

**VII CERTAMEN  
DE CARTAS DE AMOR  
PARA PERSONAS MAYORES  
“GLORIA FUERTES”**

**DELEGACIÓN DE BIENESTAR SOCIAL  
Centro Municipal de Personas Mayores**



**Febrero de 2014**

# PRIMER PREMIO

## *Mi querida amiga*



*Por fin he podido hacerme con tus señas, después de años sin saber nada de ti.*

*Aquellos días de vacaciones que pasamos juntas, quizá para ti no significaron nada, pero para mi fue todo un despertar.*

*No ha pasado un solo día sin pensar en ti, de soñarte, de quererte en silencio. Mis hermanos no saben nada y mucho menos mis padres. Jamás lo entenderían, así que, para ellos, soy la solterona de la familia.*

*Julia, me decidí a escribirte, a raíz de enterarme que tienes una hija, de nombre Rosa, como yo.*

*Me alegré tanto, que en mi familia se pensaron que me había echado novio.*

*Fue tu primo Carlos, el que me facilitó las señas. Espero que no te moleste. No quisiera que por nada del mundo te sintieses ofendida.*

*Me gustaría que me escribieses, me contases como te ha ido y me hablastes de tu hija. Debe de ser un sentimiento maravillosos el de haber podido ser madre.*

*Si algún día pudiese conocerla, sería muy gratificante para mi. Sueño con volver a verte. Me conformaría con poder, aunque fuese solo un instante, ver tus ojos de nuevo. Esos ojos que aun en la distancia me hacen estremecer.*

*Saber que estás bien, es motivo suficiente para sentirme feliz.*

*Te mando un abrazo tan grande como la distancia que nos separa,*

*Se feliz.*

*Te quiere,*

*“Rosa”*

*M<sup>a</sup> Soledad Gómez del Molino*

## SEGUNDO PREMIO

### Querida Esperanza

*Estarás pasando un fin de semana formidable con tu hermana Pilar en Toledo pero yo te echo tanto de menos que no acierto a hacer nada en casa si tu no estás conmigo. Por eso –y dejando mis libros a un lado- me he puesto a escribirte una carta de amor.*

*Te la envió por correo electrónico que tu hermana puede ayudarte a abrir en su ordenador.*

*Voy a recordarte como nos conocimos –me gusta mucho recordarlo-.*

*¿Cómo era yo antes de conocerte? Un solterón empedernido que había dejado pasar unas cuantas ocasiones de tener relaciones allá en mi pueblo con chicas de mi edad. Tampoco hice caso a mi padre cuando me propuso casarme con la hija de Don Alberto el boticario.*

*Pero a pesar de mi tic nervioso, me mantenía en forma, tenía una gran mata de pelo negro y al mirarme al espejo veía mi cara que aparte de poco expresiva estaba bien formada. Además con la buena labia que tenía y buenas fuerzas a mis sesenta y cinco años y jubilado yo seguía con esperanzas de interesar a alguien.*

*Sin embargo al vivir solo, iba cayendo en frecuentes depresiones. Solía despertar tan desanimado que cada mañana tardaba horas en aceptar el mundo como es y hasta pensaba en morir... pero con una desgana... como esa desgana en morir que parecen tener las casas en ruinas.*

*Y cuando me encontraba en el más bajo estado de ánimo, el 2 de Mayo del año pasado entré en el restaurante Vilon donde iba a comer habitualmente y te vi por primera vez. Una mujer sola en una mesa esquinada tomando con gusto unas costillas y un vaso de vino. Me atrajiste desde ese momento y no podía retirar mis ojos de ese rincón. Yo te miraba con mis ojos de dibujante y seguía tus queridos gestos para retener en mi cerebro tus rasgos, marcando trazos rápidos sobre el imaginario papel de mi mente.*

*Desde ese día me aficioné a verte y ya no pude pasar día sin ir al restaurante. No me atrevía a dirigirte la palabra y cada día me parecías como más atractiva, con tu pelo rubio largo y bien peinado, tu nariz ligeramente*

*aguileña pero graciosa, tus ojos oscuros de mirada serena, tus insignificantes arrugas cerca de la comisura de tus labios, y tus labios –tus labios tenían algo especial que no sabría contarte, no se si me gustaban más cuando se abrían en una sonrisa o cuando se cerraban para pedir algo al camarero. Y también tu forma elegante de vestir, tu distinción al dirigirte a los empleados... todo ello me gustaba y mi estima iba “in crescendo”.*

*Al tercer día cuando te levantaste de la mesa estuve a punto de hablarte, pero mi timidez me contuvo. Me limité a ver como te alejabas lentamente por la calle con tu buen porte. Entonces me cambié al sitio donde te habías sentado para sentir tu calor y desde allí tomando mi block y dibujando los archivados rasgos de tu cara, te veía como si estuvieras realmente ante mí charlando durante un buen rato. Al terminar mi dibujo solté el carboncillo y fue en ese momento cuando tomé la decisión. Tenía que hablarte y conocerte.*

*Te encontré en el baile que los domingos tenemos los mayores por cortesía del Ayuntamiento y aproveché la ocasión para pedirte un baile. Yo giraba y giraba contigo y me parecía un sueño del que no quería despertar. Ni recuerdo la música, ni los compañeros que en torno nuestro con envidia nos miraban... solo recuerdo que de allí salimos juntos y casi sin darnos cuenta nos agarramos del brazo, al poco de la cintura y al otro poco nos dimos el primer beso. Que beso... que maravilla... no recuerdo nada igual... tan dulce... tan placentero... tan... tan... bueno que nos condujo a casarnos a los tres meses.*

*Mi vida ha cambiado desde entonces y no puedo estar sin ti. Por eso te escribo hoy que no estás conmigo... para sentirte más cerca también hoy.*

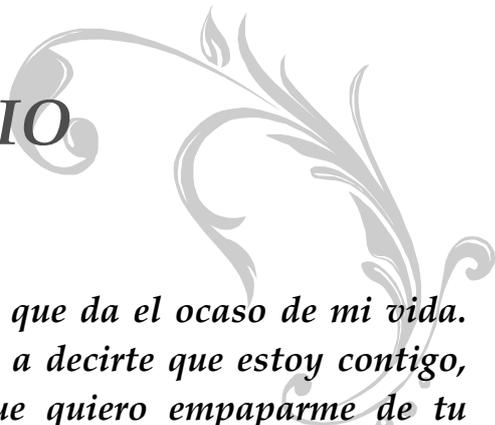
*Te esperaré en la estación de Chamartín según lo convenido. Entretanto recibe un beso con todo mi amor.*

*Julián*

*“Jeyele”*

**Jesús Mora Rico**

## TERCER PREMIO



### *Buenos días amor*

*Un nuevo amanecer se abre ante la escasa luz que da el ocaso de mi vida. Pero no quiero comenzar lo sin que de nuevo vuelva a decirte que estoy contigo, que te dí la bienvenida desde que te reconocí, que quiero empaparme de tu presencia hasta el final pues trajiste la paz a mi espíritu. También quiero decirte, lo siento. Lo siento por no haberte acogido antes en mi interior, lo siento por estar ciega y no verte, por dirigir mis pasos en otra dirección. Lo siento por no saber escucharte cuando te tenía tan cerca. Lo siento por no haber podido disfrutar y saborear cuantas cosas buenas me ofrecías a cada paso.*

*El tiempo perdido fue mucho, pero quiero disfrutarte en este presente que generosamente me ofreces, gota a gota, sin engaños, sin tapujos, sin directrices, sin vendas en los ojos.*

