negro sobre blanco la historia de su vida. Cientos de páginas en las que plasmó sin pudor una realidad tamizada por el velo del recuerdo: su infancia privilegiada, la dolorosa ruina de su familia, el nacimiento de su eterno amor por el cine, el descubrimiento del amor, el desgarrar del desamor, el compromiso político, el odio al padre, la reconciliación a través de la compasión. Y el germen del teatro, su verdadera pasión que le acompañó hasta sus últimos días.

Es una excelente obra teatral, que repasa la vida de este insigne autor, a través de una dramaturgia exquisita. Sensibilidad, fuerza, comedia y verdad es lo que florece en el texto, que se acompaña de una potencia y una interpretación llena de humanidad.

[www.traspasoskultur.com/las-obras/producciones/12-coproduccion/111-oceania](http://www.traspasoskultur.com/las-obras/producciones/12-coproduccion/111-oceania)



*Oceanía es un retrato descarnado y sin pudor de un país y de una época, un monólogo, interpretado magistralmente por Carlos Hipólito, que aborda, entre otros temas, las difíciles relaciones familiares y la pasión que sentía por el cine y el teatro.*



Público Familiar



## MAESTROS DE LA MAGIA

**DOMINGO 13 NOVIEMBRE** | Hora: 17.00 | Precio único: 8/10 € | Duración aprox: 90 min.

### “Más de 250.000 espectadores ya lo han visto” LA AUTÉNTICA MAGIA DEL SIGLO XXI

Afamados y talentosos magos en un único y vibrante show en directo. Entre ellos campeones del mundo e ilusionistas internacionales que han recorrido los mejores teatros del mundo en Asia, Estados Unidos y Latinoamérica.

Maestros de la Magia es una propuesta diferente, con un formato original, en el que su amplia variedad de estilos de las artes mágicas, se desarrollan sobre el escenario, donde cada mago es una referencia dentro de su especialidad. La espectacularidad de los números y el ritmo, lo convierten en algo extraordinario.

Los ilusionistas realizarán un viaje junto a los espectadores hacia las más atractivas facetas del ilusionismo. El mentalismo, la hipnosis, el escapismo, la magia cómica y la espectacular magia de gran formato (grandes ilusiones). La combinación de la mejor magia y la participación del público, hará de este show el mayor espectáculo en directo de ilusionismo nunca antes visto.

[www.maestrosdelamagia.es](http://www.maestrosdelamagia.es)

*Maestros de la Magia ha llenado todos los aforos por donde ha pasado, consiguiendo reunir públicos de todas las edades, porque normalmente los espectáculos para niños son aburridos para los adultos, y los espectáculos para adultos son aburridos para los niños, pero aquí, ocurre todo lo contrario.*



## RECITAL HOMENAJE “100 AÑOS DE HIERRO”

**JUEVES 17 NOVIEMBRE** | Hora: 20.00 | Entrada libre hasta completar aforo.

**Intérprete:** Ruth Gabriel.

**Trío de Jazz:** Momotombo.

Momotombo son:

Marcos Monge: saxo tenor

Miguel Bestard: Tuba

Fernando Lamas: Batería

El poeta José Hierro ha sido un referente en nuestra localidad por su decidido apoyo en la creación de la Universidad Popular que lleva su nombre, así como por su trabajo en la puesta en marcha del Centro de Estudios de la Poesía (CEP). Tenemos mucho que agradecer a José Hierro y a su familia en este centenario de su nacimiento, por su generosidad ya que cedió toda su obra poética a nuestra localidad y su afán por la difusión de la poesía consiguiendo que muchos de los poetas de su generación publicasen en nuestra colección literaria. Actualmente es una de las mejores colecciones de poesía contemporánea española. Por este motivo, queríamos hacer un acto especial en el centenario de su nacimiento que reflejase su personalidad innovadora y creativa, su honestidad y generosidad. Vamos a celebrarlo con un recital homenaje a ritmo de jazz. La actriz Ruth Gabriel (premio Goya 1994), se encargará de poner voz a los poemas de José Hierro, mientras un trío de jazz emprenderá un viaje sonoro en el escenario. Poesía y música para llevarnos a la esencia de uno de los mejores poetas españoles del siglo XX.

*Recital de poesía y música donde los poemas de José Hierro cobran vida en la voz de la actriz Ruth Gabriel con acompañamiento de música de jazz.*



## LA MUERTE Y LA DONCELLA

**SÁBADO 19 NOVIEMBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 75 min.

**Dirección y coreografía:** Asun Noales.

**Intérpretes:** Alexander Espinoza, Rosanna Freda, Carmela García, Juliette Jean, Luis Martínez Gea, Salvador Rocher, Eduardo Zúñiga.

**Ganadora de 3 premios MAX 2021:** Mejor Espectáculo de Danza, Mejor Coreografía (Asun Noales) Mejor Diseño de Iluminación (Juanjo Llorens).

**Una pieza de danza para 7 bailarines, de formato grande, basada en la conocida obra musical de Franz Schubert, en la que se habla del tiempo y de cómo lo percibimos. ¿Cuánto tiempo nos queda?**

Esta pieza se adentra en el sublime cuarteto de cuerda nº14 en Re menor de Franz Schubert, "La muerte y la doncella". Desde una revisión contemporánea de esta composición romántica, viajamos a través de elementos existenciales esenciales, estar vivo y morir.

Asun Noales se plantea el tránsito prematuro de un estado a otro a partir de un cuerpo orgánico donde la vida quebradiza persiste en sus latidos, apenas un respiro, un tenue hálito de caricia. Arde, como nube imprevista, como ráfaga apremiante de naufragio y ceniza.

La vida se consume para que la muerte pueda nacer. La muerte respira vida. Como sucede con la danza o con el gesto que nace para morir. Desde que nacemos, nuestro destino es el mismo para todos.

[www.camarablanca.com/la-muerte-y-la-doncella](http://www.camarablanca.com/la-muerte-y-la-doncella)



*«La Muerte y la Doncella es un viaje fascinante y poético que nos coge de la mano y no nos abandona hasta el último respiro, después de habernos hecho atravesar paisajes hipnóticos, delirantes y frágiles. Siete intérpretes componen esta pieza cinematográfica en la cual cada elemento es imprescindible.»*



**UN ANIMAL EN MI ALMOHADA**  
EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA  
NO VIOLENCIA

**VIERNES 25 NOVIEMBRE** | Hora: 20.30 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 90 min.

**Cía:** La Promesa.

**Autoría y dirección:** Vanesa Espín.

**Reperto:** Concha Delgado, Rebeca Hernando, Laura Galán, Paula Iwasaki y Camila Viyuela.

**Un drama testimonial en un clímax de suspense que no decae: el maltrato, al teatro.**

Eva una mujer, cuyo marido trató de asesinarla y ahora sale de la cárcel, se debate entre retornar con el maltratador para estar con sus hijos o huir con ellos convirtiéndose en una fugitiva.

La obra se posiciona del lado de las víctimas, Eva y sus hijos, porque es imposible hacerlo en otro lugar. Sin embargo, muestra también la opinión patriarcal y tradicional de la madre del maltratador, incapaz de culpar a su hijo; hay cabida para los murmullos públicos, para la impotencia de la justicia, para el dolor empático del círculo cercano... es realmente un espectáculo global. Y todo esto, con cinco actrices como cinco camaleones que, desde los primeros minutos en que recitan al tiempo, adquieren poder y llenan el escenario y gritan por todas la mujeres asesinadas en la historia.

