

*Delegación de Personas Mayores*

*Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes*



***II CERTAMEN DE CARTAS DE AMOR***

***GLORIA FUERTES***

*14 de Febrero de 2009*



**La Concejala de Personas Mayores y el Director de “Viajes Cibeles” hacen entrega del premio al ganador del certamen Román Sanz Martínez**



**Pedro García Zanón recoge el tercer premio de manos de la Concejala de Educación Lorena Heras**



**Dolores de Diego Concejala de Personas Mayores junto a Concepción Flores Vázquez que recibió el premio de Mención Especial.**

## ÍNDICE DE AUTORES



<i>Amiga Isabel (Primer premio)</i>	<i>Román Sanz Martínez</i>	<i>pag.. 4</i>
<i>Querido marido (Segundo premio)</i>	<i>Julia Trigo de Frutos</i>	<i>pag. 6</i>
<i>Querida Marta (Tercer premio)</i>	<i>Pedro García Zanón</i>	<i>pag. 7</i>
<i>Amor (Mención especial)</i>	<i>Concepción Flores Vázquez</i>	<i>pag. 9</i>
<i>A mi amor único y verdadero</i>	<i>Manuel Nieto González</i>	<i>pag. 10</i>
<i>A un imposible amor</i>	<i>M. Cruz Rodríguez-Barbero y Rodríguez Peral</i>	<i>pag. 11</i>
<i>Como ala de mariposa</i>	<i>Deogracias Higuera Benítez</i>	<i>pag. 12</i>
<i>¡Ay si me vieras amor!</i>	<i>María de la O López Sánchez</i>	<i>pag. 13</i>
<i>Querido amado</i>	<i>Margarita Pascual Martín</i>	<i>pag. 14</i>
<i>Carta de amor y amistad</i>	<i>José Doñoro Doñoro</i>	<i>pag. 15</i>
<i>Con todo mi cariño</i>	<i>Lucía López Nogales</i>	<i>pag. 16</i>
<i>Isabel, mi querida esposa</i>	<i>Candido Pecharromán Tristán</i>	<i>pag. 17</i>
<i>San Valentín</i>	<i>Feliciano Hernández Polo</i>	<i>pag. 18</i>
<i>Querido amor ¡Feliz San Valentín!</i>	<i>Teresa Esteban del Pozo</i>	<i>pag. 19</i>
<i>Réquiem para Yoyi</i>	<i>Héctor Montañez Ángeles</i>	<i>pag. 20</i>
<i>Un apañejo</i>	<i>Jesús A. Mora Rico</i>	<i>pag 21</i>



## Primer Premio

### **Amiga Isabel:**

*Durante la conversación que mantuvimos el pasado martes, entre otras cosas, dijiste que me habías visto, de lejos, en el hospital con mi marido. En algún momento de la charla, perdona que te lo diga, no estaba contigo porque hiciste que me replanteara mi momento con él. Comentaste que me habías visto dándole besos y acariciándole con ternura y que este comportamiento te resultaba complejo. Imagino tu cara de desconcierto. No estáis acostumbrados a asociarme a una imagen así. Yo también tengo dudas de que de mi salga ese comportamiento de forma natural, con frescura.*

*No es fácil acercarme a mi marido de esa manera ¿Por qué? Quizás lo estoy haciendo con una cierta desesperación, por volver a lo que yo intentaba vivir cuando éramos novios. En algún momento podré decirte qué vivo o qué no vivo, o qué quise vivir y se quedó en el camino y lo perdimos juntos.*

*Yo quisiera que tras mis besos y mis caricias estuviera mi honradez para demostrarle mi orgullo hacia él, porque aún me siguiera gustando, porque viera en él al hombre que me acompañó, que me hizo reír y disfrutar de la vida*

*y que me hizo sentir guapa. Al que me gustaba escuchar cuando me hablaba de cualquier tema.*

*Ahora me pregunto ¿Esto está ocurriendo hoy? ¿Qué queda de lo que ocurrió alguna vez? Puede que lo de sentirme guapa sí. Es una sensación muy del comienzo, de los primeros tiempos en que parecía sentirme elegida, o lo quería creer. Durante mucho tiempo lo he considerado importante, necesario e incluso que me debería ocurrir por ser yo. Todos sabéis las manifestaciones torpes y sin sentido y a veces, también bordes y autoritarias cuando me manifiesto.*

*He aprendido que en la vida es importante sentir que te quieren y que quieres. Es una experiencia que deja huella difícil de borrar y que nos ayuda en momentos duros. Pero tiene una contrapartida importante y yo la he olvidado. El creer que no se debe cuidar. ¡Que lección difícil de aprender! ¡Cuanta tristeza y rencor se queda por el camino!*

*Yo lo olvidé y nuestra relación, que debería haber considerado y compartido, no se si seguía siendo nuestra o ya era una rutina consentida. Ya no reímos, y me pregunto ¿reímos alguna vez juntos? Ahora me echo a temblar porque me gustaría decirte que él es el hombre en*

