

TEATRO



JUAN SIN MIEDO

"UN MUSICAL SOLO APTO PARA VALIENTES"

Autor y director: José Masegosa.

Reperto: Daniel Rosado, Sara Navacerrada, Mariola Peña, José Linaje y Daniel Garod.

Aventuras, emoción, canciones épicas y muchas, muchas risas os esperan en el bonito viaje de Juan en búsqueda del miedo.

El valiente Juan sin Miedo conocerá a Dani, un niño de 8 años que tiembla cada vez que llega la oscuridad y ha de ir solo a dormir. Con su ayuda, iremos repasando los diferentes temores a los que todos los niños y niñas se enfrentan cuando llega la noche. Tormentas, monstruos, sonidos extraños, personajes misteriosos, bichos y animales formarán parte de escenas muy divertidas en las que la música, las canciones y la emoción se funden de manera mágica y sorprendente. ¡¡Descubre a Juan sin Miedo y vence todos tus temores!!

Juan decide ir a buscar el miedo y en el camino se encuentra con G. Enseguida se hacen amigos y deciden proseguir esta aventura juntos. Llegarán a una taberna y más tarde a un castillo donde tendrán que enfrentarse con brujas, fantasmas y hombres lobo para por fin juntos, salvar a la princesa. Pero no es hasta el final que nuestros protagonistas encuentran lo que estaban buscando.

www.showprime.es

Domingo: 10 octubre
 Hora: 17,00
 Precio único: 8/10 €
 Duración aprox: 80 min
 Edad recomendada: a partir de 4 años

Este espectáculo hará que grandes y pequeños disfruten de un libreto pensado para ambos, con humor para unos y para los otros y una música que emocione al hijo, a los padres y a los abuelos.

**PÚBLICO FAMILIAR
COMEDIA MUSICAL**



BEETHOVEN#PARAELISA

Premio al mejor espectáculo musical en FETEN 2021

Dirección: Olga Margallo Martínez.

Autor: Antonio Muñoz de Mesa.

Reparto: Víctor Ullate, Nuria Sánchez, Inés León, Lola Barroso, Iván Villanueva y Antonio Muñoz de Mesa.

Una comedia vitalista, musical y alegre, teñida de comedia y energía, que explora el tema de los límites de la educación cuando se confunden con la imposición.

En conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven.

Teresa Malfatti, amor platónico de Ludwig van Beethoven, le encarga al genio de Viena que componga una pieza para piano dedicada a una joven prodigio que acaba de llegar a la ciudad: Elisabet Barenfeld, a la que cariñosamente llama «Elisa».

Teresa Malfatti le confiesa a Beethoven que la composición de la pieza es una excusa para que, además, le imparta clases de piano a la joven Elisa, que está perdiendo la vocación por la música.

Beethoven se obsesiona por complacer a Teresa utilizando todas las estrategias a su disposición para que Elisa no abandone la música. Ludwig descubre que Elisa tiene otra pasión distinta a la música y la joven le enseña a Beethoven que existe la vida más allá del genio, del talento y de la música.

<https://www.manodesantoteatro.com>

Domingo: 7 noviembre
Hora: 17:00
Precio único: 8/10 €
Duración aprox: 80 min
Edad recomendada: A partir de 6 años

El tema que se trata es universal y profundo: hasta qué punto hay que «diseñar» el futuro de un niño. Beethoven#ParaElisa habla del derecho a elegir tu propio camino, aunque estés «renunciando» a un talento impuesto que te iba a conducir a un supuesto destino de «reconocimiento y gloria».



PÚBLICO INFANTIL



CUENTO DE NAVIDAD de Charles Dickens

ESPECIAL NAVIDAD,

Cía: La Bicicleta.

Dirección: Ana María Boudeguer.

Reparto: Jesús M^º Barreda, Víctor Benedé, Felipe Ansola, Natalia Jara, Belén González, Georgina Cort, Marina Martín y Oscar Martínez Gil.

Todo un reto y un deseo: que el espíritu de la Navidad nos acompañe todo el año.

Cuento de Navidad, una de las obras más conocidas de Charles Dickens, llega a los escenarios de la mano de la compañía La Bicicleta. La historia narra la redención del señor Scrooge, un viejo huraño y egoísta que odia las navidades. Adicto al trabajo y sumamente tacaño, Scrooge solo piensa en ganar dinero explotando a los pobres empleados que trabajan de sol a sol en su negocio de usura.

Scrooge es un prestamista sin corazón, avaro, tacaño, codicioso y mezquino. No es una buena persona, pues tiene el corazón extraordinariamente duro. Todo cambia la noche que recibe la visita del fantasma de un antiguo amigo y la de otros tres espíritus que se corresponden con las navidades del pasado, el presente y el futuro. Finalmente Scrooge, enfrentado a sus miserias, se convierte en un anciano amable y generoso.

<https://pentacion.com/obras-en-cartel/asesinos-todos/>

Domingo: 19 diciembre

Hora: 17:00

Precio único: 10/12 €

Duración aprox: 70 min

Edad recomendada: A partir de 5 años

Un gran elenco de actores y bailarines con una producción deslumbrante hace de "Cuento de Navidad" una historia que siempre recordaremos.





PÚBLICO FAMILIAR



EL CIRCO DEL PAYASO TALLARÍN (CANTAJUEGO)

ESPECIAL NAVIDAD,

Autoría y dirección: Pedro Zaidman y Elena Chica.

Música: Pedro Zaidman y Luca Germini.

Reparto: Jonas Nihlén, Lorena Suero, Álex Pastor, Tamara Agudo, Daniela Gordín e Iván Serrano.

Un espectáculo para toda la familia donde las risas y bailes están asegurados. ¡No os lo podéis perder!

CantaJuego presenta su nueva propuesta "El Circo del Payaso Tallarín". Una divertida y cercana historia de payasos donde Jonas dirige a los alumnos más aventajados para actuar junto al Payaso Tallarín en la fiesta de graduación de la escuela del circo. Con la visita especial de Coco, Pepe y muchos amigos más, entre preparativos y entrenamientos circenses, se irá desarrollando esta trama al ritmo de los grandes hits de CantaJuego. Entre aciertos y errores, obstáculos y éxitos, risas y carcajadas y alguna que otra sorpresa... ¿Conseguirán estos aspirantes graduarse como verdaderos Payasos Tallarines? ¡Os esperamos para que lo descubráis!

<http://www.cantajuego.com/>

Martes: 28 diciembre

Hora: 18:00

Precio único: 8/10 €

Duración aprox: 65 min

Edad recomendada: a partir de 2 años

La escuela del circo del Payaso Tallarín propone el trabajo en equipo y un circo sin animales donde el entretenimiento del público venga de la puesta en escena de los artistas a través de la música, el baile y las acrobacias. Representa la dedicación y la constancia.

