

San Sebastián de los Reyes. Los encierros de Madrid

"Postas", de David G. del Campo (Sanse). Primer Premio 2023.

**El encierro** 

**2024**

Calendario/Calendar



AYUNTAMIENTO DE  
**San Sebastián  
de los Reyes**





*“Arrasando”, de Ciriaco López (Sanse)*



# CALENDARIO 2024

## Enero/January

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Febrero/February

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

## Marzo/March

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Abril/April

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## Mayo/May

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## Junio/June

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Julio/July

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Agosto/August

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Septiembre/September

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

## Octubre/October

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## Noviembre/November

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## Diciembre/December

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

■ Fiesta Nacional/Autonómica (Madrid)

■ Fiesta Local S.S. Reyes

Colaboran:



Editado por:





*"Por la línea", de Miguel Requejo (Sanse)*

# Enero-January

# 2024

Diciembre/December

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero/February

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Lunes/Monday

Martes/Tuesday

Miércoles/Wednesday

Jueves/Thursday

Viernes/Friday

Sábado/Saturday

Domingo/Sunday

<b>1</b>  Año Nuevo	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>  Epifanía del Señor	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>  San Sebastián Mártir	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>				

## Microrrelatos del Encierro de Sanse Premiadados en 2023

### Primer Premio "Temple"

Por Arturo Moretón Sanz, de San Miguel del Arroyo (Valladolid)

*Era agosto, el sol calentaba con ganas. Las gentes se afanaban en las últimas tareas del verano. En las eras, niños y grandes, hombres y mujeres movían los haces, las parvas y los sacos de grano. Los carros iban y venían con los frutos de la cosecha.*



"Contraste", de Antonio Cabrera (Sanse)





*“Bailando con toros”, de Ángel Pérez (Medina del Campo)*



# Febrero-February

# 2024

Enero/January

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Marzo/March

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Lunes/Monday

Martes/Tuesday

Miércoles/Wednesday

Jueves/Thursday

Viernes/Friday

Sábado/Saturday

Domingo/Sunday

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

*No había tiempo para el descanso, pues una nube podría mojar el grano. Todo el mundo trabajaba sin tregua.*

*Fue Juan el que primero dio la voz -ya vienen-. Era delgado y fino, 12 años, ojos brillantes, de los que estudian poco, y aprenden mucho. Y como a la mayoría de los chicos en aquellos tiempos, le tocaba buscarse la merienda, y él era hábil cogiendo nidos y poniendo lazos.*

*El aviso llegó rápido y todo se detuvo. Por el camino*



“Cuarteto de entrada”, de Mario del Monte (Sanse)





*"Solitario", de Paco Hernández (Sanse)*



# Marzo-March

# 2024

Febrero/February

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Abril/April

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Lunes/Monday

Martes/Tuesday

Miércoles/Wednesday

Jueves/Thursday

Viernes/Friday

Sábado/Saturday

Domingo/Sunday

					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31				

*del oeste se veía a dos caballistas con las picas en alto, detrás venían los toros y los bueyes, y cerrando, dos caballistas más.*

*Los chicos se subieron a las tapias de un huerto que había a la entrada del pueblo. Los demás buscaron la posición más segura que pudieron.*

*La manada ya estaba entrando en el pueblo. Juan estaba en las tapias del huerto, pero sabía que ese no era su sitio, este año no. El mayoral que venía en cabeza lo vio, casi*



“Entrando en La Tercera”, de Vanessa Gor (Sanse)





*"Postas y acción", de Roberto Ferrero (Sanse)*



# Abril-April

# 2024

Marzo/March

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Mayo/May

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Lunes/Monday

Martes/Tuesday

Miércoles/Wednesday

Jueves/Thursday

Viernes/Friday

Sábado/Saturday

Domingo/Sunday

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

*antes de que empezara a moverse, conocía bien el oficio, había pasado muchos pueblos llevando toros.*

*Juan había bajado de las tapias y se dirigía a la manada. El mayoral situó su caballo en el flanco, protegiendo los toros.*

*- Aparta chico, estos son bravos -. El mayoral alzó la pica para darle un varazo, pero Juan se había quedado parado, con los pies firmes, mirándole de frente, con los astados a pocos metros. El gesto no*



“Carrera a la gloria”, de Javier Muñoz (Sanse)





*"Máxima tensión", de Pedro Mancebo (Sanse)*



# Mayo-May

# 2024

Abril/April

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Junio/June

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Lunes/Monday    Martes/Tuesday    Miércoles/Wednesday    Jueves/Thursday    Viernes/Friday    Sábado/Saturday    Domingo/Sunday

