

MANAGEMENT
Arte PRODUCCIONES • SERRANO



MJ Siempre Boleros

**No vengas solo,
te enamorarás**



Nuevamente **Arte Producciones Serrano** presenta un espectáculo musical con la música de siempre que enamora a todo tipo de públicos, la música de Boleros. Como ya lo hicieron en su momento Antonio Machín, Los Panchos, Armando Manzanero, etc., ahora es el momento de **“MJ Siempre boleros”**, que rescata de ese gran baúl del amor canciones conocidas como “Envidia”, “Noche de Ronda”, “Nadie se lleva nada”, “Si tú me dices ven”, “Mira que eres linda”, “El día que me quieras”, y así un largo y ampliado repertorio de las canciones más conocidas para enamorar, pero ofreciendo nuevas versiones con nuevos aires, nuevos toques personales, utilizando algunos de esos grandes boleros para mezclarlos con bulerías y otros con un toque de música libanesa.

El espectáculo **“MJ Siempre boleros”**, se presenta siendo un espectáculo musical con la música de boleros de siempre pero con toques modernos, a ritmos de música en directo y con instrumentos poco utilizados en este tipo de espectáculos como son acordeón, violín, piano, guitarra y percusiones medievales, todos ellos acariciados por la voz aterciopela de la granadina María José Bravo.

Han pasado dos años desde aquel primer encuentro entre la cantante y el productor **Antonio Serrano** (Gerente de Arte Producciones Serrano), siendo entonces cuando se empezara con este proyecto, donde se ha trabajado incansablemente de la mano de músicos, cantante y productor, hasta llegar a la confección total y terminación del montaje del espectáculo **“MJ Siempre boleros”**. Un espectáculo que aparte de los cinco artistas con los que se cuenta sobre el escenario, cuenta con la presencia de la poesía que corre a cargo del conocido **Juan Bautista Serrano**, al cual cuando le informaron del proyecto, no dejó pasar la ocasión para colaborar y acompañar plasmando su poesía a la música romántica.

A la cantante María José Bravo la acompañan sobre el escenario unos excepcionales músicos de una dilatada experiencia y carrera profesional, llegados desde distintos puntos geográficos de España y pertenecientes a los conservatorios de música de Granada y Málaga. Andrés Pérez (Violín), Gustavo Reyes (Percusión), Manuel Moreno (Guitarra) y Ricardo Rodríguez (Piano y acordeón).



Elenco de artistas

M^a José Bravo Machado (Cantante) nace en Madrid, aunque ha vivido en numerosas ciudades de la geografía española, en la actualidad reside en Granada tierra natal de sus padres. Toda su familia tiene raíces granadinas, siendo la tercera de cuatro



hermanos y desde pequeña ya se la veían dotes artísticas. Muy vinculada siempre a la música fue solista en el coro de los colegios de monjas por los que pasó. Su pasión e interés por el bolero ha sido siempre patente pese a que en su casa siempre se ha escuchado copla.

Su vinculación profesional con la música se produjo cuando acabó la carrera de Derecho. A ella siempre le gustó decir que era una licenciada en Derecho que ejercía de cantante. Ha sabido compaginar su carrera profesional con la música, trabajando en un despacho de abogados, ejerciendo de profesora de oposiciones y siendo secretaria de dirección en una empresa publicista, todo ello hasta que empezó a tener un nombre y un hueco en el panorama musical, siendo entonces cuando decide montar su propio grupo.

Ha actuado como cantante en varias orquestas y ha compartido escenario entre otros con **Los Tres Sudamericanos, Karina, etc.**

Cursó estudios de canto con la profesora **Marian Brufdir**, docente de la Royal School of Music de Londres con la que interpretaba ópera y zarzuela, completa su formación con varios profesores de canto particulares de Granada y Jaén.

A lo largo de su vida profesional han sido numerosas las veces que le han propuesto iniciar una carrera en solitario, pero ha sido ahora cuando ha creído que es su momento y de la mano de su manager **Antonio Serrano** y “ su equipo “ como ella llama a sus músicos, se lanza a esta aventura musical.

Andrés Pérez García – Rosel (Violín) nace en 1977, inicia sus estudios musicales a los 5 años de edad, ingresando como alumno oficial en la Escuela Municipal de Música de Zaragoza tres años después. Terminó el grado elemental en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, obteniendo Premio de Honor en la disciplina de Solfeo. En el año 1996 terminó el grado profesional de violín en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, y tres años después concluye sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Navarra “Pablo Sarasate”. También cuenta con la titulación de profesor superior de Música de Cámara, obtenida como alumno oficial en el Conservatorio Superior de Zaragoza.

Para completar su formación como violinista profesional, ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento ofrecidos por Pedro León, Joaquín Palomares, Josep - Lluís Puig, Solange Dessane, Ulf Hoelscher y Ruggiero Ricci.

Actualmente es profesor de violín del Conservatorio Profesional de Música de Granada Barrios” y continúa su formación con Josep – Lluís Puig. Además, ha colaborado con la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Ciudad de Almería, la Orquesta Ciudad de La Alhambra, el Grupo “Enigma” – Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza y con la agrupación lírica “Astoria Ensemble”.



