

ebd theater group

presenta

SHOWTIME

el musical



www.ebdgroup.wix.com/es

ebd theater group

Sobre la compañía

Somos una Compañía de Teatro Musical y Danza, que nace por la sinergia de prestigiosos artistas con amplia experiencia en representaciones teatrales y espectáculos para televisión, en España, Italia y América. Nuestro elenco está integrado por destacados bailarines profesionales en diversos estilos de danza (Jazz, Contemporáneo, Clásico, Bollywood, Flamenco, Tango, Árabe y Salsa). Además, contamos con la participación de Daira Fernández, finalista de OT (Operación Triunfo), y de un selecto grupo de actores con destacada trayectoria teatral y cinematográfica. El espectáculo, la danza, el teatro y la canción se fusionan con Ebd Theater Group.



Staff... 03

Sinopsis... 04

Primer acto... 05

Segundo acto... 07

Sobre el elenco... 09

Críticas... 15

Requerimientos técnicos... 16

Contacto, web y vídeo... 18

Una idea original y producción de Ebd Theater Group

Maestro de ceremonias

David Carrio

Cantantes

Idaira Fernández - David Carrio

Bailarines

Ender Bonilla

María Granada

Richard Quintana

Folanda López

Jaia Vezzosi

Raloma Solmena

Alice Montini - Idaira Fernández

Andreina León - Raquel Novellón

Coreógrafo

Ender Bonilla

Guión

Adolfo Carrillo - David Carrio

Vestuario

Dora Martínez

Escenografía y diseño gráfico

Adolfo Carrillo

Iluminación y Sonido

Daniel Santos- Javier Garbán

Fotografía

Mircea Moldovan

Dirección general

Ender Bonilla y Adolfo Carrillo

SHOWTIME

Sinopsis

"Showtime, El Musical" es un recorrido por los mejores espectáculos de cabaret del mundo, inspirado en los cabarets de New York y el Moulin Rouge de París, el mítico Kit Kat Club de Berlín, el show de Tropicana de La Habana y su carnaval traído desde Río de Janeiro, los clubes nocturnos de Bombay y de Buenos Aires, los tablaos flamencos originales de El Molino de Barcelona y los mejores espectáculos del Ópera Casino de El Cairo.

"Showtime, El Musical" es conducido por un multifacético, divertido y transgresor maestro de ceremonias, y cuenta con variados y espectaculares números musicales interpretados por prestigiosos bailarines profesionales en diversos estilos de danza (Jazz Cabaret, Fan Fan, Bollywood, Árabe, Tango, Samba, Flamenco, Bolero y Salsa). Además cuenta con números con voz en directo interpretados por "Idaira Fernández", de Operación Triunfo.



Primer acto

1. *Welcome to Showtime*
2. *Chica de Cabaret (Voz en directo)*
3. *Modern Can Can*
4. *Un Fosse*
5. *Tango íntimo en Buenos Aires (Voz en directo)*
6. *Tango contemporáneo*
7. *El Oriente danza*
8. *Alas de Isis*
9. *Carnaval en Río (Voz en directo)*
10. *Axe do Brasil*





Segundo acto

- 1. Bienvenidos a Bombay*
- 2. Bollywood Party*
- 3. Flamenco contemporáneo*
- 4. Esencia flamenca*
- 5. Be Italian (Voz en Directo)*
- 6. Salsa en El Tropicana*
- 7. Bolero en la distancia (Voz en directo)*
- 8. Siempre Cabaret*



SHOWTIME



SHOW



SHOWTIME



Sobre el elenco

Ender Bonilla

Graduado en Danza Contemporánea en la Universidad de las Artes de Venezuela, 2008. Además con formación en la Escuela Nacional de Ballet de la Habana, Cuba, 2005. Desde el año 2006 se ha desempeñado como bailarín principal del Gran Ballet de Venerisión (C.V. de habla hispana más importante de América Latina y Estados Unidos), donde baila con diversos artistas internacionales y participa en todos los programas musicales. Durante este período, también ha sido integrante de la Compañía Nacional de Danza de Venezuela (Ballet Neoclásico). Desde el año 2009 ha formado parte de diversas compañías en España: Compañía Al-Andaluz Danza, Compañía Ballet Luis Ruffó, Compañía Bailamos Bollywood. También destaca su prestigio como profesor en diversos estilos de danza: Contemporánea, Jazz, Bollywood, Brasileño, Salsa, Afrocontemporáneo, Modern Jazz y Funky.