		<b>1</b>	<b>2</b> Día de la Comunidad de Madrid / 532º Aniversario de la Fundación de SanSe.	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b> Día del Trabajo	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>		

*era agresivo, ni altivo y mucho menos alocado.*

*El mayoral conocía esa expresión y detuvo el golpe, sabía que viene del miedo, pero de ese miedo que empuja, que mantiene alerta todos los músculos del cuerpo y que transmite valor. Era la expresión del temple. Se miraron unos segundos y no hizo falta decir más. El mayoral giró su caballo para volver a ponerse en cabeza. – Vamos a Sanse, mañana los encerramos allí–. Juan asintió, ambos sabían que volverían a verse.*



“Abriendo paso a la manada”, de Alfonso Moreno (Sanse)





*“En la disputa”, de José Luis Cano (Madrigal A. Torres). Mención Especial 2023*



# Junio-June

# 2024

Mayo/May

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Julio/July

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Lunes/Monday

Martes/Tuesday

Miércoles/Wednesday

Jueves/Thursday

Viernes/Friday

Sábado/Saturday

Domingo/Sunday

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Segundo Premio

### “Raíces”

Por Diego Serna Somoza,  
de Laguna de Duero  
(Valladolid)

*A lomos de su inseparable caballo tordo, el viejo mayoral adelantó el pasó.*

*Tras él, la manada de toros y mansos, desdibujada bajo la neblina del último amanecer de agosto, pacía tranquilamente en el último descansadero de la sierra, camino de San Sebastián de los Reyes. El rictus del hombre, curtido en la dureza del campo, reflejaba con exactitud los pensamientos que parecía rumiar con mayor intranquilidad que la que mostraban los astados.*



“Revolcón”, de Carmen Galán (Sanse)





*"Tomando la curva", de Raúl Barbero (Madrid). Segundo Premio 2023*



# Julio-July

# 2024

Junio/June

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Agosto/August

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Lunes/Monday

Martes/Tuesday

Miércoles/Wednesday

Jueves/Thursday

Viernes/Friday

Sábado/Saturday

Domingo/Sunday

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	Santiago Apóstol			

*Manuel, su joven alumno aventajado, pronto le ganó altura y se situó a su lado.*

*Piense, padre, que las nuevas jaulas facilitarán el traslado de las próximas corridas.*

*Consciente del sentimiento de melancolía que embargaba a su progenitor, se dirigió a él con la paciencia y discreción que le había enseñado la cría del toro bravo.*

*Ambos sabían que aquel sería el último encierro de su vacada tras la irrupción del ferrocarril que pondría fin a la añeja costumbre de trasladar a pie el ganado.*

*Ojalá tengas razón... musitó, sosteniendo una*



“Solitario”, de José Manuel Melero (Sanse)





*"Postas", de David González del Campo (Sanse). Primer Premio 2023*



# Agosto-August

# 2024

Julio/July

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Septiembre/September

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Lunes/Monday

Martes/Tuesday

Miércoles/Wednesday

Jueves/Thursday

Viernes/Friday

Sábado/Saturday

Domingo/Sunday

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15 Asunción de la Virgen	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28 Stmo. Cristo de los Remedios.	29	30	31	

*brizna de paja entre sus labios fruncidos. Pero si esto desaparece, se pierde la base. Y recuerda, hijo, nada se mantiene sin base.*

*No terminó de pronunciar aquellas palabras cuando espoleó su caballo y, pica en mano, condujo por última vez la manada a través de la sierra.*

*Envuelta en la polvareda del camino, la figura del viejo mayoral desapareció rumbo al pueblo, sin sospechar que el eco de su advertencia se transmitiría como una generosa herencia, guardiana de la tradición que a causa de los nuevos tiempos había temido perder: el encierro.*



"A tu lado, corredor", de Raquel Polo (Sanse)





*"Pastores", de Óscar Manuel Sánchez (Puebla de Sanabria). Tercer Premio 2023*



# Septiembre-September 2024

Agosto/August

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Octubre/October

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Lunes/Monday

Martes/Tuesday

Miércoles/Wednesday

Jueves/Thursday

Viernes/Friday

Sábado/Saturday

Domingo/Sunday

							<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>		<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>		<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>		<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>		<b>29</b>
<b>30</b>							