*Ya no quiero el deslumbrar de las hadas encantadas con poderes especiales, mientras están desterradas del mundo real. Ya no quiero la liberación de princesas por caballeros andantes, porque eso significa que estuvieron encerradas, que las usaron para conquistas y desconquistas. Ni tampoco quiero un beso que transforme lo intrasformable. Quiero la carne que sufre y se regocija en un cuerpo real, la lágrima y la risa que no necesita traducción, quiero, la libertad de vivirte mientras dures.*

*No fue fácil llegar a ti, nací a las puertas de un enorme laberinto que me fue llevando paso a paso por donde me dirigían las pequeñas aberturas que se me ofrecían, fueron tan estrechos los espacios que sólo las espinas y las piedras disfrazadas de flores, y mariposas y que a menudo me encontraba el camino lo que me amortiguaban el agobio que sentía en el tiempo. Afortunadamente el fin d ese laberinto llegó y allí estabas tú.*

*Generosa con los brazos abiertos acogiéndome sin demandas sin imposiciones. Solamente tu. Toda entera tu.*

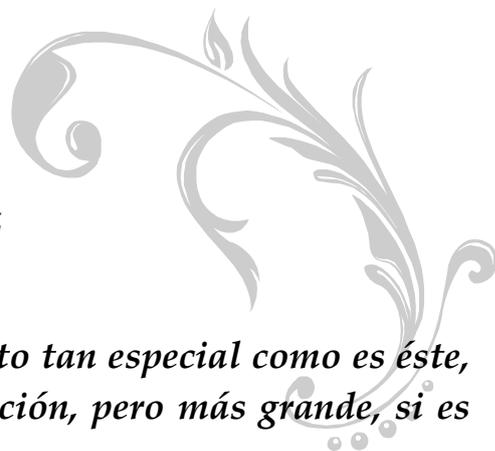
*Gracias, gracias por ofrecerme colores, olores, sonidos, gustación. Gracias por ofrecerme sensaciones, ilusión, esperanza, alegría. Gracias por ofrecerme tu brazo en cada caída, gracias por tenderme tu pañuelo en cada llanto. Quiero que mis ojos y mis oídos siempre estén llenos de ti. Gracias mi Amor, gracias mi Vida.*

*“Lidia”*

**Inés Ruiz Hernández**

# *Tus tres generaciones*

*Para la BISABUELA M<sup>a</sup> Ascensión Gallego Sánchez*



*Como todos los días, pero, por ser un momento tan especial como es éste, nos tienes a todos unidos para darte otra satisfacción, pero más grande, si es posible.*

*De todos es conocido que han sido muchos los actos que, a lo largo de una vida tan longeva como la tuya, te han llenado de alegría: comenzando por los correspondientes a tu niñez, seguidos por los de tu vida familiar, incomparables, por supuesto, etc. etc.*

*También has disfrutado de tus éxitos en los momentos vividos en las actividades del Centro de Mayores (El Hogar) al que asistías durante tantos años, de lo que nosotros fuimos partícipes en algún momento y de lo que nos alegrábamos mucho también todos los tuyos, tu lo sabes.*

*Pero queremos hacerte presente que esto es algo a lo que no es fácil acceder, ya que, en muy pocas ocasiones, podemos tener la dicha de asistir a un acto al que se le denomina Cartas de Amor, como este en el que estamos presentes y que va dirigido a ti, porque está lleno de AMOR VERDADERO.*

*Sabemos que te llenan de alegría cada uno de los besos que ponemos en tu mejilla diariamente, sobre todo si el que te lo da es uno de los pequeños de la familia, pues conocemos de forma particular lo que ello significa por la sinceridad que lleva consigo.*

*Esto es lo que queremos decirte y, al mismo tiempo, darte ese abrazo sincero que te llene de dicha, que es por lo que lo hacemos, únicamente eso nos ha movido.*

*“Tus tres generaciones”*

*Ángel Cuesta Martínez*

# *Arrópame en tus manos*



*Arrópame en tus manos  
protégeme en tus sueños  
estréchame en tus brazos y  
llévame hasta el cielo.*

*Dibuja tu silueta allá donde yo pueda  
beber de tus caricias y de tus largos besos.  
Hazme sentir mujer como si fuera un sueño,  
conviértelo en verdad  
y déjalo en recuerdos.*

*Esos recuerdos vagos que dejamos añejos,  
que rompieron cristales,  
que atraparon recuerdos.  
Protégeme otra vez en ese largo sueño.*

*Que no despierte nunca, que no quiero el infierno.  
Quiero ese sol radiante, que me llega hasta dentro.  
Que endulza tus caricias, aquí junto a mi cuerpo,  
que siento que soy tuya por esos dulces besos  
que dejaste en mi boca y en todos mis recuerdos.  
Que amarte es lo más grande  
que se quede aquí dentro.  
Hasta el final de ser, que se cumpla este sueño.*

*“Manuela”*

*M<sup>a</sup> Concepción Vega del Valle*

# *Carta de amor a mi familia y... mensaje para el mundo*



*Y cuando digo mi familia no me estoy refiriendo al pequeño grupo de papá, mamá e hijos, que ha sido el grupo que más he conocido y con los que más he compartido los momentos de gran felicidad ya que el destino me llevó desde bastante joven y con niños pequeños, muy lejos de mis raíces y de los míos.*

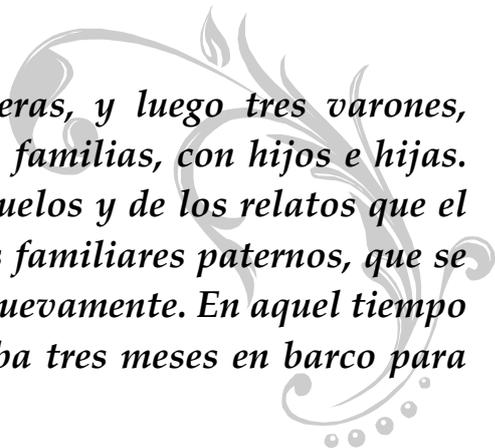
*Al comienzo de una vida nueva, en un medio con un idioma desconocido, hay que hacer un gran esfuerzo de adaptación, no sólo individual, sino sobre todo familiar, para que el grupo siga sintiéndose unido por el amor, tanto de los padres entre sí como de los hijos a los padres y también entre ellos mismos.*

*Pero en el tiempo, cuando estos estadios del comienzo empiezan a afianzarse, vienen los recuerdos de los seres queridos que ya no vemos con frecuencia y empezamos a sentir la añoranza de los ausentes y la nostalgia y fuerza de los lazos familiares, a pesar de haber mantenido el contacto frecuente con los medios de comunicación que existían a partir del año 1974, en el norte de Europa, nuestro nuevo entorno de residencia.*

*Con gran fortuna, a nuestra generación nos ha tocado vivir en una época en que las comunicaciones han ido avanzando a tal ritmo, que hoy puedo disfrutar de mis nietos, viéndonos mutuamente y expresándonos el cariño de un modo muy cercano... casi, como si estuviéramos juntos.*

*Estas condiciones eran inimaginables a finales del siglo XIX, cuando mis abuelos paternos, ambos inmigrantes franceses de diferentes zonas, llegaron al Río de la Plata, huyendo de las guerras y la hambruna europeas, para tratar de lograr una vida mejor que la que dejaron atrás.*

*También ellos buscaban el amor y la felicidad, y la encontraron muy lejos de sus raíces, en un hermoso y progresista lugar de la República Argentina, donde se conocieron, se enamoraron, se casaron y dieron vida a una familia de siete hijos, cuyo vástago mayor, por la inexperiencia de los nuevos padres, no alcanzó el mes y medio de vida.*



*Los otros seis hijos, tres mujeres las primeras, y luego tres varones, alcanzaron la edad adulta y formaron sus propias familias, con hijos e hijas. Los nietos mayores disfrutaron del amor de los abuelos y de los relatos que el abuelo les transmitió sobre los bisabuelos y demás familiares paternos, que se quedaron en Francia y a los que él no volvió a ver nuevamente. En aquel tiempo el contacto era sólo epistolar y una carta demoraba tres meses en barco para recorrer cada camino.*