**Al final de la representación habrá un encuentro con el público.**

<https://elenaartesescenicas.es/>



*La obra abre debates muy necesarios y muy interesantes sobre la contraposición entre la ley humana y la justicia. ¿Hasta cuánto pesa la balanza de la justicia?*



## MUERTE DE UN VIAJANTE de Arthur Miller

**SÁBADO 26 NOVIEMBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 110 min.

**Dirección:** Rubén Szuchmacher.

**Adaptación:** Natalio Grueso.

**Reparto:** Imanol Arias, Jon Arias, Jorge Basanta, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores y Carlos Serrano-Clark.

**Una tensa e hipnotizante representación del clásico de Miller. Imanol Arias arrasa en un papel que parece que le estaba esperando para ser representado.**

Willy Loman es un viajante de comercio que ha invertido todo su esfuerzo y su carrera profesional en la empresa para la que trabaja. Su único objetivo es darle una vida mejor a su familia, su mujer y sus dos hijos, que le adoran y a los que quiere inculcarles la ambición por triunfar y progresar en la escala social. Trabajador infatigable, ahora, con sesenta y tres años, exhausto y agotado tras una vida sin descanso, ve cómo su posición en la empresa se tambalea. Sus ventas ya no son las que eran y su productividad cae en picado, lo que provoca que la relación con sus jefes se haga insostenible. Su matrimonio tampoco va bien, y la relación con sus hijos esconde un antiguo secreto que les llena de resentimiento y que amenaza con destruir la estabilidad familiar.

<https://okapiproducciones.com/>

*Muerte de un viajante es teatro de alto voltaje. Conmueve, hace reflexionar y nos pone ante el espejo ese tipo de mundo que llevamos décadas construyendo donde el dinero es el centro de todo, el pasaporte a una felicidad inalcanzable.*



**SÁBADO 10 DICIEMBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

**Cía:** Ados Teatra, S.L.

**Autor:** Rex Pickett.

**Adaptación:** Garbi Losada y José Antonio Vitoria.

**Dirección:** Garbi Losada.

**Reparto:** Juanjo Artero, Patxi Freytez, Chusa Barbero y Elvira Cuadrapani.

**'Entre copas' es una de esas historias pequeñas, llena de detalles y de vida.**

¿Qué pasa cuando tienes cuarenta y tantos y te das cuenta de que nadie volverá a tutearte? Miguel y Andrés, amigos de toda la vida, se enfrentan a esa pregunta cada uno a su manera. Miguel, divorciado deprimido, escritor frustrado y apasionado del vino, es un pesimista. Andrés, un actor fracasado que está a punto de casarse, un seductor.

Ambos deciden realizar un viaje como despedida de soltero para Andrés y arrastran sus inseguridades de copa en copa, intentando encontrar algo que les permita escapar de la mediocridad y sentirse vivos. Hasta que se encuentran con Amaia y Terra, dos entendidas en la elaboración del vino que trabajan en bodegas de la zona. Estas dos mujeres independientes, emprendedoras y temperamentales introducen un elemento de desequilibrio, una sacudida vital que les exigirá madurar y decidir con qué perspectiva van a afrontar la segunda mitad de su vida.

<https://pentacion.com/obras-en-cartel/entre/>



*Una comedia en apariencia 'blanca', divertida y serena, pero que conforme avanza se muestra llena de cargas de profundidad que, por momentos, la vuelven inquietante y resbaladiza.*





Público Familiar

## BAMBI, PRÍNCIPE DEL BOSQUE. EL MUSICAL

**DOMINGO 11 DICIEMBRE** | Hora: 17.00 | Precio único: 8/10 € | Duración aprox: 75 min. | Edad recomendada: A partir de 4 años

**Dirección:** Geli Peñalver y Pepe Ferrer.

**Adaptación teatral y letra de las canciones:** Pepe Ferrer.

**En este espectáculo mediante la técnica del "Kirigami", papel recortado, se representará el bosque y gracias a la luz se consiguen momentos como: el día y la noche, las estaciones del año o el bosque incendiado. Una fantástica propuesta familiar para estas navidades.**

Un espectáculo para toda la familia que forma parte del imaginario colectivo.

La búsqueda de la identidad, un viaje iniciático, llevará a Bambi de sorpresa en sorpresa, su insaciable curiosidad y deseo de aprender, le hará recorrer el bosque en busca del sentido de la vida, sus preguntas siempre sorprenden, y nos hacen pensar, sobre nuestra propia identidad, nuestro camino y destino. Los biorritmos del bosque siempre presentes, en el discurrir de la historia, por dos eventos fundamentales: el día y la noche; y el devenir de las estaciones.

Una de las historias mas bellas, sobre la naturaleza y los seres que la habitan, jamás contada que aborda el tema de la vida, desde las emociones que muestran los animales de esta historia, en su visión particular, sobre el ser humano.

<http://delmolino.es/>

*Entre los diferentes mensajes que se quieren transmitir desde este espectáculo, destacar, desde la reflexión de los personajes, la importancia de cuidar, y proteger los ecosistemas, como principal pilar, en la lucha contra el cambio climático.*



**SÁBADO 17 DICIEMBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

**Dirección:** Carles Alfaro.

**Reparto:** Mamen García, Mariola Fuentes, Javi Coll, Mar Abascal, Jorge Roelas, Álvaro Fontalba y María Maroto.

**Una Nochebuena, más noche, que buena. Una divertidísima comedia navideña, una pequeña joya y una demoledora crítica en forma de comedia negra a las relaciones familiares.**

Cuando una familia celebra unida, permanece unida. Pero hay que seguir ciertas reglas: No se puede hablar de ciertos temas, hay que mirar hacia otro lado cuando algo te duele, esquivar los cuchillos y sonreír, nada de política, no se menciona al tío Andrés ni se pregunta ¿dónde estará?... y por supuesto si dudas en una respuesta, mira a tu madre que ella sabrá lo que tienes que decir.

Y si consigues salir ileso, solo te quedará la resaca, alguna pequeña herida en el alma y mucha ilusión para que llegue la próxima.

*Divertidísima, gamberra, y para reír a carcajadas. También tiene su mensaje de profundidad para reflexionar, mucha ternura, humor ácido, a veces con muy mala leche, y canciones en directo. El propio drama y las miserias de los personajes nos parecen tan cercanos que nos provocan risa.*

<https://entrecajas.com/ojos-que-no-ven/>



*Ojos que no ven trata el fariseísmo con el que actúa la sociedad en general para intentar no herir sentimientos. Una comedia coral que destapa la hipocresía y las mentiras que atenazan a una familia durante la celebración de las Navidades.*





## HARLEM GOSPEL CHOIR

**DOMINGO 18 DICIEMBRE** | Hora: 19.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 80 min.

### LOS GRANDES DEL GOSPEL

**8 cantantes acompañados por 2 músicos, teclista y baterista.**

The **Harlem Gospel Choir** es un coro de gospel que tiene su base en Harlem, New York. Es uno de los coros más reconocidos de los EE.UU.

Son una institución en la ciudad de Nueva York. Actúan todos los domingos en el BB King Blues Club de New York City y participan en los programas del Children's Museum de Manhattan, así como en muchas escuelas durante el Mes de la Historia Negra.

Su escenario es el mundo y sus giras suman más de tres millones de kilómetros. Fue el primer grupo de gospel americano en actuar en Australia, Nueva Zelanda, China, Rusia, Polonia, Lituania, República Checa, Serbia y Marruecos.