*el que quisiera acurrucarme, con el que quiero que mi piel mantenga un diálogo desde mi cabeza hasta los dedos de mis pies, con el que mi cintura quisiera enrollarse y mis caderas seguir componiendo melodías. Me encantaría poder vivir mi desnudez y la suya con sentimiento de respeto, valor y reconocimiento, hablo de poder seguir disfrutando de una buena sexualidad. ¿Cuando hemos podido dialogar sobre los que nos gustaba o sobre lo que queríamos? ¿Cuántas veces he puesto excusas y justificaciones para no participar de lo que estaba ocurriendo, porque lo que quería estaba fuera de nosotros? Y me pregunto ¿Sigo viva como mujer y como persona a su lado? Nos han hecho sentir el amor como algo aprendido. No puedo decirte momentos concretos en los que yo me sienta orgullosa de ese amor. No tenemos tiempo para nosotros o no queremos buscarlos para quedamos solos. ¿Qué tenemos que decimos? Parece que todo nos lo hemos dicho. Es curioso, nos decimos frases pero suelen ser de cosas, de circunstancias.*

*Verdaderamente no nos decimos nada. ¿De qué hemos hablado y como, después de tantos años? Sí, me suena a amargura.*

*Me planteo si estoy buscando esta dependencia de mi marido, como la de él hacia mí. Me estoy obligando a tratarle bien porque no dejo de recordar las palabras de los especialistas en esta enfermedad "lo que se puede hacer por él, sin seguridad de respuesta por su parte, es demostrarle afecto y ternura con muchas caricias".*

*¡Que fácil es todo esto fuera de casa y que difícil cuando estás frente a él, en casa y sola; Pero debo hacerlo. Tengo que hacerlo. Tienen que ver que lo hago. Nadie podrá decirme nada y no me sentiré sola; aunque más tarde me sentiré harta, pero ante mí y los demás podré justificarme. ¡Con lo que yo he hecho por él!*

*Amor no es hacer por el otro lo que quieran que hagas. El otro no tiene que satisfacer mis necesidades, ni suplir lo que no tengo, no alcanzo o no consigo. El otro no debe suplir o llenar mi soledad.*

*TE QUIERO y DIÁLOGO son experiencias que en el amor deben ir de la mano, si no alguien va tirando más o menos del otro, vendiendo algo parecido a la realidad.*

*Deja que pase un tiempo para preguntarme como lo llevo.*

*Dejaré de sentir que se me está pasando la vida.*

*Intentaré vivir el presente.*

*Gracias amiga por tu estar y saber, comprendiendo mi situación.*

*Un fuerte abrazo de tu amiga*

**Román Sanz Martínez**

**“Lola”**



## Segundo Premio

### **Querido marido:**

*Cuando nos embarcamos en esta aventura, que es el matrimonio no sospechábamos ni por asomo, que camino de dificultades y sorpresas nos depararía la vida misma.*

*Que necesidades, que de amarguras y cuanto amor, dos vástagos y cuatro nietos...*

*Hemos pasado nuestra primavera con una ilusión desbordante nuestra juventud allanaba todo, todo lo podíamos...*

*El verano de nuestra vida, nos hizo ver las cosas con más realidad, cuanto trabajo para sacar esta familia nuestra adelante, cuantos años sin poder salir a ningún sitio ni siquiera de vacaciones, vivíamos por y para ellos. Ya casi al final de nuestro verano, empezamos a despegar. Hemos tenido tormentas como acompañia a esta estación, y las hemos superado, sobre todo tu nunca perdiste la paciencia frente a mi, tan impulsiva...*

*Y ahora estamos en el otoño y nos parecemos a un baile de los años 60 que lo llamaban la Yenca . Hoy damos un paso adelante y otro día ,*

*un paso para atrás y tu con tu paciencia de siempre para aguantarme los ratos en que me inunda la tristeza, como si fuera un río a punto de desbordarse y a mi me da miedo el invierno que pronto llegará ¿o ya está en nuestra vida?.*

*A veces cuando te veo tan lleno de canas, y esa mirada ya sin brillo, me asusta nuestra vejez y como si bailase la Yenca tiro para adelante porque la vida lo merece y nosotros también y nuestra familia.*

*Este baile no se si lo enseñarán en esos "Bailes de Salón" que hay en el Centro, pero nosotros en nuestro quehacer diario lo hacemos. Es muy fácil: Que vamos para atrás como pareja, pues mañana para adelante y así siempre hasta que Dios quiera o la Providencia- como decía mi padre que en Gloria esté- nos lleve con El.*

*Te quiero mucho y sin ti no se que haría, y tu con tu mirada también me lo dices todos los días*

**Julia Trigo de Frutos**

**“Amapola”**

## Tercer Premio



### *Querida Marta:*

*Dentro de poco no podré recordar ni quién soy. No pasara nada, no podrá conmigo ningún virus, ya he superado muchos. El Alzheimer, tendrá que esperar Pero por si acaso esa maldición me ataca de noche y me quedo en penumbra al alba, te escribo esta carta para que las monjitas me la pongan en el bolsillo el día que vaya a verte y pueda entregártela en mano.*