*Había omitido decir que como mi abuela, una jovencita de París, emigró con sus padres, los primeros nietos disfrutaron del amor, de la influencia y de los relatos de los abuelos maternos.*

*Cuando mi querido abuelo logró estar preparado con los recursos suficientes para viajar a Francia y presentar a su querida familia a sus amados padres y hermanos, el destino se interpuso en el camino y truncó aquel proyecto con el comienzo de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), entonces llamada la Gran Guerra. En esta contienda casi todas las familias francesas perdieron algún familiar en el conflicto, inclusive la nuestra.*

*Yo pertenezco al segundo grupo de nietos y nietas más jóvenes, nacidos en territorio argentino, que no conocimos a nuestros abuelos paternos ya fallecidos. Como una planta va dando ramas, hojas, frutos y flores en distintos momentos, esta generación de primos y primas tardíos, escuchamos los relatos que nos contaron nuestros padres, nuestros tíos... y algunos amigos entrañables de la gran familia.*

*Teníamos en ese tiempo todavía la enorme suerte de vivir en la misma región y de encontrarnos muy a menudo y de poder escuchar los mil y un relatos que nos transmitían valores, sentimientos, pautas de conducta y todo lo que tuviera que ver con la formación y la educación de aquel tiempo, pero siempre respetando nuestras libertades individuales, algo no tan común por entonces.*

*Ahora con la madurez que dan la experiencia y los años, reflexiono sobre los recuerdos que me acompañan y vuelvo a revivir con gran felicidad el haber pertenecido a una familia excepcional para su época, que nos enseñó a mí y a todos los primos, las claves para lograr un vida armónica, cuya base es el amor que ilumina y da color a nuestras acciones, experiencias, pensamientos y sentimientos. Pero lo más importante de todo es haber aprendido a compartir y a dar con generosidad desde los bienes materiales hasta los espirituales.*

*Lamentablemente la imparable y acelerada evolución del bienestar material en nuestro mundo occidental e industrializado, nos frena, a nosotros que vivimos cómodamente, la práctica del amor y de la solidaridad.*

*Yo pretendo con estas líneas, que están dirigidas en primer lugar a los míos, que sean leídas como mi legado de amor a la hermosa familia a la cual pertenezco, y a las demás personas que las lean, les deseo que las disfruten, ya que habrá muchos que han tenido el mismo tipo de experiencias; y sobre todo que pensemos que en este momento el mundo necesita el esfuerzo de todos para que el amor triunfe y llegue lejos... muy lejos... como un manto que va cambiando todo lo que falta por hacer y lograr.*

*¡Es difícil, pero es posible! Somos muchos y entre todos podemos lograrlo. ¡Sólo se trata de dar un gran salto para alcanzar el amor!*

*“Sagittarius”*

*Susana Heikel*

# En deuda con mi madre



*¡Siempre, Madre mía!*

*Cuando tenía nueve años, recién llegados a Ávila, me regalas una cajita de madera para que guardase los cromos que ganaba al tango o chito. Tú sonreías el día que traía los bolsillos llenos. ¡Eres un campeón! ¡Cariño! Hoy, esa cajita guarda fotos y recuerdos tuyos. Todo un tesoro que conservo para enseñártelo cuando vaya a buscarte a tu paraíso celeste.*

*Ya no estás a mi lado, si, en todos mis suspiros. Daría cualquier cosa por leerte esta carta, aunque te llegue y la leas, lo volveré a hacer, cuando te encuentre... ¡Agradable momento!, recordar los instantes que disfrutamos juntos. Mientras, en mi corazón, tu vives día a día, porque no habrá más amor del que yo te guardo.*

*Te guardo como una madre cariñosa, solícita,... , firme en el cuidado de tus hijos; te veo guapa, de rasgos deliciosos reflejados en tu pelo ondulado, recogido en un sencillo moño. Con él honras a tu famita apodada "los moñetes".*

*Si, me faltan tus besos, más algún día te colmaré de ellos. ¡Estaré soñando! Y si alguna vez, te echo de menos, destapo la cajita para que floten tus memorias:*

*Ahora, en mis manos, tengo una de tus cartas, desde tu convalecencia, que encabezas con un ¡hijos míos! ¡Hay palabra más entrañable? Me esfuerzo por salir de mi enfermedad, ir a veros, y en un ceñido abrazo comeros a besos. Ahora me conformo besando vuestra foto, ¡guapísimos!, que tengo en mi mesilla de noche. ¡Os quiero mucho!*

*Veo una foto, en la que agarras mis manos, y me enseñas a dar los mis primeros pasos, ¡gracias mamá! ¡muchas gracias!*

*También, tomando mi mano, tenía seis años, me llevaste a la escuela para que aprendiera las "primeras letras". Fuimos a todo correr, calle Larga arriba seguro que querías me sentara en el mejor sitio. Nos recibió don Pepe, con traje de luto y breve sombrero negro, al que tú con prestancia dijiste: quiero que mi hijo aprenda mucho, y si hay que darle un cachete, no repare, que*

*cachete a tiempo educa. Parece que fue ayer: en el centro de la cocina, con luz natural que entra por el ventanal del corral, un palanganero con palangana, en la que se vierte agua caliente de puchero; en el respaldo de una silla cuelga mi muda y ropa de vestir que se calienta al amor de la lumbre de paja. Con cuánto amor, ¡madre!, me lavaste, me peinaste y me pusiste la ropa calentita, ¡calor de hogar!, yo diría mejor, ¡calor de madre! Satisfecha de tu quehacer dijiste: vamos hijo, que estás ¡guapísimo!, da un beso a tus padres y a tu hermano, y date prisa que llegamos tarde, y el sitio no se lo merece.*

*El mismo piropo echaste, ahora a tus dos hijos, cuando nos viste, con el traje de la primera Comunión, preciosos trajes que nos comprasteis en Peñaranda. A propósito, veo aquí, una estampa-recordatorio que dice, transcribo por que se que te va a hacer ilusión: “Los niños Teódulo y Cipriano González Villegas, recibieron, por primera vez, a Jesús Sacramentado, el 11 de mayo de 1944 en la Iglesia Parroquial de San Martín en Narros de Saldueña (Ávila)...” ¡Cuántos y que bonitos recuerdos!... Presiento ¡Madre mía! Que vas a derramar lágrimas de emoción cuando lo leas.*

*Viene ahora, a mi memoria, el amor que me transmitiste, colocando tu cabeza sobre mi hombro, un día que llegué a casa llorando. ¿Por qué? – me dijiste- Un amigo mío, se ha ido con una chica. Tú me consolaste con un: ¡no pasa nada!, tu, amigo de todos.*

*¡Madre sabia! Hasta tus zapatillas están henchidas de amor, para mi bien. ¡Que se lo pregunten a mi trasero! Rojo como un tomate. Te acuerdas, el día que hice “novillos” –hubo chivatazo- Me fuiste a buscar y me encontraste en un banco del parque de San Antonio. Sin mediar explicación, te quitaste la zapatilla: zapatillazo va, zapatillazo viene y entonabas: él “esta noche no hay cena” o el para esto nos gastamos, tu padre y yo, los dineros... ¡Se me caía el alma!*

*Para compensar, te olvidaste de los zapatillazos, y al día siguiente, nos ofreciste el siempre succulento menú de merienda chorizo, jamón, chocolate... ¿Qué queréis?: ¡chocolate! ante tu gesto de enfado, y es que nosotros acabábamos de salir de la jaula, con ganas de volar.*