*Han participado en espectáculos con los grandes de la música y el showbusiness: Paul Mc Cartney, The Chieftains, Diana Ross, Whoopi Goldberg, Harry Belafonte, Danny Glover, The Dixie Hummingbirds, Jimmy Cliff, Bono, André Rieu y John Legend.*



## ESCOLANÍA DE LA ABADÍA BENEDICTINA DE LA SANTA CRUZ (COLEGIO-ESCOLANÍA 'SANTO DOMINGO DE SILOS')

**MARTES 20 DICIEMBRE** | Hora: 19.00 | Precio único: 8 € | Duración aprox: 80 min.

**Prior:** Santiago Cantero.

**Dirección musical:** Raúl Trincado Dayne.

**Canto gregoriano:** Fray Javier Martín.

**Pianista:** Valentina Naida.

**Un concierto muy especial y diferente que hará las delicias de toda la familia.**

El concierto de Navidad ofrecido por la Escolanía de la Abadía benedictina de la Santa Cruz tendrá dos partes. La primera, en la que ofrecerán una selección de cantos gregorianos en su más pura tradición, que hacen de esta Escolanía ser **única entre los coros de niños en el mundo entero**, ofreciéndose varias piezas gregorianas del ciclo de Adviento y Navidad. La segunda parte, consistirá en un amplio repertorio navideño de villancicos y piezas polifónicas tomadas de diversos ámbitos culturales, entre ellos, el de los villancicos tradicionales de las regiones españolas.

La Escolanía de la Abadía benedictina de la Santa Cruz (Colegio-Escolanía 'Santo Domingo de Silos') nació en 1958 con la finalidad de contribuir a una mayor solemnidad en las celebraciones litúrgicas.

*Es la única Escolanía del mundo que canta gregoriano todos los días durante el curso académico y siempre se ha distinguido por el cultivo del mismo.*



## GISSELLE de Adolphe Adam

**JUEVES 22 DICIEMBRE** | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 135 min.

### **Ballet Nacional de Moldavia**

**Cía:** Concerlirica.

**Coreografía:** Marius Petipa, Jean Coralli y Jules Perrot.

Ballet en dos actos. Coreografía de Jules Perrot y Jean Coralli, libreto de Théophile Gautier y Jules-Henri Vernoy con música de Adolphe Adam.

La obra cuenta la historia de una campesina, tan bella como inocente, que desea bailar, ejercicio que su madre no le deja realizar por miedo a que, debido a su delicada salud y fragilidad, muera como doncella antes de contraer matrimonio. Por otro lado, el Duque de Silesia corteja a Giselle haciéndose pasar por alguien que no es, mientras que Hilarión, el guardabosque, sospecha del engaño y pretende destapar la mentira.

Esta obra maestra absoluta del ballet romántico se considera una de las obras más puras y fundamentales de la danza clásica, tanto por el tratamiento de los ideales románticos, como por el uso de la más refinada técnica teatral del siglo XIX.

<http://www.concerlirica.com/g29/espectaculos-opera-ballet-orquestas-ballet-giselle>

*¿Es posible morir de amor como Giselle? La protagonista del ballet romántico por excelencia encarna un ideal en desuso, aunque paradójicamente persiste en los escenarios como referencia del amor absoluto y que no se apaga ni siquiera cuando es rechazado.*



**MIÉRCOLES 28 DICIEMBRE** | Hora: 18.00 | Precio único: 8/10 € | Duración aprox: 70 min.

**Es Navidad: un concierto muy especial.**

Martina es una niña con "...superpoderes..."

Pronto descubrirás que **Martina** no puede estar en la lista de Marvel porque sus poderes no se parecen a otros de la famosa factoría de Superhéroes.

Y es que Martina, junto a sus compañeros de orfanato, han creado esta original banda porque les hizo descubrir poderes que desconocían, que les hacían indestructibles: **Autoestima, positivismo, empatía, compromiso, humildad, unidad, generosidad, asertividad y respeto.**

**ESTOS PODERES LES HICIERON DESCUBRIR QUE LA MAGIA ESTABA DENTRO DE CADA UNO DE ELLOS. Descubrieron que Ser DIFERENTES les hacía únicos e irrepetibles.**

De la sombra del orfanato donde compartieron literas, Martina ha creado luz y junto a los Supersingers nos presentan este su primer concierto de Navidad. La música es la mejor excusa para estar conectados, transmitir, compartir una experiencia única. Un fantástico vehículo para que la familia disfrute momentos especiales que en esta ocasión reviviremos con las mejores canciones de Navidad del Pop-Rock nacional e internacional.

<https://www.sketcheventos.com/familiares-1>

**LA PALABRA QUE REUNE TODO ES APECHUGAR Y ESE SERÁ SU GRITO DE GUERRA. Descubre todo esto en nuestro concierto y apechuga con nosotros para que creemos una legión de Héroes que aún no saben que lo son.**



## CONCIERTO ESPECIAL DE AÑO NUEVO

**MARTES 3 ENERO** | Hora: 19.00 | Precio: 15 € | Duración aprox: 75 min.

### Orquesta Martín i Soler

**Dirección:** Salvador Requena.

La Orquesta "**Martín i Soler**", creada por Salvador Requena y M<sup>a</sup> Dolores Plaza, está formada por destacados profesores de orquestas y conservatorios madrileños. Desde su formación en el año 1992 hasta nuestros días se ha caracterizado por una dedicación especial al repertorio español.

El tradicional concierto de Año Nuevo donde se intercalan algunos de los más famosos Valses y Polkas de la familia Strauss como "Voces de Primavera", "Trisch-Trasch Polka" o "Truenos y Relámpagos" con algunos de los preludios más populares y castizos de nuestra zarzuela como "El bateo" o "La boda de Luis Alonso". Como broche final, se interpretarán "El Danubio azul" y "Marcha Radetzky" junto a alguna que otra sorpresa.

*El objetivo principal de la Orquesta "Martín i Soler" ha sido siempre la difusión de la música clásica por todos los rincones de nuestra geografía, tanto en el campo instrumental como en el escénico, prestando un especial interés por la música escénica española. Prueba de ello es que cuenta con su propia compañía lírica integrada por destacados profesionales de nuestro panorama lírico.*



MUESTRA DE CINE VENEZOLANO

## VENEZCINE 2022: MUESTRA DE CINE VENEZOLANO

DEL JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE  
AL DOMINGO 2 DE OCTUBRE

Lugar: Pequeño Teatro Adolfo  
Marsillach

Hora: Jueves y viernes 20.00 h

Sábado y domingo 17.00 h

Entrada libre hasta completar  
aforo

La primera edición de la muestra de  
cine venezolano llega a San Sebastián  
de los Reyes.

**Producción:** Catherina Cardozo y Ca-  
rolina Riveros

"Venezcine", será la primera muestra  
de cine venezolano en San Sebastián  
de los Reyes, que se llevará a cabo  
a partir del **jueves 15 de septiembre**  
**al domingo 18 de septiembre de**  
**2022**, en el pequeño Teatro Adolfo  
Marsillach. Serán cuatro días de pro-  
yecciones de una selección de cor-  
tometrajes, largometrajes de ficción y  
documentales que se han producido  
recientemente en Venezuela, películas  
dignas representantes de una cinema-  
tografía comprometida. Se abordarán  
diversas temáticas y géneros, con  
títulos nominados y premiados inter-  
nacionalmente.

Además de las proyecciones, habrá  
la presencia de directores, productores  
y actores, para hablar de sus ex-  
periencias, apreciaciones y perspec-  
tivas en conversatorios posteriores  
a la proyección con el fin de seguir  
construyendo puentes culturales entre  
España y Venezuela, al propiciar  
un espacio para la pluralidad, la  
creación y el reconocimiento.



## CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA 2022

**DOMINGO 20 NOVIEMBRE**

Hora: 12.30

Precio único: 5 €

Duración aprox: 90 min.

### "NUESTRA BANDA, ALGO MÁS QUE MÚSICA"

**Banda de música de San Sebastián de  
los Reyes**

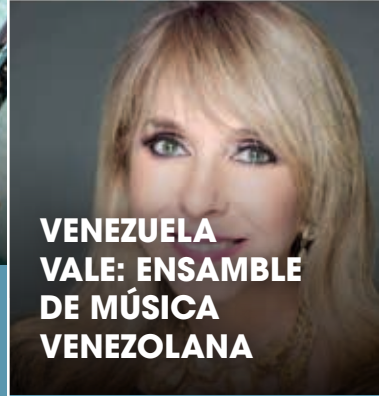
**Dirección:** Jesús Vioque.