Idaira Fernández

Cantante, actriz, y bailarina nacida en Tenerife, España. Se da a conocer en el programa de televisión Operación Triunfo en el año 2005 ocupando la cuarta posición. Posteriormente lanza su primer disco "Te encontraré" y protagoniza dos musicales en Madrid: "El Mago de Oz" y el "Jorobado de Notre Dame" interpretando los papeles de Dorothy y Esmeralda, respectivamente. Además destaca su participación en diversos festivales musicales y programas de T.V. Su formación en danza abarca distintos estilos: neoclásico, jazz funky, jazz-fusion, bollywood y danza del vientre.



Sobre el elenco

María Granada

Nacida en Granada, España, se introduce en el mundo de la danza desde muy joven. En el año 2003 estudia danza oriental clásica, folclores árabes, elementos, tribal A.T.O.S y tribal fusión con las profesoras Eva Shacón, María José Niguez, Nuria Gallego y Sharon Nihara. Complementa su formación en danza con clases de ballet clásico, jazz, funky, hollywood y africano. Desde el 2008 se forma en interpretación y expresión corporal con Arnold Taraborrelli, Compañía Juan Rana y Victoria di Pace. De 2007 a 2009 forma parte de la compañía de danza "Ashara Danza Fusión". Es profesora de danza oriental clásica y clásica con elementos. Como actriz ha participado en la serie "La sombra del pinguino", varios videoclips y diversos spots publicitarios.



Alice Montini

Nacida en Milán, Italia, comienza sus estudios de ballet clásico con 6 años y continua sus estudios con jazz, contemporáneo y hip hop, hasta diplomarse en la academia del espectáculo M.A.S. de Milán, 2007. Refuerza sus estudios en New York en el mismo año. Durante el 2008 y 2009 ha trabajado en Italia como bailarina en musicales para la agencia "And Show". Además en los eventos: Giro d'Italia, Motor Show, Beach Volley Tour, concierto del cantante Vasco Rossi y en los programas de televisión italiana G-D Live y Nickelodeon. Desde el 2009 en España es cheerleader del Real Madrid Baloncesto y bailarina de la compañía: Bailamos Bollywood.



Sobre el elenco

Polanda López

Nacida en España, comienza sus estudios de danza a la edad de 4 años en la Escuela de danza Silvia Fagüe, consiguiendo el título de Grado Medio en danza Clásica por el Conservatorio Profesional de Danza Comandante Fortea de Madrid. Completa su formación con diversos cursos en España, Inglaterra, Italia y Alemania. Es primera bailarina del Ballet de Luis Ruffo y del Ballet Español Zambra. Ha sido protagonista de diversos montajes como Carmen, Quijote, Cascanueces, Genicienta y El Lago de los Cisnes. Ha sido ganadora del premio a mejor bailarina de danza clásica en el certamen de Dancepeople en el 2010. En el mismo año también debuta en el cine con la película "Fuenta en Ochos".



Gaia Vezzosi

Nacida en Milán, Italia, comienza sus estudios de ballet clásico con 7 años. En 1997 inicia su formación en flamenco, con la Academia "Mara Terzi", Milán. Mas tarde perfecciona su formación con diversos maestros de flamenco en Jerez de La Frontera y en Madrid. En el 2001 es bailarina solista en Japón, en la obra "Carmen", de la compañía "Alborea". En el 2004, crea y dirige, en Italia, el grupo flamenco "Canelas". En el 2005 se titula en ballet, claqué, jazz, teatro y canto en la Academia "MTOS, Musical The School", Milán. En el 2007 se incorpora al "Ballet Flamenco de Madrid" y mas tarde al "Maestranza Spanish Ballet". Recientemente representó en Italia la obra "Don Quijote", con la compañía "Jose Toro". Actualmente continúa como bailaora, forma parte del grupo Bailamos Bollywood y es asistente de movimiento de "Globo Teatro". Además dirige su propia compañía "Moraima".



Sobre el elenco

Paloma Colmena

Nacida en España, comienza sus estudios de danza a los 8 años de edad en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, obteniendo el Título Profesional de Danza, en la especialidad de Danza Española. Desde el año 2003 es bailarina principal de la Compañía de Joaquín Cortés. Paralelamente desde el año 2008 forma parte de la Compañía de Aída Gómez. También ha formado parte de otras compañías, como Producciones Tamasi, Producciones José Luis Moreno, Compañía Lírica Nacional, Compañía Miguel Ángel Berna, Ballet Flamenco de Madrid, y Teatro Circo Price con Cabaret Circo Pena. Además destaca su participación como primera Bailarina y Coreógrafa de la Ceremonia de Apertura "Final Champions League" en Madrid, año 2010. También es modelo para fotografías, moda, publicidad y T.V.