*Esta carta, que sale ahora de la “cajita” fue para mi el anuncio de que te ibas, lo dejabas entrever en la despedida. ¡Adiós hijos! Llevaros siempre bien...*

*No me equivoqué, te marchaste. Tus niños no fueron a despedirte, tu sabes porqué. Para llenar nuestra falta, cogiste la foto de la mesilla y según testigos, monologaste una despedida, y te fuiste con la foto entre tus manos, cual libro de viaje, momento que alcanza el punto más alto en la Comedia de mi vida. Lugar, Quintanilla (Palencia).*

*Ir a él, es para mi una obligación y el más placentero cumplido. Es como reencontrarme contigo, darte un beso con un ¡Te quiero!*

*"Cigomar"*

*Cipriano González Martín*

# *Tengo un amor verdadero*



*Tengo un amor verdadero  
que dura ya setenta años  
fue el único y el primero,  
lo admiran propios y extraños.*

*Quién podría imaginar  
por mucho que te quisiera  
que tanto podía durar  
el amor que yo te diera.*

*Minuto a minuto, hora tras hora  
un día, un mes y hasta un año  
tu belleza me enamora,  
lo declaro y no te engaño.*

*Tenemos un gran porvenir  
tú a mi lado, yo contigo  
con nuestros buenos amigos  
y muchas ganas de vivir.*

*Varias cosas juntos hacemos  
y mucho tiempo ocupamos  
por tanto, como nos queremos,  
siempre felices estamos.*

*Cuando hacer algo quiero  
sin tardar te lo propongo  
y tu lo haces primero  
y me dices: "¡Nunca mueves el mondongo!"*

*Con el paso veloz del tiempo  
debido a nuestras edades  
perderemos facultades:*

*¡Hay que ver como lo siento!*

*Que nunca nos entre el pánico  
pensemos en positivo,  
conserveemos siempre el ánimo  
es la frase que yo digo.*

*Yo ya estoy de momento  
sin hacer nada valioso  
en todo de ti dependo  
y te escucho silencioso.*

*Nuestro amor es esencial;  
que el año que empieza ahora  
no nos falta a ninguna hora  
aquel cariño original*

*Qué Dios la salud te conserve  
por muchos años enteros  
para que yo con afán te observe  
como miraba tus ojos verdes  
aquellos tiempos primeros*

*A Lolita, con amor de Ángel*

*"Dulce atardecer"*

*Floreal Ángel Marcos Gil*



# Mi apuesta

*Dice la sabiduría popular que “agua pasada no mueve molino”, sin duda refiriéndose al hecho de que sólo el presente es capaz de aproximarnos a esa facultad divina que es el crear. A menudo incluso, nos reafirmamos en la idea de amar ese presente por encima de cualquier otra consideración, pues únicamente a través de él parecemos tomar auténtica conciencia de la propia existencia.*

*Sin embargo, conviene no olvidar que, en si misma, la vida ya supone no sólo un ahora, sino un antes y, si se quiere, también un después, ya que todo en ella tiene cabida.*

*Si amo la vida es, precisamente, por eso: nada en ella se cierra al ayer, ni al hoy, ni al mañana, captando por ello mi atención de manera casi obsesiva, desde su sencillez hasta su complejidad más absoluta.*

*Su propia dinámica existencial parece partir de esa premisa que posibilita cualquier tipo de compatibilidad, por incoherente y retrógrada que parezca; y, contrariamente a lo que suele hacer el ser humano, continuamente se muestra condescendiente y ajena al prejuicio. Aun a costa incluso de hacerse la competencia.*

*Si la muerte forma parte de ese círculo es, simplemente, porque ella se lo permite. Y, si otras formas de existencia menos heterogéneas comparten su espacio, convirtiéndola en incomprensible o controvertida hasta el extremo, es porque, desde esa misma sencillez y complejidad a la vez, intenta hacernos asumible la naturalidad de esa especie de contubernio vital en el que nos movemos y existimos, donde lo lícito convive con lo ilícito, la injuria con el favor, lo justo con lo injusto, el hambre con la opulencia, la paz con la guerra, la luz con la oscuridad...*

*Desde ese punto de vista, toda existencia, toda temporalidad, toda conciencia o resquemor, adquiere sentido tras completarse ese ciclo inexorable, quizá trágico, e intangible que nos empeñamos en denominar pasado, presente y futuro; cuando en realidad ambos son sinónimos de un todo indivisible.*

*Pero, ni siquiera la vida es indivisible; tampoco el hombre, a quien en cambio si parece afectarle demasiado la divisibilidad.*

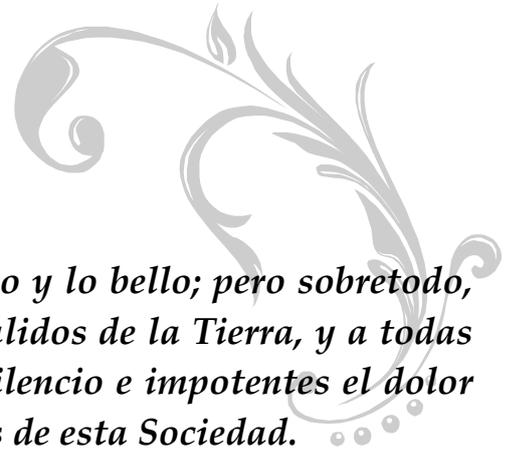
*Si el infinito toma carta de naturaleza, es porque la nada lo hace posible; si el yermo, porque lo fértil; si el agua, porque el fuego; si la hembra, porque el macho...*

*Y sin embargo, todos y cada uno forman parte de esa misma cosa; la vida. A ella me aferraré, aun cuando surjan voces que la nieguen. Ya a ella apelaré, con todas las consecuencias, aun conociendo su contaminación por muchos vicios y licencias, que no me atrevo a criticar. Porque la vida es, simplemente, eso, VIDA; y de ella brota el amor que le dedico.*

*"José Antonio Garañeda"*

**José Antonio Calvo González**

# Amor sin fronteras



*Yo, como casi todo el mundo, amo lo hermoso y lo bello; pero sobretodo, y por encima de todo, amo a todos los niños desvalidos de la Tierra, y a todas las madres de esas y esos niños que soportan en silencio e impotentes el dolor de ver sufrir a sus hijos, los abusos y las injusticias de esta Sociedad.*

*A vosotras y vosotros va dirigida esta humilde misiva.*

*A los cinco años de edad, a finales de 1939, vi morir a una niña de diez meses en los brazos de su madre debido a que ésta, no tenía leche en sus pechos para amamantarla, ni dinero para comprar algún sustitutivo alimenticio.*

*Los gritos de dolor, angustia y desesperación de aquella madre atravesaron todo mi ser, de tal manera, que aún resuenan en mi corazón y remueven mi conciencia cada vez que veo u oigo la historia de un niño hambriento o desvalido.*

*Juré entonces, y renuevo hoy mi juramento, no dejar ni un solo día de luchar por un mundo en el que algún día ningún niño muera de hambre o de enfermedades curables.*

*Por todo ello, y en memoria de aquella niña y de aquella madre, quiero expresar, aquí y ahora, de forma pública, el sentimiento que me ha acompañado toda mi vida y que espero que no me abandone el resto de lo que me quede, mi amor sin límites ni fronteras hacia los más necesitados.*

*A ti y por ti, niño o niña vendidos o robados, a ti y por ti, niña o niño traficados, abusados o violados.*

*A ti y por ti, niña o niño africanos, asiáticos o americanos que estáis sometidos a los trabajos más duros de adultos, como son: las faenas del campo, las minas o las fábricas.*

*A vosotros, que producís, con vuestras tiernas manos, una buena parte de los alimentos, vestidos y calzados que usamos los ciudadanos de los países falsamente llamados ricos.*