*Todas las secuencias de noches en que me regalaste un desnudo integral, todos los poemas que te escribí en la espalda, el bolero "Mirando al mar de Jorge Sepúlveda bailando en la playa la noche de nuestra boda, la gripe que casi nos lleva de paseo por las nubes...todo el tiempo de 52 años juntos... todo... ha pasado en lo que una hoja se desprende de su rama y cae al suelo... apenas 10 segundos. Eso debe ser la eternidad, que sucedan muchas cosas sin que pase el tiempo.*

*Estás ausente, pero debajo de mi piel y delante de mi retina no hay nada sufrido o disfrutado por mis neuronas, que no se fundiera con las tuyas.*

*Desde que te fuiste de viaje a algún planeta he escrito nuestras iniciales en el agua que bebo, en rocas junto a ríos y en catedrales y museos para dejar nuestra impronta en los edificios que nos gustaba ver y que ya no podrás visitar.*

*Siempre envuelta en mis descarrilamientos mentales, llegaste a mí en horas de angustia en mis paranoias, en mis manías, en mis caricias de locura ciega, en mi siesta turbulenta, a mi cara que tiene la memoria de tus manos, en tus besos que vaciaban las tormentas de mi paladar.*

*Ahora te percibo como un peso que mis piernas añoran, como una larguísima sombra de verano que nunca acaba, como una cinta blanca atada a una señal de tráfico en lugares remotos, como una pomada que quita los ruidos de mi soledad como una canción que llena una copa de colores burbujeantes, como un graffiti con tu nombre en lo alto de un puente que cruza la autovía y a mi lecho cada mañana caes como relente sobre un pétalo cuando el sol lo descubre desnudo de calor y tiritando su extravío.*

*El silencio y una extraña desorientación, es la respuesta a mi tormento y paso a limpio mis recuerdos desesperadamente por si olvido lo que viví contigo.*

*Mientras escribo, vuelvo a escuchar aquella primera cassette con dedicatoria de aprendiz de novio que te di en la puerta del cine. Allí, aquella tarde que amenazaba lluvia, empezó mi vida, la locura cuerda del destino que transforma 52 años en 10 segundos.*

*La ansiedad me aplasta el pecho porque necesito una sola caricia que no puede llegar hace no sé cuánto, otras veces me deprimó porque tu cara se marchita en mi mente y la tristeza se desploma sobre mis hombros como una losa y te veo turbia entre la humedad de mis ojos.*

*Añoro volver a darte otra vez agua bendita a la salida de misa para que la beses me la devuelvas y juntos nos santiguemos; quiero que tu mirada azul se clave otra vez en la mía como aquél instante que te subiste a mis pies fríos y que tu cabello se enrede en mis manos y mi mano sienta la presión de la tuya y volver a aquel primer beso y aquella primera vez y que todas las veces sean como un niño de chocolate que se refugia en tu palacio... pero entonces 10 segundos serían 52 años.*

**Pedro García Zanón**

**“Jorge Barmín”**

# Mención Especial



## *Amor*

*Son tantos crepúsculos, AMOR  
anclados a mi espalda,  
emborronando folios, para escribirte  
alineando palabras que a borbotones  
entre la voz y los labios, enmudecen.*

*Mezo entre arrugas tu eterna ausencia, AMOR  
y a pesar del tiempo que me habita,  
el dolor me sigue goteando.*

*¡Cuantos besos posé en la región de tu espuma  
implorando silueta!*

*Tu vaho de vida se anudó a mi cuerpo AMOR  
y en huracán de abismos,  
siento viajar tus manos acariciándome esquinas  
y desvistiendo recuerdos.*

*Tus cuencas llenas de oscuridad  
llovían sobre mi cama, luna de hilo  
tejiendo muertes.*

*Te amarré a mi sangre,  
unida tu vida con la mía, te deslizabas  
tiritábamos juntos en la otra orilla.*

*Sueño con ojos en mi vientre, y al despertar  
ya se habían cerrado.*

*Te me antojas movimiento sin paisaje (todo es transparente)  
los silencios me aturden y,  
mil miedos pendientes de derribo.*

*A pesar de esta misiva, AMOR  
guardo un serón de palabras  
ansiendo sean el bálsamo  
que mitigue cicatrices.*

*Seguiré escribiendo soledades  
en páginas de agua  
y leerte esa carta, AMOR  
que nunca escribí,  
y que acompaña este morir un poco  
en cada verso.*

*No me llevarán las noches, AMOR  
sino tu ausencia  
y me sigo perdiendo en los viajes fugitivos  
de tu ser en brumas.....  
colocando tu sombra en los armarios*

**Concepción Flores Vázquez**

**“Sin nombre”**



## ***A mi amor único y verdadero***

*Allí donde estés: No se si podrás recibir esta carta; Es para poder decirte lo mucho que te sigo queriendo, pero si por alguna causa no la recibes, el amor que me distes durante tantos años, me da suficiente fuerza para poder decir a todo el mundo que siempre estarás en mi corazón.*