Como ya es habitual, la banda de música  
de San Sebastián de los Reyes, celebrará  
el tradicional concierto de Santa Cecilia.

En el marco del XXº aniversario de la  
banda, este concierto pretende ser el  
arranque de una serie de actividades y  
eventos programados para la temporada  
22/23, donde ofreceremos un programa  
audiovisual, en el que pondremos sobre  
el escenario un espectáculo lleno de  
imágenes y música en directo.

También contaremos con la  
participación de artistas invitados,  
amigos y compañeros de la danza, la  
música y el teatro.

En definitiva, pasaremos una mañana  
musical llena de buena música. Os  
esperamos.



## VENEZUELA VALE: ENSAMBLE DE MÚSICA VENEZOLANA

**DOMINGO 27 NOVIEMBRE**

Hora: 18.00

Precio único: 15 €

Duración aprox: 90 min.

**Producción musical:** Enrique Bravo

**Grandes artistas de la música  
venezolana**

Concierto con un selecto y maravilloso  
repertorio de música venezolana de  
distintos géneros, donde estarán entre  
otros, dos grandes y reconocidas  
cantantes venezolanas: la Primerísima  
Mirla Castellanos y Della Dorta  
acompañadas de una banda de  
extraordinarios músicos.

# OTROS ESPECTACULOS EN EL TAM

**TEATRO DE CERCA**  
“Una experiencia  
inmersiva”

**POESÍA VISUAL**  
“Un deleite  
escénico para  
tus sentidos”

**FESTIVAL DE OTOÑO**  
“El TAM vuelve a  
ser protagonista del  
Festival de otoño de  
Madrid”



## RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL de Ramón J. Sender

VIERNES 7 OCTUBRE | Hora: 20.30 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 70 min.

**Dirección:** Marian Pueo.

**Adaptación teatral:** Alfonso Plou.

**Reparto:** Joaquín Murillo y Saúl Blasco o Kike Lera.

**Adaptación de la obra universal del autor aragonés Ramón J. Sender en el año del 120 aniversario de su nacimiento y uno de los grandes títulos literarios de todos los tiempos.**

Verano de 1937, ha pasado un año desde la muerte de Paco el del Molino y Mosén Millán, el cura que lo bautizó, lo casó y le dio la extremaunción, hoy celebra una misa de réquiem por el alma del muchacho. Queda poco más de una hora para el comienzo de la misa y el viejo cura junto a su sacristán esperan la llegada de familiares y amigos.

Los recuerdos de una vida en común y el cariño que le profesaba Mosén Millán hacen de la espera un verdadero viaje por los años compartidos; las primeras trastadas de Paco como monaguillo, su rebelde adolescencia, su primera confesión, la fiesta de su boda con Águeda, sus acaloradas disputas ideológicas...

<http://www.teatrocheymoche.com/requiem-por-un-campesino-espanol/>

*El público asiste a una gran historia de amistad truncada, a una peripecia metafórica que sintetiza la Guerra Civil Española como pocas, sus personajes son paradigmas de dos mundos enfrentados donde el dolor y la culpa junto al amor por la vida quizás sean a través de la palabra capaces de redimimos.*





Poesía Visual - 40º Festival de Otoño



## BAG LADY

VIERNES 11 NOVIEMBRE | Hora: 20.30 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 45 min.

**Dirección:** Jean Louis Danvoye.

**Interpretación:** Malgosia Szkandera.

**Una creación concebida desde las entrañas que ahonda, con delicadeza y poder evocador, en lo que se esconde tras esas personas que no se parecen a nadie, que son únicas**

Bag lady es la historia de una mujer solitaria que construye su propio mundo usando los objetos más simples.

Sola, utilizando todo su cuerpo, explorando lo poético de un mundo sin palabras, en silencio, cada bolsa de plástico se transforma, entre sus manos, en un personaje, y como un regalo nos hará descubrir y vivir diferentes momentos, todos contruidos con ese humilde material.

Bag Lady viaja a través de su pasado y sus recuerdos, impregnando de sus propios deseos y fantasías a todos esos personajes y momentos...una bailarina que no puede bailar hasta que no descubre su propio corazón, un nostálgico vividor buscando a su amada, y una geisha que bien podría ser Madame Butterfly encarnando un amor extraño e imposible.

¿Pero...es Bag Lady una anticuada mujer encerrada en su mundo, o esconde un apasionante pasado?

¿Quién es ella realmente?

No hay palabras, solo una combinación perfecta de música, imágenes, canciones...y silencio.



40º Festival  
de Otoño

*"...Nacen de la oscuridad, se transforman con su cuerpo en pequeños y medianos personajes, sin palabras, con el silencio y la música nos van contando pedazos de su vida."*



Poesía Visual - 40º Festival de Otoño



## AHAB, VIAJE AL INFIERNO

**VIERNES 18 NOVIEMBRE** | Hora: 20.30 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 45 min.

**Cía:** Teatro Percutor.

**Dirección:** Sergio López.

**Intérprete:** Sergio López Serrano.

### **Adaptación libre de la novela Moby Dick de Herman Melville.**

Hubo un momento lejano en el que todos los cirios, lámparas y bujías que ardían en los confines del globo, lo hacían con aceite de ballena. Luz, aventuras y dinero, pero también oscuridad, soledad, miedo, odio y venganza.

Teatro Percutor vuelve, tras cuatro años de silencio, para presentar AHAB, viaje al infierno, una versión libre, creativa y sin artificios de Moby Dick. A ella no la veremos, aunque invada todo el escenario. Y la voz desquiciada de Ahab se fundirá con el viento y los truenos.

El objeto y su poesía nos envolverán en una poderosa reflexión sobre lo que ocurre en el mar y lo que se queda en él, sobre el placer y la obsesión que sienten los hombres por doblegar a la Naturaleza y sobre los cambios de rumbo que nos alejan de tierra firme.

AHAB, viaje al infierno es una propuesta muy sensorial y delicada. Solo necesita imaginación, oscuridad y silencio para ser disfrutada.

[www.teatropercutor.com](http://www.teatropercutor.com)



40º Festival  
de Otoño

*Prepárense para descubrir un teatro de (muchas) cosas  
y viajar a un lugar que no está en los mapas. Los lugares  
verdaderos nunca lo están.*



## **BENEDETTERÍAS**

**VIERNES 16 DICIEMBRE** | Hora: 20.30 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 70 min.

**Dirección, coreografía e idea original:** Ana Llorís Otero.

**Bailaora:** Ana Lloris Otero. **Cante:** Desiré Paredes. **Violín:** Elba Puerta Martínez. **Guitarra:** Daniel Yagüe.

***Benedetterías* es un homenaje a dos grandes pasiones: el flamenco y la poesía de Mario Benedetti.**

El flamenco como vehículo de expresión, como lenguaje, como arte infinito, como elemento catalizador de emociones, de verdades, de belleza, como poesía...

La poesía de Mario Benedetti como palabra justa, como idea luminosa, como valor, como enseñanza infinita, como revolución, como cobijo, como guía, como música...

Ambos... con su sencillez, su desnudez, su grito, su denuncia social, su exilio, su soledad; pero también con su resiliencia, su empoderamiento, su magnificencia, su cercanía, su ingeniosa picardía, su canto al amor y... su defensa de la alegría.

En este espectáculo se escenifica una selección de algunos de los poemas más conocidos de Benedetti, poemas minuciosamente seleccionados y cuidados, que han acompañado a generaciones y generaciones de lectores de todo el mundo conquistando sus corazones.