*A vosotros, que extraéis del subsuelo de vuestros países las riquezas naturales con las que se llenan los bolsillos los usureros extranjeros o los*

*nativos sin escrúpulos mientras que a vosotros os pagan salarios de hambre y miseria, y todo ello en edades en las que tendríais que estar en la escuela.*

*A ti y para ti, niña o niño, español o europeo, que sufrís las consecuencias nefastas de los recortes en sanidad, educación y formación.*

*A lo que habría que añadir, los efectos perniciosos en lo material y en lo psicológico, derivados de tener a vuestros padres en paro de larga duración y sin subsidios.*

*A vosotros y para vosotros, niñas y niños, minusválidos, físicos o síquicos, que además de sufrir esas mismas consecuencias, perjudiciales para la salud física y mental, en vosotros, tienen un doble efecto, por la minusvalía que sufrís.*

*A vosotros y para vosotros que, por si todo lo expuesto fuera poco, hay que añadir los recortes que vuestras familias soportan en las ayudas estatales que tanto costaron conquistar y que; aunque sólo paliaban mínimamente vuestras necesidades, sin ellas, vuestros sufrimientos aumentan considerablemente.*

*“Un jubilado anónimo”*

*Víctor Morales Gila*

# *Mi historia de amor*

*Nos conocimos con diecinueve y veintidós respectivamente un día de primavera en Andalucía. Salimos a hablar por la ventana con el permiso de mi padre. Tres días a la "cimana" a pelar la pava y que bonito fue todo para mí.*

*Su cara sus manos y sus piernas largas pues Pepe era alto, ojos azules, pelo negro.*

*El año cincuenta y siete se vienen mis padres a "Madri", a los cinco "me ce se vino él detrás". Hablamos cinco años, nos casamos el año sesenta, una boda sencilla, nos mirábamos y nos comprendíamos. Era amor verdadero que duró hasta la muerte.*

*Tuvimos cuatro hijos, dos niñas y dos niños, es lo mejor de nuestras vidas.*

*Hace veinte años que no lo tengo y lo "cigo" añorando como si fuera ayer.*

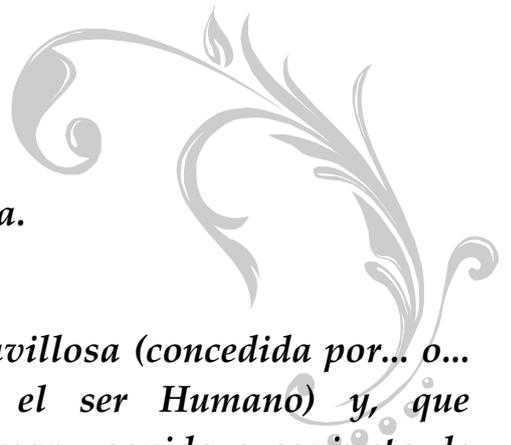
*Fin*

*"Guapa"*

*Vicenta Caraballo Deliz*

# La palabra y el amor

*Exaltación a la Palabra y a nuestra lengua española.*



*Existe un, Don, una Gracia o habilidad maravillosa (concedida por... o... aprendida) de... (La Madre naturaleza... por el ser Humano) y, que denominamos ¡¡el Don de las Palabras!!... Palabrear... sonido o conjunto de sonidos articulados, que sirven para expresar una idea, hablar y emitir notas que finalmente sirven para comunicarnos. Sin la cual la vida no sería la misma o en todo caso sería distinta es, un Don que nos une haciendo puentes de comunicación entre los Humanos, entre las distancias largas o cortas, que nos permite dialogar, escucharnos, expresar nuestros pensamientos, nuestras ideas, razonar civilizadamente y hacer posible nuestra convivencia. “Podemos decir que las imágenes nos representa las cosas, pero, la palabra nos la rubrica”.*

*En las distintas lenguas que existen en el mundo la palabra tiene la maravillosa virtud, o el poder de, hacer razonar a los hombres siempre que esta valla acompañada de un mensaje de amor, de sinceridad, de buenas intenciones. La palabra es divina cuando no hiere, cuando no ofende, cuando no injuria, cuando... ¡¡el que la pronuncia y el que la escucha!! Terminan entendiéndose o amándose. Lastima, que el hombre –a lo largo de la historia- no haya aprendido a usar más (la palabra y el Amor) en lugar del oído y las armas.*

*En el uso de la palabra -digamos- que existen verdaderos maestros y, hasta –podríamos decir- sabios y, en un contexto un tanto peyorativo, charlatanes que suelen usar este magnífico Don de comunicación para embaucar, desprestigiar, sembrar la desconfianza y la maldad entre sus semejantes. Por suerte, suelen ser los menos.*

*La palabra –bien usada- es un compendio un genio creador de utilidades, (herramienta maravillosa e imprescindible) para la comunicación y el entendimiento (entre los seres humanos). Sería infinito tratar de anotar o resumir todo lo que se puede aclarar o solucionar mediante la palabra.*

*La palabra es, un ¡¡Ser!! un ser por que tiene poder, color, olor, sabor, música, canción, rezo, poesía.*

*Poder por que se puede expresar ¡¡el amor!! Que es lo más grande, noble y hermoso que posee la vida.*

*Color, por que nos describe ¡¡los siete colores del Arco Iris!! Los paisajes de los bosques de hojas doradas en el otoño y los ríos y sus manantiales en primavera.*

*Olor, por que todo lo define lo envuelve en un aroma sensual y armónico.*

*Sabor por que el deleite del paladar nos lo transmite hasta llegar a la mente.*

*Música, por que se puede convertir en armoniosas notas musicales.*

*Canción, por que desde la cuna nos arrullan con una ¡¡nana nanita ea!!*

*Poesía, porque la poesía es el arte de expresar, plasmar por medio del pensamiento –hecho palabra- el encanto, las divinidades indefinibles que poseen las cosas bellas, las palabras son como duendes que revolotean por nuestra mente fragmentadas, solo hay que atraparlas, juntarlas y encajarlas como en un puzzle, para construir un verso, una oración, un todo.*

*Con palabras se pinta la Luz del Sol, el Azul de Cielo, el Infinito horizonte y la ... Sueve caricia del Viento.*

*Fernando Pessoa, dice –en un fragmento de su obra- me gusta palabrear. Las palabras son para mi, cuerpos tocables, sirenas visibles, sensualidades corpóreas.*

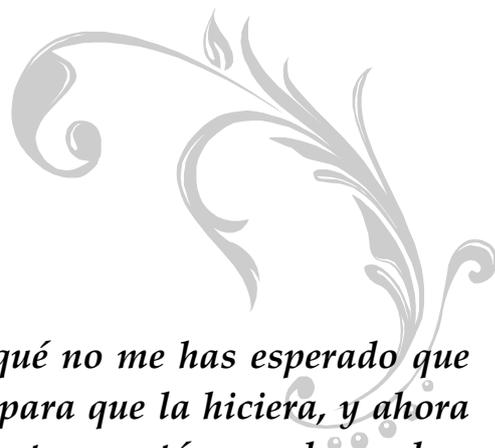
*Y, también los invidentes, se valen de la sensualidad mental de la Palabra para tocarlas, moldarlas y definir, el tamaño, el calor, el volumen y la belleza de las cosas. De la palabra –dijo Cervantes- ¡¡Es la Pluma del Alma!!*