*Tu amor no fue solo hacia mi persona, si no que también lo compartiste con nuestra familia, amigos y amigas que me dan fuerza y amor para poder seguir el camino hasta encontrarte.*

*Que por muy deprisa que pase la vida, siempre estarás en mi recuerdo y nunca olvidare el amor que tantos años disfrutamos juntos.*

*Se que te alegrara y te hará muy feliz, recibir esta carta y que siempre te amare allí donde te encuentres.*

***Manuel Nieto González***

***“Yo”***



## *Carta a un imposible amor*

*Mi vida era un remanso de paz, un tranquilo fluir de los días y en esa feliz rutina, un día entraste tú.*

*Todo pareció seguir igual, pero poco a poco se fue produciendo el cambio, fuiste como ese aire que reaviva las brasas y enciende las llamas.*

*Al principio me negué a estos sentimientos, no quería, no debía, no estaba bien, pero el amor no se puede parar, se apodera de ti, es el dueño de tu voluntad, es imposible controlarlo, es como intentar encerrar el mar en una caracola.*

*¡Mi amor prohibido; no te puedes imaginar lo que siento cuando me hablas y me sonríes, todas las mariposas del mundo revolotean dentro de mi cuerpo!*

*Yo no me atrevo ni a mirarte, pues temo que mis ojos te digan lo que mi boca debe callar.*

*Cuando alguna vez se roza tu mano con la mía, todo mi ser se agita y tiembla como una pequeña flor con la brisa del amanecer.*

*Allá donde me encuentre buscan mis ojos tu presencia, no puedo rehuir este amor, te quiero sin que en ello tenga parte mi voluntad.*

*Si nadie hay tan loco como un enamorado ¡no quiero que se acabe esta locura! ni quiero que se*

*apague el volcán que llevo dentro, quiero siempre vivir junto a tu sombra.*

*¡Mi imposible amor! quiero no dejar de quererte mientras viva.*

***M<sup>a</sup> Cruz Rodríguez-Barbero y Rodríguez Peral***

***“Daniela”***



## **Como ala de mariposa**

*Amor:*

*Yo no tengo por que esperar a demostrarte mi cariño en un día señalado por un calendario comercial, año tras año. Pero si te recuerdo por escrito que nuestra relación ha llegado a una época muy bonita de la vida: el otoño: cuando el campo se muta tonos ocre y oro viejo nuestro color preferido- cuando el agua mansa –después de las tormentas de verano- llega a su destino. Cuando los amaneceres son rosa y el ocaso púrpura.*

*¡Que maravilla cuando los disfrutamos juntos! en la montaña y en el mar.*

*Cuando las caricias son suaves; prolongadas y con destino.*

*Más erotismo que pasión. Más amor que lujuria más complicidad y comprensión.*

*En resumen, la estación del sincero amor, sosegado y sin arrebatos.*

*Espero y deseo que estemos juntos cuando llegue nuestro invierno. Hasta entonces, después y siempre, seguiremos con beso de vino y miel, como roce de ala de mariposa.*

*Tuyo*

***Deogracias Higuera Benítez***

***“Piscis”***



## *¡Ay si me vieras!*

*Ay si me vieras amor / Que suerte que ya no puedes  
El nido solo quedó / Tu caíste en las redes*

*Ni una pluma hay por medio / Solo existe soledad  
Y eso no tiene remedio / Que negra fatalidad*

*Me prestaron otro nido / Pero allí yo no te encuentro  
Donde estará mi marido / Pregunto en todo momento*

*Nadie responde a mi queja / Nadie me habla de ti  
Y la confusión me deja / El dolor del sin vivir*

*¿Por qué? yo me pregunto / lo que no tiene respuesta  
por qué me parece injusto / cuando me cierran la  
puerta*

*Y en la celda de la cárcel / que pregona libertad  
no me figuro que haces / ni tampoco como estás*

*Me arrebujó entre las mantas / y me dispongo a soñar  
tu no estás entre las plantas / que yo quisiera regar*

*Volaste al infinito / y el nido quedó desierto  
Fuiste con mi Dios bendito / por eso se que no has  
muerto*

*Solo cambiantes de sitio / solo dejaste desierto  
aquel amor tan bonito / tan lleno de sentimiento*

*Adiós mi pichón, mi vida / algún día nos veremos*

***María de la O López Sánchez***  
***“Paloma”***



## **Querido amado:**

*¿Cuánto te echo de menos? ¡Éramos tan jóvenes!  
Cuando te fuiste a la mili, no se me ha olvidado  
todavía el domingo antes de irte, paseando por la  
playa, las cosas tan bonitas que me decías, para mi el  
ver las estrellas, el sonido del mar. Me parecía mucho  
más bonito, porque lo veía con ojos de enamorado, y es  
que el amor tiene mucha fuerza, sobre todo cuando  
sale del corazón.*

*Con que ilusión leía tus cartas, me las guardaba en el  
pecho para releerlas cuando me dejaba el trabajo y es  
que el amor es un sentimiento tan dulce que no se  
puede explicar.*