Andreína León

Andreína León, nacida en Venezuela, es graduada en la Escuela Superior de Artes y Espectáculos Tai de Madrid. Inicia sus estudios de danza a los 4 años de edad en la Escuela Superior de Danza Cristina Gutiérrez en Valencia, Venezuela, donde se gradúa de bailarina clásica en el 2008. Ha tenido papeles principales en obras como Coppelia, La bella durmiente, El lago de los Cisnes y ha sido protagonista del ballet "La Fille Mal Gardée". Paralelo a la danza clásica se ha formado como bailarina de Jazz y lo ha complementado con otros estilos como la danza oriental, el flamenco, funky y bollywood.



Sobre el elenco

Richard Quintana

Natural de Colombia, formado como bailarín en las ramas de ballet clásico, contemporáneo, bailes de salón y latinos. Debuta como bailarín profesional en Bogotá con "Cacahuetes". Continúa con trabajos en televisión en Colombia, Estados Unidos e Italia. Ha participado en diferentes obras como en el ballet "Excelsior" en la Scala de Milán, "La Bayadere" en El teatro Real de Madrid y en otras grandes obras como Coppelia, Carmen, El Lago de los Cisnes, como primer bailarín en los ballets de Luis Ruffo y ballet Zambra de María Larios. Actualmente forma parte de la compañía Bailamos Bollywood y Folklore Egipcio en el ballet Al-Andalus, y trabaja como profesor de baile en diferentes academias de la Comunidad de Madrid.



Raquel Novellón

Nacida en España, comienza sus estudios de danza Española a la edad de 5 años, obteniendo en 2004 la titulación de Danza Española y Flamenco por A.D.D.E. Desde el 2008 ha formado parte del Ballet Flamenco de Madrid con las obras "Carmen" y "Madrid Flamenco", y de la Compañía Flamenca Xeriri en sus espectáculos "Músas" y "De pura Raza". Desde el año 2011, dirige su propio espectáculo flamenco Sandolá, y forma parte de la compañía de Joaquín Cortés.



Sobre el elenco

David Carrio

Actor, nacido en Mieres, Asturias, con formación en la Escuela La Barraca (2005) e interpretación en *Vinovi* por Rosa Díez (2001). Ha protagonizado los montajes teatrales: *Los Empeños de una Casa*, *Maese Manole*, *Excomunión* y *San Isidro Labrador*. Además ha formado parte del elenco de *Don Juan Tenorio*, *El Tercer Día* y *La Barca sin Pescador*. En cine ha participado en *El Pacto*, *Cenizas del Cielo*, *El Laberinto del Fauno* y *El Capitán Alatriste*. En t.v. ha formado parte de las producciones: *El Círculo de Raynard*, *Hospital Central*, *Reset*, *Sms*, *Brigada Policial*, *Aída* y *Amar en Tiempos Revueltos*. Además ha participado en los cortometrajes: *Secristo express*, *El Círculo* y *El Tercer Día*.





"Excelente espectáculo que une canción, teatro y danza en un guión perfectamente estudiado para que el interés no decaiga ni un momento"

Emilio Tenorio. Crítico de danza y teatro

"Un exquisito viaje por los cabarets del mundo sin levantarse de la butaca"

Azmará Calleja. Periodista de Espectáculos

"Nuevo gran éxito de Showtime, el Musical... Un espectáculo variado, fresco y de gran calidad que hace que el público se emocione y aplauda en cada intervención"

Revista Eter.com

Requerimientos técnicos

Dimensiones óptimas del escenario

Ancho: 8 m

Fondo: 6 m

Altura: 5 m

Iluminación óptima ()*

12 Rc 1000 W, 12 Recortes 750 W

18 Proyectores Par 64 1000 W

Mesa de control, 32 canales dimmer

Cañón de seguimiento 1200 W

04 estructuras de calle

() La compañía se adapta al rider de iluminación del teatro*

Sonido

Reproductor doble de cd, Ecualizador, Gajas acústicas

01 monitor para el retorno de sonido

Microfonía

01 micrófono de solapa o de mano

La compañía suministra otro micrófono de mano

Escenografía óptima

Cámara negra / Telón de fondo, patas y bambalinas

02 varas manuales

01 cartel con el nombre del espectáculo (2.5 m x 80 cm) ()*

Manguera luminosa sobre las aristas del suelo del escenario ()*

Bambalinas y patas rojas de fondo - Escalera - Telas para sombras ()*

() Escenografía suministrada por la compañía*



SHOWTIME



Contacto: Ender Bonilla
Director Artístico Ebd Theater Group
Tel. (+34) 648 955 034
E-mail: ebdgroup.es@gmail.com

Website

www.ebdgroup.wix.com/es

Video

www.vimeo.com/channels/ebdgroup