*“M.S.P.T.”*

*Manuel Salas Lindo*

# De Juan a Isabel

Los amantes de Teruel



*¡Ho! ¡Isabel! Que mal te has portado. ¿Por qué no me has esperado que volviera con fortuna? Cinco años tu padre me dió para que la hiciera, y ahora que he vuelto con ella, antes de que termine el plazo, tu ya estás casada, me has roto el corazón, nunca te lo perdonaré, por que no tienes perdón de Dios, has sido mala conmigo, ha podido más el dinero que el amor que nos teníamos, tenía que odiarte con toda mi alma, pero mi corazón se niega, estabas tan dentro de él que le resulta imposible, pero mi mente si puede, por eso yo te odio aunque mi corazón no lo apruebe, no lo puedo remediar, el verte en los brazos de otro hombre, es superior a mis fuerzas, y mi odio hacia ti es tan grande, que mi corazón creo que va a explotar como un petardo gordo de verbena, no has querido ni tan siquiera darme un beso por el amor que nos tuvimos los dos, aunque fuera un beso chiquitín te pedí, y no me lo diste ¡Que ingrata! ¡Nuestro amor no ha significado nada para ti!*

*Por eso tengo que dejar de quererte, y mi corazón va a estar muy triste, él no lo podrá aguantar, y tu serás la culpable de que mi corazón deje de latir, porque esto es inaguantable, pero el día que deje de funcionar mi pobre corazón, tu lo sentirás también, porque tu corazón lo sentirá, él también quería al mío, tu has roto nuestros corazones, ellos te exigirán responsabilidad, particularmente el tuyo, él te atormentará y nunca podrás ser feliz, yo moriré de amor y descansaré, pero tu no morirás y sufrirás toda tu vida, con lo felices que podríamos haber sido, y por tu culpa y la de tu padres no ha podido ser, yo que me fui para hacer fortuna a la guerra, y me jugué la vida por ti y nuestro amor.*

*Tu padre ha creído, que por presentarme montado en un burro, en vez de en un brioso caballo, la fortuna que he traído no puede ser muy grande, pero se equivoca, no compré un caballo, por gastar menos de la fortuna que he conseguido, para enseñársela a él para que me concediera tu mano.*

*¿Ahora para que la quiero? ¡Se que voy a morir, pero no me importa, y cuanto antes mejor! Seguro que cuando recibas esta carta ya lo estaré.*

*Esta es mi despedida, ya que no te puedo besar en vida, espero poderlo hacer en el Cielo.*

*En el funeral de Juan, una mujer enlutada se acerca y le da un beso, es Isabel que le da el beso que le negó en vida, y cae muerta junto al féretro.*

*Así es la historia más o menos de los amantes de Teruel.*

*"Mambrú"*

*Pedro Espada Belinchón*

# Enamorada de la mirada



*No te vi más que in instante. Tu mirada coincidió con la mía.*

*Al pasar rozaste mi mano, y en ese momento mis sentidos se paralizaron.*

*El corazón se unió a la fantasía de mi imaginación como se une una nota musical a una canción. Sentí nacer, vivir, volar...*

*Desde ese momento, solo con un instante de tu mirada, se creó mi compromiso.*

*Te puse un nombre para poder llamarte en mis sueños, pero tú no aparecías, ni siquiera te asomabas, y sin embargo yo seguí soñando.*

*Me inventé unas manos que pudieran acariciarme la cara para volver a sentir el roce de tu piel.*

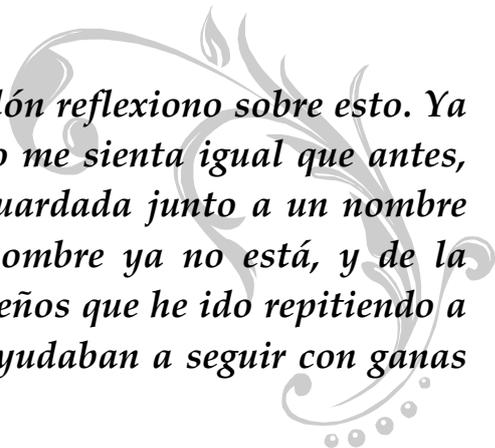
*Quiero recordar el calor de tus ojos; de esa mirada que me cegó con su luz, lo mismo que ciega la luz de la primavera para despertar a las flores.*

*Ahora lo recuerdo como algo abstracto; como una niebla que pasó por mi vida. Pero esa mirada despertó en mí lo más bonito del ser humano, "El Amor".*

*¡El amor, que cosa es el amor! Es el bálsamo de la vida, y no podemos vivir sin él, es un sentimiento que no se ve, pero que te da alegría y felicidad... ¡Amor a la vida, a las personas, a la naturaleza...! ¡Una mirada con amor, una sonrisa con amor; AMOR, A LA AMISTAD, A TODAS LAS COSAS QUE SE DICEN Y SE HACEN... ¡ ¡Viva el Amor!*

*Ese amor que me ha sido vedado, porque tu vida y la mía coincidieron una vez y después se separaron para siempre tomando caminos divergentes.*

*Tu mirada, esa mirada profunda y al mismo tiempo tan limpia y cristalina como las aguas de un lago, siempre me ha acompañado a lo largo de mi vida. A pesar de los años transcurridos; a pesar de haberme casado y tener mis hijos, incluso mis nietos, nunca la he olvidado.*



*Ahora, al cabo de los años, sentada en mi sillón reflexiono sobre esto. Ya no soy esa joven impulsiva y soñadora, aunque yo me sienta igual que antes, joven por dentro. Pero esa mirada, que la tenía guardada junto a un nombre inventado, en esa cajita de ilusiones, donde el nombre ya no está, y de la mirada me queda la ilusión, casi perdida, en los sueños que he ido repitiendo a menudo y que en los momentos más difíciles me ayudaban a seguir con ganas de vivir... esa, aún perdura.*

*Cuantas veces a través de esos ojos he viajado en paralelo por mi vida y, cuantas veces he despertado en la siguiente estación sin que el sueño se hubiera culminado.*

*Aquí estoy ya, sola, sentada mirando hacia la calle, con los ojos perdidos, a través de los cristales de mi dormitorio, sin saber aún, cuál hubiera sido mi destino si ese día hubiera seguido mi viaje contigo.*

*“Amor a la amistad”*

*M<sup>a</sup> Jesús Tenorio, Margarita Pascual,  
Pilar Matesanz y Juan Morales*

# Confesión en el silencio de una carta

*Cuantas ganas tenía de hacer un alto en el camino; de, sentado sobre las huellas de mis últimos pasos, echar un vistazo al campo sembrado y ver si sirvió para algo el momento transcurrido.*

*He sido persona hambrienta de conocimiento, y cogiendo de lo que se me ofrecía lo estrictamente necesario para seguir aprendiendo, he ido haciendo camino. Tú sabes, amor, como mis manos eran capaces de moldear las pequeñas dificultades sin que hiciera falta ayuda externa, y como juntos capeábamos, aunque en algunas ocasiones tuviéramos que acudir a rezos, esas otras que se nos ponían un poco más en contra. Tú fuiste ese cayado que un día se unió a mí y, que desde entonces me ayudó en mis flaquezas, y a la que debo el avance sin grandes heridas.*

*Hasta ahora mismo, y a pesar de los años, aún se nos reclama como salvadores de momentos; todavía somos fuertes, para ser necesarios.*

*Sigo sintiendo tu saliva en mis palabras; comprobando tu sombra en mi sombra, me alegro de encontrarte cuando llego y de ver en la alegría de tus ojos, la imagen de la mía reflejada.*

*El paso del tiempo, como yedra, se ha adueñado de nosotros y nos ha fundido en uno solo.*