*Luego lo que tuvimos que luchar por causa de las  
familias para casarnos, pero fue bonito, tú no eras  
guapo, pero como el amor es ciego... Eso si buen  
mozo y tu voz muy bonita, y lo buena persona que  
eras.*

*Pero el amor de verdad el que sale del corazón es el  
más bonito del mundo.*

*¡El regalo del cielo! Nuestros hijos, fue el no va más,  
verlos crecer y luchando por ellos.*

*Recibe un beso de amor tu flor.*

**Margarita Pascual Martín**

**“Mar”**



## **CARTA DE AMOR Y AMISTAD**

*Querida amiga:*

*Esta pequeña carta que te voy a dedicar, es un pequeño poema que creo te gustará.*

*Paquito subió una tarde a casa de su vecina, la señora le apreciaba y por eso decidió invitarle a un trozo de tarta. Paquito aceptó con orgullo y entusiasmo, pero olvidó tristemente darle las gracias. La gran dama, se percató de su tristeza y le hizo una demostración; decidió llamar a su lindo gatito y ofrecerle el pastel. Éste se comió el trozo y acariciando a su dueña le dio las gracias. La señora le dijo a Paquito que para agradecer algo a un ser querido no es necesario decirlo con palabras.*

*Pero Paquito seguía observando que la tarta*

*se terminaba, y él no se esperaba que la gran señora le había guardado otro trozo, y así le quiso recordar que es un deber dar las gracias a quién nos hace el bien.*

*Esta historia te la escribo con enorme gratitud y espero que la acojas con una gran alegría, pues es de tu buen amigo que nunca te olvida.*

***José Doñoro Doñoro***  
***“Torero”***



## ***Con todo mi cariño***

Esto es una carta de amor para mi esposo en su recuerdo.

*Con todo mi cariño te sigo recordando, y siempre te seguiré queriendo, no tenias que irte tan pronto, pero el cruel destino así lo quiso, cuando te fuiste hasta el cielo lloro, las nubes ennegrecidas al sol ocultó. Si me estas viendo, verás que te sigo llevando en mi corazón.*

*Sol de mi cielo como veras se sigue viviendo, porque ese es nuestro destino, y Dios lo quiere así, para criar a tus hijos y nietos.*

*Tu eras cariñoso, bondadoso y bueno, como te sigo queriendo, recordándote con amor, desde que nos conocimos hasta que te fuiste al cielo. Éramos tan chiquitos, según crecíamos jugábamos, cantando, bailando, siempre con esa risa tan inocentes de niños, que sin darnos cuenta nos hicimos mayores, seguíamos juntos, un día a la vereda del río con ese agua tan cristalina y sus pececitos, me pediste que fuese tu novia, que ilusión, no sabes con que alegría te dije, sí, ¡te quiero; y tú te reíste con esa sonrisa tan bonita y angelical que llegaba a mis oídos como una poesía celestial.*

*Luego fue un amor tan puro tan bonito que nunca olvidare en mi vida jamás.*

*Seguíamos con esa ilusión de jóvenes enamorados, cuando íbamos de excursión nos quedábamos mirando las montañas ríos y cascadas, esas flores tan*

*bellas, esos paisajes tan pintorescos, paseando juntitos llegaba el atardecer, me acariciabas el pelo, la cara, eso se transformaba como algo mágico, estábamos alegres felices, después contábamos las estrellas tan brillantes, que parecían luciérnagas revoloteando en el cielo azul, aterciopelada la cara de la luna nos parecía tan bella que nos hacía soñar, que encantadora es la vida.*

*Un tiempo después nos casamos, estábamos radiantes de felicidad, tuvimos unos estupendos hijos, ¡hay! que bellos tiempos aquellos cuando tu estabas conmigo, me acuerdo como si fuese ayer, teníamos ratos buenos y malos, los malos lo olvidábamos enseguida, pues se luchaba para conseguirlo, así pasábamos felices la vida.*

*Sabes vas a tener nietos, con lo buen marido y padre que eras, te volverías loco de alegría.*

*Te hecho tanto de menos cariño, a veces la vida es cruel, y no mira la muerte a quien se lleva, y esta vez te toco a ti, no me lo podía creer, yo se que estamos de paso, al menos yo pienso así, pero a veces no es justa la vida.*

*Adiós amor hasta que Dios quiera, nos volveremos a ver algún día.*

***Lucía López Nogales***

***“Lucero”***



## ***Isabel, mi querida esposa;***

*Esta carta , que hoy te escribo  
puede que sea poca cosa,  
quizás, ni sé lo que digo,  
volaste cual mariposa.*

*Yo sigo soñando contigo  
del jardín , fuiste mi rosa,  
es para mi gran castigo  
recordarte tan hermosa  
y que ya, no estés conmigo.*

*Por que la carta que escribo  
esta escrita con gran dolor  
vivir sin ti, no concibo  
mi vida cambio su color  
dudo si vivo , o no vivo.*

*Cautivo por sentimiento  
en la carta que te escribo*

*mezclo (difícil intento)  
ritmo, rima, verso y prosa  
que te dicen , lo que siento.  
Miro al cielo con envidia  
largos son , mi noche y día,  
sabiendo que no volverás,  
al cielo , le tengo envidia.*