*Un sueño para rendir homenaje desde la más honda gratitud; un sueño donde la poesía de su majestuosa palabra, se convertirá en danza, en música, en luz, en imagen... en la celebración de un deleite inolvidable.*

**Viernes  
de la Tradición**



**Cátedra de  
Flamenco**

# **UNIVERSIDAD POPULAR**

**Red de  
Exposiciones**



**CEP**

**Los Martes  
del Arte**



**Bibliotecas**

**Asociaciones**



**7**



## TÚA

### ‘LAS CANTIGAS DEL REY SABIO’

Se ha trabajado mucho, por parte de algunos músicos destacables, sobre la colección de más de cuatrocientas cantigas que llegó a la corte este rey ilustrado, la mayoría desde un ámbito medievalista y culto, rescatando las composiciones, pero se ha hecho poco por popularizarlas de cara al gran público. En las Cantigas de Santa María se hayan sonidos que son la base de muchas músicas actuales. Algunas suenan a muñeiras gallegas, o canciones populares de muchos lugares españoles. El ADN antecesor de nuestra cultura nacional, a su vez con aporte de otras herencias genéticas de la fusión de pueblos en la larga historia de nuestro país.

Sin pretensión de ofrecer versiones eruditas de las Cantigas del Rey Alfonso X, el grupo murciano ofrece una selección de ellas para mayor goce de la población en general. No se van a utilizar los instrumentos de la época, si exceptuamos la gaita que está ampliamente documentada en la Edad Media, incluidas las miniaturas de las Cantigas. Hay instrumentos actuales como guitarras, violín, flautas y otros que no desmerecen esta música que tiene una fuerte conexión con Murcia al haber sido el monarca un enamorado de esta tierra como prueba el hecho de que su corazón está enterrado en nuestra Catedral. Las cantigas de Santa María son, en estos tiempos, de la máxima actualidad.

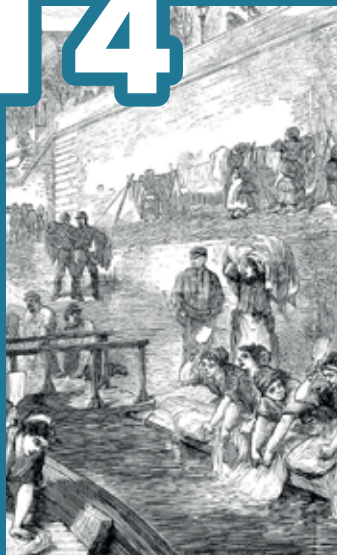
.....

## GEMA RIZO ESTRADA

### ‘LOS CANTOS Y DANZAS DE LAS LAVANDERAS’ CONFERENCIA AUDIOVISUAL

En el mundo tradicional existe una presencia considerable del folklore asociado a las lavanderas. El lavar la ropa, antaño era una actividad que se hacía en comunidad, y se llevaba a cabo por mujeres en lavaderos públicos o en las orillas del río. El hacer la colada, era una larga tarea en la que se aprovechaba para hablar, para cantar e incluso para bailar a la espera de que la ropa se secase. Esto dio lugar a una actividad con normas, reglas y costumbres. Cuando hablamos de las lavanderas lo hacemos de unas mujeres que ejercían esta labor en unos casos a nivel familiar y en otros como profesionales. En ambos casos, siempre han cumplido un papel relevante en la sociedad, aunque nunca se las pusiera cara ni se valorara su importancia de forma directa. Ellas han estado presentes en todos los ámbitos sociales y en los momentos más delicados y peligrosos de la historia, como han podido ser las epidemias y las guerras.

**14**



OCTUBRE  
OCTUBRE  
OCTUBRE

21

## MOSQUERA CELTIC BAND

### 'TERRA ENCANTADA'



La Mosquera Celtic Band presenta un directo potente y redondo que no deja indiferente al público ni a la crítica especializada. Con abundancia de gaitas y sonidos actuales, son el mejor ejemplo de lo bien que pueden funcionar unidos, sonidos tomados de diferentes culturas.

Su líder, Fernando Mosquera, nacido en Toledo pero de ascendencia gallega, es uno de los intérpretes más inusuales y con mayor proyección de la escena musical actual, pues es capaz de tocar hoy día más de 60 instrumentos diferentes (en torno a 15 de ellos en un sólo concierto). Músico, compositor, productor musical e ingeniero de sonido, acaba de crear su propio sello, Uilleann's Celtic Studios, donde graba la mayoría de los trabajos que realiza.

Los componentes de la banda son:

**Sara Calatrava:** voz en castellano, gallego e inglés.

**Rafa Martínez-Campos:** guitarras acústica y eléctrica, guitarra parlour y programación.

**José Alberto Ortiz:** batería y percusión.

**Fernando Mosquera:** tin-whistles, low whistles, ocarina italiana, armónicas, gaitas galegas, uilleann pipes irlandesa, great Highland bagpipes y Scottish smallpipes.

## RADIO LVT

### JOSÉ RAMÓN PARDO ENTREVISTA

**José Ramón Pardo**, periodista musical, pronto unió su profesión a su pasión y comenzó una trayectoria de más de 50 años, con una dilatada experiencia en el ámbito musical nacional e internacional, con una exacta visión de la industria musical de nuestro país. De hecho, actualmente dirige el sello musical **Ramalama Music**, dedicado a la recuperación de la historia sonora de la España del último medio siglo.

El periodista Javier García Rangel entrevistará a fondo a este personaje histórico de la radio y de la cultura musical popular que tanto nos ha aportado con sus amplios conocimientos y su labor didáctica de difusión de unas músicas que aún siguen en la memoria de varias generaciones que las disfrutaron.

28



OCTUBRE  
OCTUBRE

4



## VIGÜELA

### 'A LA MANERA ARTESANA'

La historia de Vigüela es la historia de una entrega vital a un legado cultural de una belleza salvaje y muy ignorada: la música tradicional del centro de la Península Ibérica.

En este concierto Vigüela desgranará algunas de las piezas de su noveno disco, "A la manera arte-

sana", visitando así los estilos tradicionales de baile: jota, fandango y seguidilla, en algunas de sus diversas manifestaciones. Rondeña, malagueña, seguidillas peretas, pardicas, fandango de La Mancha... son parte esencial del repertorio de Vigüela. Por otra parte, el son, tan poco habitual en los escenarios, es otra de las especialidades de Vigüela. Acompañado con zambomba o con rabel, en el son destacan las voces que se intercalan en un juego encantador para transmitirnos mensajes que emocionan hoy igual que hace 100 años.

## CLIMENT Y BALLARÍN

### 'SIETE DE OROS'

Tras varios años de trabajos compartidos y con una visión similar y apasionada de la música tradicional, José Climent y Pilar López Ballarín deciden abordar un repertorio a dúo. Solo violín, panderos y dos voces: una combinación tan antigua como revolucionaria, inspirada en muchas parejas de músicos populares ambulantes.

Las canciones y melodías instrumentales de raíz tradicional, principalmente de Castilla (incluyendo Madrid, claro está) y de León, son fuente de inspiración y nexo de unión para la creación de nuevas composiciones y armonías.

El pasado y el presente se entrelazan así en amalgama que conserva, mantiene y renueva.

En julio de 2022, Climent y Ballarín editaron su primer trabajo, un EP titulado "Siete de Oros" que incluye seis temas tradicionales y uno de nueva composición.



11

NOVIEMBRE  
NOVIEMBRE  
NOVIEMBRE



# 18

## VANESA MUELA Y RODRIGO JARABO

### 'CANTARES EN MADERA Y PIEL'



Sonoridades evocadoras, ritmos trepidantes, melodías y letras sorprendentes. Así es el viaje musical propuesto por estos dos artistas multidisciplinares que llevan más de treinta años sobre los escenarios.