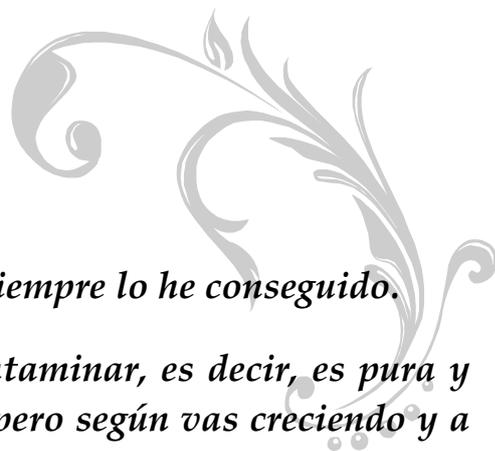
*Pero hace algún tiempo que mi fuego no hace llama –busco en el pasado la piedra del tropiezo y no la encuentro- mi alma a veces se pierde en añoranzas y mis fuerzas, echas aire, vagan por los cuatro rincones sin encontrar el porqué de la sinrazón, cuando hace años no había forma de que se juntaran nuestras manos sin que saltara la llama que abrasara nuestros cuerpos hasta extinguirlos, para esperar la siguiente resurrección, que cual “Ave Fénix”, nos hiciera volar de nuevo hasta los séptimos cielos.*

*Y aquí estoy, sentado en el último surco sin saber por qué mis rescoldos no hacen llama; dudando de la fuerza de mi amor y agarrado a la esperanza del tuyo; con miedo a preguntar, por si despierto a la terrible fiera del tiempo, que aunque nunca duerme, ahora creo que no nos mira.*

*“Cenizas”*

**Juan Morales Caballero**

# Carta a la amistad



*Siempre he querido tener amigos, aunque no siempre lo he conseguido.*

*Cuando eres un niño y tu mente está sin contaminar, es decir, es pura y limpia, piensas que todo el mundo es amigo tuyo, pero según vas creciendo y a lo largo de tu vida, te vas dando cuenta que la mayoría de las personas fingen una amistad que no sienten: (el porqué lo hacen, hasta hace poco tiempo se escapaba a mi entendimiento; hoy, que ya peinamos canas, voy comprendiendo que no todo el mundo es sincero)... Unos por conveniencia, otros por apatía, y otros por la distancia en la que unos y otros vivimos. La amistad se va perdiendo.*

*Si reflexionamos sobre ello, se puede decir que la amistad es muy parecida al amor; (porque no deja de ser amor lo que se siente por una o varias personas a las que quieres de corazón, con las que te sientes a gusto), les cuentas tus problemas y ellos a su vez los suyos, que sientes en el fondo de tu alma como si fueran propios, que ríes, haces bromas y hasta lloras, si tu amigo/a está triste, o si la vida, (que a veces es muy cruel), te da un palo tremendo de esos que te cuesta levantarte. Es cierto ese refrán que dice: “Quién tiene un amigo, tiene un tesoro”.*

*Hoy me siento afortunada, porque por fin he encontrado a unos amigos que me demuestran cada día que me consideran, que me quieren y que seguramente si yo se lo pidiera harían cualquier cosa por mí y por mi amistad y yo haría lo mismo por ellos*

*Este es mi concepto de la amistad, dar a los amigos todo el apoyo necesario, para que no se sientan solos ni tristes en los momentos amargos. Compartir con ellos mis alegrías y también mis penas, mis fracasos y mis éxitos y que todo esto sea recíproco, de esta forma podemos decir sin temor a equivocarnos que ¡BELLA ES LA AMISTAD!*

*“Fidelidad”*

**Pilar Matesánz Iberni**

# *Pasé mi niñez casi de puntillas*

*Pasé mi niñez casi de puntillas y de noche y al llegar a mi adolescencia ya era yo una persona muy adulta la vida me obligó, así es que niñez y adolescencia no han dejado en mi ningún recuerdo positivo tan solo él, el centro de mi vida desde mis quince años.*

*Después de esta introducción hay va mi verdadera y real carta de amor.*

*Vivía en Madrid con mis padres, varios hermanos, abuelos, tíos, etc. Yo la mayor de ocho hermanos, entonces tenía unos catorce años; un día de verano mis tíos que no tenían hijos y vivían bien me invitaron a un pueblecito donde tenían una casita, era Agosto y las fiestas del pueblo, San Sebastián de los Reyes. Yo estaba pletórica mi alegría era inmensa me iba tres días con mis tíos. ¡¡Mi padre había dicho si por fin!!*

*Llegamos al pueblo y mis tíos fueron a cenar a casa de unos parientes, allí había chicos jóvenes y una chica más pequeña que yo, era un 28 de agosto. Baile, bullicio, alegría, las gentes en la calle., jamás había visto nada igual. Las gentes salían a las puertas y veían a todos los que bajaban a la Plaza al baile, chicos y chicas, jóvenes llenos de ilusiones y alegrías se les veía felices, aquello para mi resultaba extraño, jamás yo había vivido como aquellos jóvenes.*

*Fijé mi mirada en un chico que bajaba con otros desde unas puertas más arriba*

*¡¡Oye!! Le dije a la niña de aquella casa. ¿Quién es ese chico de la cazadora negra y pañuelo al cuello? Ese es mi vecino vive ahí arriba, es el pequeño de cuatro hermanos se llama Manuel, pero todos lo llamamos Lolo. Mis tíos, sus parientes y yo nos quedamos hablando y hablando (bueno, ellos) yo allí sentada sin más.*

*Los jóvenes de esa casa también se fueron de fiestas, al cabo de los tres días nos marchamos de vuelta a Madrid y yo llevaba constantemente en mi pensamiento y en mi retina aquel chico que yo vi.*

*Mis padres seguían en Madrid y nuestra situación era mala, vivían con mi abuela materna una nefasta mujer que nos hizo sufrir mucho y aquella tía*

*con la que yo fui a San Sebastián de los Reyes les comentó a mis padres: ¿Por qué no os vais a vivir a San Sebastián de los Reyes? Nosotros conocemos quien os alquilaría un piso muy barato. Y dicho y hecho. En ocho días ya vivíamos en este pueblo, únicamente yo debería ir solo los fines de semana porque trabajaba en Madrid y vivía con otra tía, pero mi alma y todo mi ser me decía que volvería a ver a ese Chico; Y así fue, un viernes cuando venía de Madrid a Sanse en el autocar; él también iba en el porque trabajaba en Madrid pero iba y venía diariamente. Nuestras miradas se cruzaron y algo brotó dentro de mí, nunca había sentido nada parecido. Llegamos al final de trayecto y cada uno se marchó por su lado. ¿Qué pasa hoy aquí? Había baile y fiesta y la plaza llena de jóvenes, era 20 de enero, fiesta de San Sebastián el patrón del pueblo.*

*Rápidamente pensé. ¿Bajará él al baile? Seguro. Voy a intentar pedirle a mi padre permiso a ver si consigo dar una vuelta y verle, tengo que decir que jamás tuve amigas yo siempre iba sola a todos los sitios, a los pocos que me permitían.*

*Increíble, mi padre dijo sí, hasta las diez de la noche como máximo. Me arreglé y salí hacia la Plaza donde estaba la fiesta. Mucho ambiente, grupos de chicos y chicas, yo me senté en unas sillas que había en una especie de bar, hacía mucho frío, pero yo solo lo buscaba a él, a ver si lo veía. Si lo vi rápidamente, bailaba constantemente con una chicha, pero estaba con un grupo de amigos.*

*¿Bailas? Oí una voz, era un chico que me invitaba a bailar. Si, me levanté y empecé a entablar baile y conversación con él. Era amable y simpático, bailamos dos o tres veces tiempo suficiente para enterarme quien era ese chico, como se llamaba, donde trabaja y además él era su amigo. Pero tiene novia que lo sepas. Bueno solo te lo pregunto porque el año pasado viví con unos tíos unos días aquí y le vi bajar por la calle. Solo por esto lo pregunto. Seguimos bailando y las 9,45 le dije: tengo que irme. Como ¿ya te marchas? Si no mejan más tiempo.*

*Llegué a mi casa muy mal (tenía novia) el mundo se me vino abajo y no pude dormir en toda la noche. Amaneció el lunes, eran las siete de la mañana y yo ya estaba en la parada del coche obrero, que así lo llamaban, iba completo, recorrí todo el autobús con la mirada, el no iba en él, habría cogido el anterior quizá, pero de un salto un joven sube por la puerta donde yo iba sentada. ¡Era*

él! Dios mío ¿me hablaría? ¿le habría contado algo su amigo? Temblaba toda yo. Arrancó el autobús y el de pie junto a mi asiento pero sin más.