*Con todo mi amor.*

***Candido Pecharromán Tristán***  
***“Libra”***



## ***San Valentín***

*Mi queridísima y amada esposa: Otro año más se acerca el día de San Valentín, día de los enamorados, ya sabemos. No puedo por menos que dirigirte unas líneas en prueba de agradecimiento a tu amor y tu cariño hacia mí. Te digo que no tengo capacidad suficiente para poder valorar el grado de felicidad que me has proporcionado desde aquel día feliz que tuve la dicha de conocerte, yo con dieciocho años recién incorporado al Pueblo, procedente del cortijo donde estuve desde los ocho añitos; sin contactos con la sociedad y sin nada de nada. Incluso carente de amigos en aquellas fechas. Entonces apareciste tú y cambió mi vida. Desde aquel día son ya cincuenta años de felicidad y satisfacciones de vivencias compartidas. Y para completar esta felicidad, me has dado una hija maravillosa: Que la queremos y amamos con locura.*

*Que más puedo desear de tu cariño, si lo tengo todo contigo. Sólo pedirle a San Valentín: Nos siga teniendo unidos y enamorados, hasta el resto de nuestros días.*

*Recibe un beso cariñoso.*

*Tuyo Siempre.*

***Feliciano Hernández Polo***

***“Tierra de Barro”***



## ***Querido amor ¡Feliz San Valentín!***

*Espero que nadie te quiera como yo. Sabes que nadie te plancha las camisas con tanta dedicación, paciencia y amor. Te gusta y yo lo sé. Aunque nunca me lo dices.*

*Jamás te quejas. Puede que durante todo el día ni me mires, ni me hables pero, te quiero y me quieres. Aunque nunca me lo dices.*

*A veces quemo las tostadas del desayuno para que te enfades, para que me riñas. Y así, cuando me mires, veas en mi cara el amor que te profeso. Solo me das un respingo y noto que me quieres, aunque nunca me lo dices.*

*A lo largo de los años te he descubierto, yo utilizo las tostadas para que tengamos que mirarnos y tú me pisas el suelo recién fregado, porque sabes que así cruzaré contigo la mirada. Sé que me quieres, aunque nunca me lo dices.*

*Más tarde plancho tus camisas con dedicación y mucho amor, porque sé que te hace feliz, aunque nunca me lo dices.*

*Espero que estemos juntos durante muchos años más  
Mi vida, pese a todo lo que te quiero, ¡Quisiera quererte más!*

*Un beso, mi vida.*

***Teresa Esteban del Pozo***

***“Chiqui”***

## RÉQUIEM PARA YOYI

*Alzaste tu vuelo en paz, como gaviota en suave brisa  
alegre, sonriendo, besándome, junto al hijo que Dios  
nos dio.*

*Tras ese vuelo dejabas tiempos felices,  
tiempos dulces como la misma miel.*

*Si, fuiste miel a mis labios, miel a mis ojos,  
miel a mi alma, miel a mi cuerpo.*

*Fuiste paz en mis luchas y remanso en mis tormentas  
Fuente que manaba calma, amor, paz.*

*Contigo se fue mi alegría y solo quedo tristeza.  
¡Negra tristeza!*

*Me dijiste mi amor: cuando yo parta no llores.  
Se cuanto me amas, pero que nadie te vea llorar.*

*Así fue cariño, no llore, nadie me vio....*

*Pero hoy si lloro ¡carajo! porque me faltas,  
Tú eras mi bastón en mi ceguera.*

*Mi fortaleza en mis debilidades.*

*Luz que iluminaba mi sendero tortuoso.*

*Mi amor, mi esperanza, mi aliento, mi fuerza nueva.*

*Deleite solamente mío hasta la misma Muerte.*

*Volabas tan alto, pero tanto alto  
que las miserias humanas jamás te alcanzaron*

*¡Hoy si lloro! porque no estás a mi lado*

*Ya no tengo en mis brazos tu cuerpo*

*Ni tu alma, ni tu paciencia, ni tu alegría*

*Preciosa mía, amada solamente mía....*

*Veinte años de amor, de paz, de gozo*

*Jamás borrasca alguna nos separo*

*¡Ya ves, ni la misma muerte nos podrá separar!*

*Porque hoy te llevo en mi alma, en mi mente, en mis  
sentimientos,*

*En mis entrañas allí conservo tu amor  
y partiste, alzaste vuelo, apagaste tu voz*

*Hoy duermes en los brazos del eterno.*

*Duerme, descansa en paz, amor de mi vida,*

*cariño mío, princesa mía, tengo listo mi equipaje*

*Duerme, que pronto voy a tu lado*

**Héctor Montañez Ángeles**

**“Paisano”**





## *Un apañejo*

*S. Sebastian de los Reyes 14 de Febrero de 2008*

*Hola Teresa, cariño. Hoy día de los enamorados te escribo una vez más para repetirte que te quiero como nunca, ya han pasado 40 años desde que nos casamos y dos desde que me dejaste solo para irte a ese otro mundo que nadie conoce, que es solo una promesa.*