Una profunda y emotiva inmersión en el repertorio de canciones tradicionales que conformaron la vida y la memoria colectiva de nuestros antepasados, a través de la simbiosis perfecta que aporta la voz y su maridaje con diversos instrumentos antiguos de cuerda pulsada (fiorba, vihuela, cítola medieval, laúd barroco, guitarra barroca, guitarra clásica), y los instrumentos con parches de piel, sin olvidarnos de los utensilios de cocina.

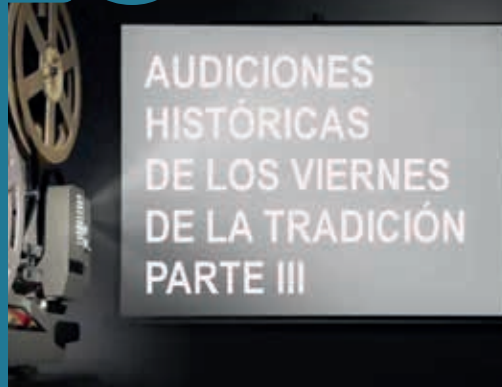
**Vanesa Muela** es licenciada en Historia por la Universidad de Valladolid, cantante e instrumentista con más de cuatro mil conciertos por todo el mundo. **Rodrigo Jarabo** desarrolla una intensa actividad interpretativa en numerosos festivales.

Cuenta con varios registros discográficos en el terreno de la música medieval y contemporánea.

## AUDICIONES HISTÓRICAS DE LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN III

Tercera entrega de este resumen histórico de actuaciones en directo a lo largo de los más de 30 ciclos de los Viernes de la Tradición en el transcurso de los 16 años en que se vienen celebrando, realizado por Javier García Rangel, con nuevos temas y grupos participantes.

# 25





# RAÚL MONTESINOS

Raúl Montesinos es un joven cantaor nacido en La Puebla de Cazalla (Sevilla), pueblo de grandes cantaores que cuidan la esencia más pura de este arte.

Es a la edad de 14 años cuando recibe la primera recompensa a sus esfuerzos: el Segundo Premio por saetas en el concurso convocado por Radio Nacional de España en 1988.

En los años venideros amplía su palmarés con importantes premios de canto y de saetas. Su andadura flamenca no pasa desapercibida para los aficionados, y se abre camino entre las peñas flamencas y en los festivales flamencos.

Los últimos años de la década de los 90 suponen su consagración dentro del mundo del cantaor aficionado. En 1999 consigue llevar a cabo una de sus grandes ilusiones y participa en Reunión de Cante de La Puebla de Cazalla, dedicada a 'La Niña de la Puebla' y a Francisco Moreno Galván. El joven cantaor Raúl Montesi-

nos se lleva la Lámpara Minera del festival de La Unión.

Empezó a cantar siendo muy niño de la mano de un gran aficionado de su pueblo que se llamaba Pepe el de la Barbarita, que ya con 9 años lo fue metiendo en concursos de saetas y de cante pese a su corta edad.

Su dedicación a la saeta le ha dejado recuerdos maravillosos. "Uno de los momentos más impresionantes de mi carrera fue el concierto Saetas y otras músicas de Pasión en la Catedral de Sevilla en 2010 con Canal Sur de testigo. Con la Orquesta Sinfónica de Sevilla actué junto a José de la Tomasa y Arcángel, entre otros".

Raúl Montesinos defiende que su estilo es clásico, inspirado en la saeta flamenca de Manuel Mairena, aunque como buen aficionado ha escuchado mucho. "Los he escuchado a todos. Manuel y Antonio, Vallejo, Centeno y muchos más. Todos cantaores fenomenales y grandes saeteros".



19 DE OCTUBRE



# SERGIO EL COLORAO

Sergio El Colorao (Granada, 2 de febrero de 1985) es un cantaor de flamenco granadino. Posee tres primeros premios en el prestigioso concurso Festival del Cante de las Minas, durante los años 2007 y 2008, en las modalidades de Soleá, Vidalita y Farruca. Perteneció a una larga familia de flamencos granadinos conocido como los "Coloraos". Su disco Como mi sangre aparecido en febrero de 2016 cuenta con colaboraciones tan relevantes como Pepe Habichuela, Antonio Canales, Jerónimo Maya, Manuel Parrilla o Dani Méndez, entre otros.

Sus primeros pasos en el mundo del flamenco los da de la mano de su padre Antonio Gómez 'El Colorao'. Perteneció a una larga familia de cantaores y guitarristas, desde su padre hasta sus hermanos, sin dejar a un lado nombres como su tío José Gómez 'El Colorao', o artistas de la talla de Rafaela Gómez, El Moreno, Raúl Mikey, Raquel La Repompa de Málaga. Está igualmente emparentado con la familia Habichuela, donde destacan nombres como Pepe Habichuela, Juan Habichue-

la, Antonio Carmona o Tía Marina Habichuela.

En 2013 colabora con el pianista Jesús Hernández en su primer disco 'Camino Bojaira' y además participa en el espectáculo Siriyab-Caló de Suhail Serghini fusionando el flamenco con la música árabe, y participa en el espectáculo 'Homenaje' de Juan Andrés Maya, que se estrena en Sevilla en el Teatro Central. En 2014 participa con el Ballet Flamenco Andaluz en el espectáculo 'En Memoria del Cante', y en el espectáculo 'Embrujo Flamenco' en la ciudad de Panamá junto al bailarín El Farru. En 2015, participa en otros espectáculos como: 'Paso a paso' de Fuensanta La Moneta; 'Comienza una Saga' de Adrián Sánchez; 'Al tras luz' de Lucía Guanido, etc.

En 2016 da por finalizada la grabación de su primer disco que vio la luz en febrero, acompañado por artistas de la talla de Antonio Canales, Pepe Habichuela, Manuel y Bernardo Parrilla, Dani de Morón, Jerónimo Maya, Antonio Serrano, etc.





**LA PIRÁMIDE DE KEOPS  
27 DE SEPTIEMBRE**



**BABILONIA  
11 DE OCTUBRE**



**STONEHENGE  
25 DE OCTUBRE**



**CNOSÓS  
8 DE NOVIEMBRE**



**LA ACRÓPOLIS DE ATENAS  
22 DE NOVIEMBRE**



**EL COLISEO DE ROMA  
13 DE DICIEMBRE**

Hora: 19:00 h

Salón de Actos del Centro Municipal de  
Servicios Rosa Luxemburgo  
C/ Federico García Lorca, s/n  
+ info: cultura@ssreyes.org



DEL 19 DE  
SEPTIEMBRE AL  
7 DE OCTUBRE



## SIN PALABRAS

Asombrado, estupefacto, sorprendido, mudo, desconcertado, enmudecido, patidifuso, extrañado, perplejo, atontado, embobado, pasmado, aturdido, atónito, patitieso, con la boca abierta, sin habla, *sin palabras*.

*Palabra, del latín parabla: unidad lingüística, dotada generalmente de significado, que se separa de las demás mediante pausas potenciales en la pronunciación y blancos en la escritura.*

*Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed.*

El proyecto expositivo *Sin palabras*, jugando con las trampas del lenguaje desde su propio título y definición, presenta una jugosa selección de trece reconocidos artistas contemporáneos del Estado español que utilizan habitualmente la palabra y el silencio, física o metafóricamente hablando, para la construcción de sus obras.

Una selección de dieciséis piezas y «voces», de diversas disciplinas e indisciplinas (poesía visual, vídeo acción, audio texto, edición experimental, arte conceptual, arte procesual, instalación sonora, vídeo, fotografía, escultura, serigrafía, dibujo...), desde las que se construye y relata una lectura sorprendente y excéntrica de la creación contemporánea actual, dejándonos por un instante *sin palabras* e inmediatamente después rebosantes de ellas.