Dios quiso que en tres paradas más adelante el viajero de mi lado se bajase y él se sentó junto a mí. ¡Estaba allí, a mi lado!! ¿Y ahora qué? Y de pronto escucho: Hola que pronto te fuiste anoche, mi amigo me ha comentado que solo vienes los fines de semana y que el año pasado me viste bajar de mi casa, creo que tu estabas con unos tíos en las fiestas de Agosto. Si, es así, ya no vuelvo hasta el próximo viernes y mi padre es demasiado estricto. Entretanto llegamos al final del trayecto. Bueno hasta la semana que viene, a ver si coincidimos en el mismo autobús. Pues si, ya veremos.

No pude quitármelo de la cabeza toda la semana y de nuevo llegó el viernes; llegué al autobús, estaba lleno pero él no estaba, me bajé y esperé al próximo. Le vi venir de lejos y entonces yo corrí como si le perdiese. Hombre aquí otra vez, me alegro me dijo, y yo que causalidad, y a partir de entonces fuimos viéndonos algo más, él me dijo que había dejado a su novia, que las cosas no iban bien, pasaron unos meses y yo encontré trabajo en el pueblo, ya no iba a Madrid, nos veíamos mas y entre nosotros empezaba algo maravilloso.

Todo lo siguiente era precioso pero llegó el día de irse al servicio militar y le tocó el cuartel del Goloso muy cerca de casa, pero muy lejos para mí. De nuevo no me dejaban salir ni ir a verle, estando tan cerca. Yo le escribía diariamente, el conocía mi vida y sabía que no tenía los privilegios de otras chicas, seis meses antes de licenciarse, en una carta que él me escribe me dice: Prepárate mi vida cuando me licencia nos casamos. Me temblaba todo mi cuerpo. El veintidós años sin ninguna necesidad de casarse tan rápido y yo cuando se licenciara tendría veintiún años.

Dios mío ¿como planteo yo esto en mi casa? Y sin embargo no puedo más, necesito estar con él, lo necesito más que a mi propia vida.

Se acabó el servicio militar y besándome me dijo: Basta ya. Tienes que empezar a vivir. Yo hablé en mi casa seriamente y todo fueron reproches, malas caras y malas palabras y más y más. Me dejan claro que nadie vendrá a mi boda y que busque por otra parte el padrino (que por cierto si fue) pero él y yo nos pusimos a prepararlo todo y yo no llevé ni una sola peseta y el era un obrero. El veintidós años y yo veintiún y el 14 de enero de hace ya cuarenta y siete años más seis de novios nos casábamos en la Iglesia de la Paz a las cinco

*de la tarde. Nadie aparecía en mi boda de mi familia y casi al final vi entrar por la puerta de la iglesia a mis hermanos y mis padres. Pero ya nada me importaba, lo tenía todo en él.*

*Y fui feliz, fue mi primer día llena de felicidad, de liberación, de tener a mi lado a alguien que me quería muchísimo, de tener al hombre que tanto me demostró su amor y tantas cosas respetó por quererme tanto.*

*Hoy tenemos cuatro hijos casados, cinco nietos, tres maravillas nueras y un yerno diez y junto a mi, él, aquel que tanto y tanto aportó a mi vida y con él y junto a él mi vida es muy bonita.*

*Gracias Lolo por quererme tanto, eres mi vida desde aquel día que te vi con tus diecisiete años y yo quince.*

*Mi vida sin ti no hubiese tenido sentido.*

*Hoy estamos jubilados, el 70 años, yo 68.*

*Excelente padres, maravilloso abuelo y esposo sin palabras.*

*Te quiero*

*“Almebeola”*

***Pilar Buenache Moratilla***

# Carta de amor a la primavera



*Como sale el fluido que embarga, de una botella de champaña al descorcharla, así surge en mi corazón la inclinación AMOROSA hacia la PRIMAVERA, cuando en una especie de explosión sale de la tierra el césped, arrogante, de un verde agresivo, que me entusiasma AMOROSAMENTE.*

*Le siguen las matas de violetas, de tan vivos colores, las florecillas, de color yema de huevo, que cubren la superficie visible de los prados como si fueran colchas bordadas con los colores del AMOR, en un inicio de ARCO IRIS de colores, como el que forman las gotas de agua de la lluvia cuando las nubes riegan los campos a través del sol, lo que va a contribuir al pleno esplendor de la PRIMAVERA.*

*AMOR a las matas de malvas, que además de sus bellos tonos, con sus infusiones se curan los catarros de jóvenes y mayores.*

*AMOR también a las rosas y claveles de tan lindos y variados colores, y tantas otras flores que, combinándolas, se forman los ramos y se extraen los perfumes con los que se agasajan los cumplidos entre los ENAMORADOS.*

*AMOR a los árboles que igualmente contribuyen por si mismos, con su ramaje y bellas flores a la perfección de la PRIMAVERA.*

*AMOR a los pajarillos que con sus trinos que, a semejanza de las más bellas melodías alegran los corazones sensibles.*

*AMOR a la NATURALEZA que nos permite amarla y amarnos. Por y para que sea posible ese AMOR.*

*“Aldere”*

*Álvaro Derecho Redondo*

# ÍNDICE



<i>Mi querida amiga</i>	<i>Soledad Gómez</i>	<i>Pág. 1</i>
<i>Querida Esperanza</i>	<i>Jesús Mora</i>	<i>Pág. 2</i>
<i>Buenos días amor</i>	<i>Inés Ruiz</i>	<i>Pág. 4</i>
<i>Tus tres generaciones</i>	<i>Ángel Cuesta</i>	<i>Pág. 5</i>
<i>Arrópame en tus manos</i>	<i>Concepción Vega</i>	<i>Pág. 6</i>
<i>Carta de amor a mi familia... Y mensaje para el mundo</i>	<i>Susana Heikel</i>	<i>Pág. 7</i>
<i>En deuda con mi madre</i>	<i>Cipriano González</i>	<i>Pág. 10</i>
<i>Tengo un amor verdadero</i>	<i>Floreál Ángel Marcos</i>	<i>Pág. 13</i>
<i>Mi apuesta</i>	<i>José Antonio Calvo</i>	<i>Pág. 15</i>
<i>Amor sin fronteras</i>	<i>Víctor Morales</i>	<i>Pág. 17</i>
<i>Mi historia de amor</i>	<i>Vicenta Caraballo</i>	<i>Pág. 19</i>
<i>La palabra y el amor</i>	<i>Manuel Salas</i>	<i>Pág. 20</i>
<i>De Juan a Isabel</i>	<i>Pedro Espada</i>	<i>Pág. 22</i>
<i>Enamorada de la mirada</i>	<i>M<sup>a</sup> Jesús Tenorio, Margarita Pascual, Pilar Matesanz y Juan Morales</i>	<i>Pág. 24</i>
<i>Confesión en el silencio de una carta</i>	<i>Juan Morales</i>	<i>Pág. 26</i>
<i>Carta a la amistad</i>	<i>Pilar Matesanz</i>	<i>Pág. 27</i>
<i>Pasé mi niñez casi de puntillas</i>	<i>Pilar Buenache</i>	<i>Pág. 28</i>
<i>Carta de amor a la primavera</i>	<i>Álvaro Derecho</i>	<i>Pág. 32</i>