*Te voy a leer la carta y después como tantas otras veces, la voy a introducir por la ranurita que he dejado entre la lápida y el alza de la tumba - nuestro buzón - para que la tengas como un tributo más de mi amor verdadero y sempiterno.*

*Y te voy a contar como he llegado a tener una nueva relación con otra mujer. No te ofendas porque yo te sigo queriendo a ti, mi amor, mi tesoro, mi vida, mi sueño, mi todo. En todo caso puedes considerar esto como "un apaño temporal" durante el poco tiempo que me queda para reunirme contigo. Es solo "un apañejo" como dirían en tu tierra.*

*El día 1 de Noviembre, segundo aniversario de tu marcha, estaba yo sentado sobre la losa de tu tumba, aquí en el cementerio, como ahora. Ya había*

*terminado las oraciones y estaba meditando lo solo que me encontraba sin ti, en como transcurría mi aburrida vida, en una casa demasiado grande y llena de cosas inútiles, en como tenía que prepararme la comida, lavarme la ropa, etc. etc., pasear solo, sentarme solo en la mesa a comer... y sobre todo en como he de dormir solo en la cama grande y en como me despierto a veces bastante acalorado, sobre todo si he soñado contigo.... Y entonces se me acercó una señora bien parecida, que acababa de despedirse de un señor con cara triste.*

*- Buenas tardes. Se ve que la quería mucho. ¿No es así? y que hace poco que le ha dejado.*

*- ¡Sorprendente! ¡Dos aciertos a la primera!*

*- Exclamé suspirando ruidosamente.*

*Ella también suspiró; un suspiro curioso porque me pareció que entrañaba una cierta satisfacción.*

*De esta forma comenzamos una conversación por la que ella me iba haciendo preguntas y preguntas. Quiso saber de que habías muerto, si fue una larga enfermedad, si habías sufrido.*

*Mi paciencia se iba agotando cuando cambiando de tema me preguntó. ¿Le apetecen unas pasitas malagueñas? y sin esperar mi respuesta se apresuró a*

*abrir su bolso mientras decía - yo siempre llevo pasas para matar el gusanillo.*

*La miré más detenidamente. De porte distinguido y casi tan alta como yo. Elegante, de figura esbelta, con su abrigo de paño gris. Su pelo castaño, bien peinado en el que destacaban unos mechones blancos. Su rostro apacible en el que despuntaban unos ojos vivaces muy expresivos, nariz pequeña y pómulos sonrosados que se recargaban ligeramente al sonreír, con una sonrisa que me recuerda la tuya, siempre pronta y sin aparente esfuerzo.*

*Me detuve a pensar en estos detalles y descubrí que formaban en su conjunto una persona bastante decente y cuyo aspecto me gustaba.*

*- Mi nombre es Maricruz. - El mío Antonio - Repuse no muy convencido de confesarlo.*

*Salimos del cementerio y tomamos un café en el bar.*

*Maricruz me dijo que era viuda desde hacía 29 años. Su marido era representante de productos farmacéuticos y viajaba mucho. Un día nublado se salió con su coche en una curva de la carretera en el puerto del Escudo y se quedó en el fondo del barranco. Esta muerte le afectó mucho, solo llevaban tres años casados. Figúrate llevaba 29 años sin tener relaciones íntimas con un hombre.*

*Durante mucho tiempo no le quedaron ganas de salir con nadie. Se mantuvo bastante ocupada con los hijos de su hermana que iban llegando cada dos años y se dedicó a ayudarla a criarlos. Tres niños y la pequeña que tiene ahora siete meses. Siempre ha estado muy pendiente de ellos y los quiere muchísimo. Pero ahora que se han ido a vivir más lejos se sentía muy sola.*

*Su hermana Ester tuvo dos los dos primeros hijos en su primer matrimonio y cuando a sus 38 años quedó viuda entabló relaciones con Manuel, un viudo de 42 años con un hijo de 9 años, que conoció en el cementerio,... Ester siempre ha conocido a sus maridos en el cementerio. Dice que es un sitio fabuloso para conocer buena gente. A Maricruz se lo repite con frecuencia, diciendo:*

*-"Tienes que entablar conversación con alguien en el cementerio, es mas seguro que si los conoces en la calle o en un bar.... conoces a viudos que están aun en buenas condiciones... les preguntas si les atrae tener una nueva relación... les cuentas como eres tu, que estas de buen ver y que eres inteligente y atractiva... aprovecha ahora que vienen los Santos y todos van a ver las tumbas de sus familiares..." y bueno ya ves como a mi no me ha ido nada mal este sistema.*

*Parece que siguiendo el consejo de su hermana llevaba Maricruz unos días visitando el cementerio y*

*hablando con unos cuantos viudos hasta que me conoció a mí.*

*Nos despedimos quedando el día siguiente para vernos en Madrid en el Café Gijón, que ella quería conocer.*

*Me había sentido a gusto hablando con Maricruz y me parecía investida de aquella cualidad de buena voluntad que tú tenías. ¡Aunque nadie como tu, vida mía! Tú eres la mejor.*