**Artistas:** Alicia Martín · Ana García-Pineda · Antonio Gómez · Bartolomé Ferrando · Concha Jerez · Isabel León · Isidoro Valcárcel Medina · Isidro López-Aparicio (ILA) · Joana Brabo · Los Torreznos · Manuel Rufo · María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca · Óscar Mora.



# “AUTORES” XXXII CONCURSO SOCIAL DE LA AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

**Primer premio: Óscar Manuel Sánchez**

Título: “Diego García, el camino a las Ventas”.

**Segundo premio: José Eugenio Arancón**

Título: “El planeta sin humanos”.

**Tercer premio: Juan Bros**

Título: “Graffiti”.

**Cuarto premio. Carlos Carneiro**

Título: “Gladiadores”.

AGRUPACIÓN  
FOTOGRAFICA SAN  
SEBASTIÁN DE LOS  
REYES

SALA MARTÍN CHIRINO  
+INFO:  
CULTURA@SSREYES.ORG

**DEL 13 DE  
OCTUBRE AL 10  
DE NOVIEMBRE**

INAUGURACIÓN  
EL VIERNES 14 DE  
OCTUBRE A LAS 20.00 H



TEÓFILO BUENDÍA

SALA MARTÍN CHIRINO  
+INFO:  
CULTURA@SSREYES.ORG

**DEL 15 DE NOVIEMBRE  
AL 15 DE DICIEMBRE**

INAUGURACIÓN EL VIERNES 18  
DE NOVIEMBRE A LAS 19.00 H

Este escultor comenzó sus pasos en arquitectura, aunque con sólo 25 años se dedicó de lleno a la escultura. Al principio le fue imposible vivir de ello, sin embargo poco a poco fue vendiendo pequeñas tallas. Pero lo que le abrió las puertas del arte fue el mecenazgo del galerista Novart, porque gracias a él comenzó a exponer por toda España y a mostrarse en el resto de Europa. Sus obras se encuentran por todo el Viejo Continente, pero también en países iberoamericanos, como Colombia o México.

Comenta el autor que el arte siempre entraña soledad y que, dentro de éste, la corriente más solitaria es la de la escultura. Este artista trabaja especialmente con diversos tipos de madera porque "cada una tiene su propia personalidad y se trabaja de una forma distinta. Tienes que ir conociéndola y experimentando su expresión".

Esta exposición es un paseo visual entre cipreses, cedros, tejos, hayas y nogales, todo un bosque de arte.

**TERCER FINAL DE LA  
TERCERA PLENITUD**



**Acto de entrega del XXXIII Premio Internacional de Poesía José Hierro y el XVIII Premio Nacional de Poesía Joven Grande Aguirre.**

**Fecha :** 14 de diciembre a las 19.00 h

**Lugar:** Pequeño Teatro del Teatro Auditorio Adolfo Marsillach (entrada libre hasta completar aforo)



**POESÍA EN LA RETINA**

En este taller investigaremos sobre la poesía en el diseño, en los medios, en la publicidad. Además nos sumergiremos en la obra de la poeta Mercedes Díaz Villarías, conoceremos su trabajo en otros formatos, donde la poesía aparece por todas partes con diferentes rostros.

**PROFESORA:** MERCEDES DÍAZ VILLARÍAS

**FECHAS:** DICIEMBRE, 12, 14 y 19, de 19 a 21 horas.

**CALEIDOSCOPIO  
POÉTICO**

Este taller ofrece una nueva mirada que nos permita jugar con diversas técnicas de creación literaria.

Trabajaremos con la imagen caleidoscópica que la creación literaria nos brinda cuando linda con el grafismo y con la imagen; cuando lo semántico se mezcla y atrapa a lo plástico.

Pasaremos por la encrucijada de la imagen con la palabra al borde de los límites de la imaginación.

Se trata de disfrutar del proceso de creación a partir de la fusión de las emociones y sensaciones en una sinestésica mezcla de códigos que nos transmitan una nueva manera de ver y entender el mundo a través de la poesía.

**PROFESORA:** ALICIA GUTIÉRREZ LACALLE

**FECHAS:** NOVIEMBRE, 7, 14 y 21, de 19 a 21 Horas



## MECÁNICAS DE LA EMOCIÓN

Atraverse a crear es atreverse a mirar, a escuchar, a leer y a decir.

Para escribir poesía, primero hay que saber detectarla.

Todo artista debe trabajar “y domar el rebelde y mezquino idioma” hasta conseguir que éste se le entregue. Para lograr la duplicidad no basta la teoría sino la experiencia de cada creador/a con el texto: sus reticencias y sus conflictos.

En el taller se trabajarán distintas técnicas para producir textos: pastiche, collage, transtextualidad e interpretación de imágenes. Estos trabajos se leerán y se discutirán en el taller.

**PROFESORA:** ANA ROSSETTI

**FECHAS:** OCTUBRE: 17, 19 y 26 de 19 a 21 horas

**FECHAS DE INSCRIPCIÓN  
DE LOS TALLERES: HASTA  
TRES DÍAS ANTES DE  
COMENZAR CADA TALLER.**

Plazas limitadas.

**INSCRIPCIÓN EN:**

[http://elalmaylared.com/  
page-3/](http://elalmaylared.com/page-3/)

## POESÍA EN LA BUHARDILLA

Taller de creación poética online y presencial.

El alma y la red es el taller permanente del CEP. En él los asistentes comparten y analizan sus creaciones, buscando enriquecer sus textos con las propuestas de los participantes. Es un taller continuo de larga duración que se desarrolla durante todo el curso.

**PROFESOR:** ÓSCAR MARTÍN CENTENO

**TALLER PRESENCIAL:** PRIMER LUNES DE CADA MES Y MATERIALES ONLINE SEMANALES. HORARIO: de 19 a 21 horas.



## **BIBLIOTECAS EN: HOMENAJE A JOSÉ HIERRO**

(en conmemoración del centenario de su nacimiento).

**“Nubes para José Hierro” a cargo de Lili Cuentacuentos.** Taller de poesía infantil con motivo del centenario del poeta. Para público familiar. Plazas limitadas. Previa inscripción del 1 al 14 de septiembre. **Miércoles 21 de septiembre | 18:00 h.**  
Biblioteca Claudio Rodríguez

### **José Hierro y la música: recital poético-musical.**

Intervienen: Óscar Martín Centeno: voz  
Pilar Olmos: chelo y guitarra  
Rubén Yessayan: piano  
Colaboran: Jesús Vioque y Canal Norte TV  
**Viernes 23 de septiembre | 21:00 h.**  
Parque exterior Biblioteca Marcos Ana



## **SEMANA JOVEN** (Año Europeo de la Juventud)

**Quantum Fracture: conferencia-coloquio para jóvenes.** *Youtuber* de divulgación científica, con más de 2,96 M de suscriptores, que nos acerca al lado más loco (y real) del Universo. A partir de 14 años. Hasta completar aforo. **Jueves 29 de septiembre | 18:00 h.**  
Biblioteca Marcos Ana



**“El mundo mágico de Harry Potter”** a cargo de la **Asociación Fábula**. Taller artístico y literario.

A partir de 10 años. Plazas limitadas. Previa inscripción del 1 al 21 de septiembre.

**Martes 27 y miércoles 28 de septiembre | De 18:00 h. a 20:00 h.**  
Biblioteca Claudio Rodríguez



**BiblioScape: Amenaza biológica:** 75 minutos que deciden nuestro futuro ¡Ayúdanos a salvar a la humanidad!

Un juego de **escape gratuito en la biblioteca**. De 14 a 30 años. Inscripciones del 1 al 26 de septiembre. En grupos de seis a ocho personas.