**Mención Especial**  
**Sanse**  
**“Mañana más...”**  
**Por Mario Gómez, de**  
**Sonseca (Toledo)**

- Hoy es un día diferente. La mañana ha amanecido demasiado temprano. El olor a café no presagia reuniones, ni transporte público, ni llamadas estresantes, ni reuniones banales o interminables. Hoy es día de correr toros, hay encierro en Sanse. Juan se anuda en su muñeca derecha el pañuelo que siempre le ha dado suerte. En la izquierda una pulsera le recuerda a Iñaki, su íntimo e inseparable amigo que el



“Falsa relajación”, de Manuel Expósito (Sanse)




---



---



---



---



---



---







*“Diversión nocturna”, de Antonio Alelú (Colmenar Viejo). Mención Especial 2023*



# Octubre-October

# 2024

Septiembre/September

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Noviembre/November

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Lunes/Monday

Martes/Tuesday

Miércoles/Wednesday

Jueves/Thursday

Viernes/Friday

Sábado/Saturday

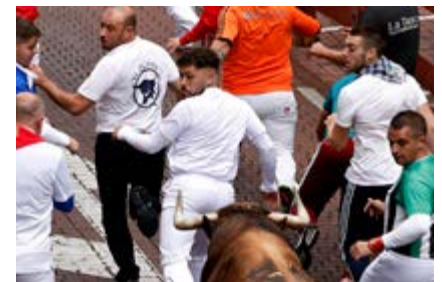
Domingo/Sunday

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Día de la Hispanidad

*toro de la carretera arrolló cuando marchaba a correr un encierro en la Alcarria. - P\*\*\* carretera, que siempre se lleva de golpe a quienes no tienen culpa, recuerda mientras besa la medallita de la Virgen del Pilar que cuelga de ella. Un café con leche, mientras repasa las redes sociales y una última mirada al hogar, donde espera regresar, sin tener la certeza de que lo hará. Se cierra la puerta de la casa.*

*Atrás quedan fotos en las estanterías, recordando certámenes y concursos. Recortes, quiebros y saltos, tantos y tantos trofeos que*



“Miradas”, de José Luis Cano (Madrigal A. Torres)





*“Entrando en La Tercera”, de Alfredo González (El Molar)*



# Noviembre-November 2024

Octubre/October

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Diciembre/December

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Lunes/Monday    Martes/Tuesday    Miércoles/Wednesday    Jueves/Thursday    Viernes/Friday    Sábado/Saturday    Domingo/Sunday

				1	2	3
				Todos los Santos		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

decoran su casa. Metal, madera y mármol, con el mayor de los valores, no el económico, sino el sentimental. Ahora no valen nada, porque cada vez que te diriges a correr un toro, no queda nada de lo que ya hayas alcanzado. Solos tú y él, con la desnudez de su fiereza, y la sapiencia de tu experiencia. Suenan el cohete, sube la adrenalina, las pezuñas en el asfalto resuenan en la cabeza y el corazón se acelera sabedor que nunca se está lo suficientemente preparado para hacer frente a las acometidas. La adrenalina anestesia esa sensación, pero a la vez se convierte en adictiva.

La carrera va rápida, limpia, al finalizar hoy son todo alegrías y felicitaciones. Por desgracia no siempre es así. La primera llamada "a los míos", -Que sepan que todo




---



---



---



---



---



---







*“Adrenalina”, de María del Mar Urizar Amo (Sanse)*



# Diciembre-December

# 2024

Noviembre/November

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Enero/January

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Lunes/Monday

Martes/Tuesday

Miércoles/Wednesday

Jueves/Thursday

Viernes/Friday

Sábado/Saturday

Domingo/Sunday

						<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b>	<b>31</b>	Navidad				

Día de la Constitución

Día de la Inmaculada Concepción

ha ido bien-. Hoy su mujer, su madre, sus hermanos descansan, Juan llega a casa a comer con la satisfacción de haber disfrutado delante de la cara del toro, pero... ¿y mañana? Mañana más, se despide de sus compañeros en este pueblo de Madrid. Es lo que tiene estas fechas, hay que aprovechar que todos los días hay toros, sonríe. Al día siguiente nuevas embestidas por desentrañar y nuevos caminos por descubrir, porque en el toro, a pesar de volver a los mismos lugares, cada día es una experiencia completamente nueva.



“Toro guapo, pastor bravo”, de Cristina del Amo (Sanse)



## El calendario con las mejores fotos de los encierros de SanSe 2023



Foto de familia de los fotógrafos del encierro 2023



*¡Vive Sanse,  
Vive los Encierros!*

Colaboran