*En el café Gijón conversamos toda la tarde de muchas cosas.*

*- Que si soy abuelo - me preguntó.*

*- Tengo dos nietas de cinco y de cuatro años y dos nietos de tres y de uno y medio.- repuse. Los tres primeros de mi hijo mayor y el pequeño de mi hija. Soy feliz jugando con ellos y llevándoles de paseo, y comprándoles juguetes y chucherías.*

*Pues no parece que tenga usted edad para tener nietos.*

*- Tengo sesenta y tres años - dije restando tres, y ya los voy notando.*

*Yo no tuve la descortesía de preguntar su edad, aún hoy no la sé, pero aparenta unos 55 años y los lleva muy bien.*

*Me preguntó si me gustaba leer- ¡claro que sí!. A ella también le gusta, me mostró un libro que llevaba de*

*Azorín. Que si me gustaba la música - mucho, pero la clásica. A ella también le gusta, en especial escucha a Beethoven y a Mozart que son como tú sabes mis favoritos. Que si me gusta el cine. - Yo voy todas las semanas. A ella también le gusta. Que si me gusta pasear - Durante una hora paseo todos los días. Ella hace ocho kilómetros diarios.*

*Y así nos dimos cuenta que teníamos bastantes aficiones comunes. Fijate que no le gusta el turrón ni los pastelillos, ¡como yo!. No le gusta dar voces, ¡ni a mi!. No le gustan los jóvenes con la cabeza rapada, ¡ni a mi! y otras muchas coincidencias que hemos ido descubriendo. Pero es curioso, siempre me preguntaba ella primero. Es ella más habladora que yo. También era así contigo, preciosa, que no me dejabas meter baza en las charlas entre amigos. Ya hemos salido unas cuantas veces en estos días. Ya nos tuteamos y nos damos la mano y cuando no nos ve nadie hasta nos damos un beso. ¿Verdad que no te importa? ¿Te gusta la cocina? - me sorprendí haciendo yo la primera pregunta.*

*- ¿La cocina? ¡que si me gusta la cocina! Mi hermana Ester, su marido y mis sobrinos están loquitos por venir a mi casa a probar mi comida. No se cansan de decirme que mis guisos son mucho mejor que ningún restaurante. Y mi hermana sabe de calidad en las comidas, porque alterna mucho. Pero ahora...*

*una sombra recorrió su rostro... desde que no tengo a nadie para quien cocinar... Mi madre murió hace un año y ya no cocino como antes. Solo me esmero cuando viene mi hermana y los niños.*

*- Lo siento mucho- Dije convencido.*

*Recordé entonces la variedad de buenos platos que preparabas tú. Ese corderito al horno, esa empanada de puerros, esa lubina a la espalda con champiñón, y el bonito con tomate, que estaba de chupa dómine. Si, desde luego cocinabas muy bien. Ahora hecho mucho de menos tú cocina. Por eso se me pusieron los dientes tan largos al escuchar que Maricruz sabe cocinar.*

*Hemos comido juntos el jueves en su casa. Tiene Maricruz un piso pequeño pero muy cómodo y bien decorado, con todo detalle. Allí me ha hecho probar la comida que había preparado, un osobuco con una salsita para chuparse los dedos. ¡Que buena la comida!- le dije- ¡hacia lo menos dos años que no probaba nada igual!.*

*Tomamos un vinito de rioja que estaba bueno y que nos animó bastante. Después puso una música muy suave y yo me encontraba en la gloria escuchándola. Se sentó Maricruz muy cerquita de mí, me hizo un par de caricias y ya no me pude contener. Terminamos en su dormitorio, fue fabuloso, como en nuestros mejores*

*tiempos. Espero que no te avergüences por esto. Ya sabes que yo te quiero a ti y que esto es solo un apaño, "un apañejo".*

*Ya hemos hecho planes para el futuro. Vamos a vivir en mi casa, nuestra casa, que es más amplia y más cómoda. Me ha propuesto casarme con ella pero he dicho que no. Eso son palabras mayores y yo ya me case contigo, Teresa y no voy a hacerlo de nuevo, me parecería feo. ¿Qué me dirías tu cuando nos encontremos de nuevo? Eso ¿Qué me dirías Teresa? Porque si yo supiera que no te ofendías... Pues eso que igual me casaba.... como me lo pide Maricruz con esa boquita... y es tan dulce.... y cocina tan bien... Te gustaría conocerla.*

*Termino ya esta carta que meteré por la ranurita bajo la lápida, correo exprés, como otras veces. Que sepas que yo no he cambiado nada, que te quiero como siempre, ¡más que nunca!, que mi nueva relación con Maricruz es solo eso, "un apañejo".*

*Besos y hasta pronto*

**Jesús A. Mora Rico**

**“Permafrost”**



**Los participantes en el Certamen junto al Jurado, la Concejala de Personas Mayores y el Director de “Viajes Cibeles” patrocinador de los premios**



**Los ganadores del Certamen junto al Jurado y algunos concejales del Ayuntamiento.**