**Viernes 30 de septiembre | 21:00 h.**  
Biblioteca Marcos Ana



## DÍA DEL CUENTO

Cuentacuentos para niñas y niños a partir de 4 años. 18:00 h.  
Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad. Un acompañante por menor.

**OCTUBRE Israel Hergón “Miau, miau”**

**Jueves 6** | Biblioteca Marcos Ana

**Jueves 13** | Biblioteca Claudio Rodríguez

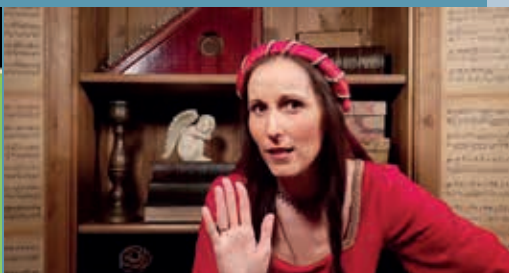
**Jueves 20** | Biblioteca Plaza de la Iglesia

**NOVIEMBRE Rosa Muñoz “La princesa del abanico”**

**Jueves 3** | Biblioteca Marcos Ana

**Miércoles 9** | Biblioteca Claudio Rodríguez

**Jueves 17** | Biblioteca Plaza de la Iglesia



## BEBECUENTOS

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años. 17:30 y 18:15 h.  
Previa inscripción. Un acompañante por menor.

**OCTUBRE Claudia esencia de Sol “Entre nanas y cuentos”**

**Miércoles 26** | Biblioteca Claudio Rodríguez

**Jueves 27** | Biblioteca Marcos Ana

**NOVIEMBRE Cristina Verbena “Tres sueños”**

**Miércoles 23** | Biblioteca Claudio Rodríguez

**Jueves 24** | Biblioteca Marcos Ana





## **BIBLIOTECA ACCESIBLE**

Programa de actividades abiertas al público en general, especialmente dirigidas a personas con capacidades diferentes.

### **“Otoño de Cuentos” con Alicia Cuenteando.**

Cuentacuentos con intérprete en LSE (Lengua de signos española).

**Viernes 7 de octubre | 18:00 h.**

Biblioteca Marcos Ana

### **Concierto “Entre Amigos”.**

Grupo de cámara de la Asociación Entre Amigos: Pedro Rosas (violín), Mariano Palenzuela (violonchelo), Jesús Troya (trompa) y Ángel García Merino (piano).

**Jueves 27 de octubre | 11:30 h.**

Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana

### **“Cuentos” con Fesorcam**

(Federación de Personas Sordas de la Comunidad de Madrid).

Cuentacuentos en LSE

(Lengua de signos española).

Con interpretación oral.

**Viernes 4 de noviembre | 18:00 h.**

Biblioteca Claudio Rodríguez

## **DÉJAME QUE TE CUENTE**

Narración oral para adultos. Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad. Máximo 3 entradas por persona.

**19:00 h. | Biblioteca Marcos Ana**

**Miércoles 19 de octubre.**

**Rosa Muñoz con “El Monte de las Ánimas y la Noche de Todos los Santos”**

**Miércoles 16 de noviembre.**

**Héctor Urién “La búsqueda”**





## 24 DE OCTUBRE DÍA DE LAS BIBLIOTECAS:

### Ñas Teatro con “Esos monstruos me hacen reír”

Cuentacuentos teatralizado. Para público familiar a partir de 3 años.

Lunes 24 | 18:00 h.

Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana

### Cinefórum: Balzac y la joven costurera china

Película de Dai Sijie basada en el bestseller internacional del mismo título. Selección oficial del Festival de Cannes y nominada a Globo de Oro.

Entrada libre hasta completar aforo.

Lunes 24 | 18:00 h.

Biblioteca Claudio Rodríguez



## ENCUENTROS CON ESCRITORES

### Manuel Vilas

Coloquio con los participantes del Club de lectura. Acto abierto al público en general. Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad.

Martes 22 de noviembre | 19:00 h.

Biblioteca Marcos Ana



## CLUB DE LECTURA DE CÓMICS

Destinado a jóvenes y adultos, desde 15 años. Una sesión mensual para comentar, compartir e intercambiar experiencias a partir de la lectura de cómics.

Previa inscripción desde el 1 de septiembre en [biblioactividades@ssreyes.org](mailto:biblioactividades@ssreyes.org) o en el teléfono 912616480.

De octubre a junio | 19:00 h. Biblioteca Claudio Rodríguez.



## NAVIDAD EN LAS BIBLIOTECAS:

### **XXIII Concurso Infantil de Dibujo “Carta a los Reyes Magos”**

Dirigido a niños y niñas menores de 13 años.

Entrega de dibujos del 14 de noviembre al 2 de diciembre en las tres bibliotecas.

Exposición de los dibujos participantes, del 14 de diciembre de 2022 al 9 de enero de 2023. Biblioteca Marcos Ana.

Entrega de premios del concurso al finalizar el espectáculo:



### **“La cebra Camila” a cargo de Ainhoa Limón**

Para público familiar.

Miércoles 14 de diciembre | 18:00 h.  
Biblioteca Marcos Ana

## EXPOSICIONES VESTÍBULO BIBLIOTECA MARCOS ANA

### **“Exposición en conmemoración del Día Mundial de la Salud Mental”**

Organizan: Recursos de Salud Mental de la Zona Norte de Madrid en colaboración con el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.

Del 26 de septiembre al 13 de octubre de 2022.

### **“Las mejores fotos del encierro de Sanse 2022”**

Organizada por la Asociación Cultural “El Encierro”.

Del 18 de octubre al 19 de noviembre de 2022.



### **“ArTEAndo”**

Exposición de pintura organizada por la asociación ConecTEA.

Del 22 de noviembre al 10 de diciembre de 2022.



## DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

Ven a conocer las bibliotecas del municipio, sus servicios y actividades. **Visita guiada en grupos reducidos.** Previa inscripción. Duración aproximada: 45 minutos.

A partir de octubre de 2022. Último viernes de cada mes | 12:00 h.

Biblioteca Marcos Ana



## SANSE CORTOS EN ABIERTO

**Sanse Cortos en Abierto es una iniciativa de la Asociación El Cortometrajista para la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes**

- Viernes 23 septiembre: GALA FINAL y de proclamación y entrega de premios de la temporada 2021-2022
- Viernes 14 de octubre: 10º ANIVERSARIO de la primera sesión
- Viernes 4 de noviembre y 2 de diciembre: INICIO DE LA TEMPORADA 2022-2023

**Lugar:** TAM

**Hora:** 20.00

**Entrada libre hasta completar aforo.**

El Programa concreto de cada sesión se anunciará oportunamente en la Plaza y se comunicará por otros medios de divulgación local, incluidas las redes sociales de las entidades organizadoras y colaboradoras.

## ASOCIACIÓN COMISIÓN DE LA VERDAD

**Los Jueves de la Memoria en el TAM**

- Jueves 6 de octubre: "Exiliados y refugiados pasado y presente"
- Jueves 10 de noviembre: "Las fosas de Colmenar Viejos, caminando hacia la Verdad"

**Los Jueves de la Memoria en el Centro Ocupacional Marcelino Camacho**

- Jueves 22 de septiembre: "Los niños robados"
- Jueves 24 de noviembre: "Comisión de la Verdad en Colombia"

Las sesiones son a las 19:00h. Entrada libre hasta completar aforo.



## CICLO DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

La muestra de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián de los Reyes celebrará su Decimoquinta Edición del 1 al 4 de diciembre en el Teatro Auditorio Adolfo Marsillach.

.....  
**Agenda**  
**Cultura**  
SANSE  
.....



**AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES**

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

[www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org) | [cultura@ssreyes.org](mailto:cultura@ssreyes.org)



Sanse Cultura



@sansecultura