Ricardo Rodríguez Cuadros (Piano y Acordeón), nace en Granada (1987) Iniciando sus estudios musicales en la especialidad de saxofón y accediendo a Grado Medio en 1999, posteriormente comienza sus estudios de acordeón con Belén Cuadros García a la edad de 10 años. Por último accede a Grado Medio de piano, instrumento que elige como principal.



Ha ofrecido recitales en el Teatro Isabel La Católica, R.C.S.M “Victoria Eugenia”, C.P.M. “Ángel Barrios”, Salón de Plenos del EXCMO. Ayuntamiento de Granada, el auditorio de la Caja Rural de Granada, en el Salón de Actos de la sede en Baeza de la Universidad Internacional de Andalucía y en el centro cultural Caja Granada de Motril. Acompañando al coro Omnes Populi, ha tenido la oportunidad de tocar en diferentes países de Centroeuropa como Alemania, Eslovaquia o Bélgica. También ha grabado para televisión, en concreto para Canal Sur, en el recital que dio el grupo Perfiles como conmemoración del centenario de la muerte de I. Albéniz (2009).

Achúcarro, Ángel Sanzo, Luís Fernando Pérez, Eldar Nebolsin entre otros.

Acabó sus estudios de Grado Medio bajo la guía de M^a del Mar Ortiz con calificación de sobresaliente. Comenzó los estudios de superior bajo la tutela de Antonio Sánchez. En el año 2008 obtuvo el título de Experto Universitario en interpretación instrumental, especialidad: piano, otorgado por la Universidad Internacional de Andalucía. Recientemente ha acabado la licenciatura de piano bajo la guía de Diego José de Juan Rodríguez.

Actualmente continúa su formación pianística con Ángel Jábega. Por último, destacar su colaboración en actuaciones con diversos grupos de música de cámara como el grupo Perfiles, con el coro Omnes Populi, del que es pianista acompañante.

Gustavo Reyes Pujadas (Percusión), nace en Galicia y pronto se traslada a Melilla donde comienza su formación musical a través de la escuela de música y de la participación en distintos grupos musicales que van desde las peñas flamencas a grupos de rock, pop y bossa nova, descubriendo de este modo variadas percusiones como son las Congas, Bongós, Cajón...

En 1998 llega a Granada donde inicia estudios de percusión tradicional árabe y berebere, centrándose en la Darbuka y Bendeir a manos de Kamal Alnawawi. Poco después, redescubre y experimenta la música tradicional gallega, junto al violín y gaita Jacobo Muñiz, así como la multipercusión en la escuela de Eric Jiménez.

En 2002 comienza la especialización en la música tradicional llegando hasta el momento actual, donde ha desarrollado distintos conceptos y experiencias a través de formaciones como The Pintas Banda Folk, Atrój, Fandila o Mangrana.

La fusión entre músicos tradicionales de Granada y del norte de Marruecos, ha supuesto para estos grupos la participación y reconocimiento en distintos festivales y concursos, destacando entre ellos el Parapanda folk, los ciclos de Música en los Monumentos, Escenario Prau (Cantabria) y la actuación en RNE Radio Exterior.

Su bautismo en el Flamenco llega con la actuación como músico de Miguel Soler en el Festival Nómadas de Burdeos, compartiendo escenario con Paco de Lucía en septiembre de 2010.



Manuel Moreno Vega (Guitarra Española) nace en Vélez de Benaudalla (Granada) en 1957. Se inicia a la temprana edad de los doce años en el estudio de la guitarra, aprendiendo de su padre.

A los 16 años comienza a dedicarse profesionalmente a la música alternando la guitarra española y la eléctrica formando parte de diversas formaciones musicales.

Durante más de 20 años actúa en orquestas legendarias como Veracruz y los Capri, recorriendo todo el territorio nacional y numerosos países de Europa y África.

Estudia guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada con el catedrático **Carmelo Martínez** obteniendo el título de profesor superior.

Posteriormente realiza numerosos cursos de perfeccionamiento con diferentes concertistas de reconocimiento internacional.

Ha trabajado como profesor en los conservatorios de Almería, Málaga, Cádiz, Córdoba, Jaén y Sevilla.

Actualmente combina los conciertos con la actividad docente.



La Portada

Domingo 09 de Junio de 2013

Portada Reportajes Entrevistas Noticias Fotografías Agenda Contacto Publicidad Hemeroteca

Estreno al más alto nivel y un éxito rotundo del espectáculo "MJ Siempre Boleros"

El pasado viernes 7 de Junio tuvo lugar en la localidad de La Solana el estreno nacional del espectáculo "MJ Siempre boleros", un espectáculo creado con mucho gusto y sencillez de puesta en escena. Con fondo blanco y sobre el escenario un piano, una guitarra, un violín y varios instrumentos más de percusión medievales entre los que destaca una Darbuka. Da comienzo el espectáculo escuchándose la poesía del conocido Juan Bautista Serrano, la cual una vez terminada esta se empieza a escuchar a toque de piano y violín la canción "Contigo aprendí" y siguiéndola a esta canción aparece María José Bravo cantando la canción Angelitos Negros, del conocido "Antonio Machín".

Muchas canciones conocidas componen y van sonado para dar cuerpo durante todo el espectáculo como son "Si tú me dices ven", "Mira que eres linda", "El día que me quieras", etc. La cantante María José Bravo va introduciendo a los asistentes del nacimiento de este espectáculo sin igual y haciendo pequeñas reflexiones sobre el amor y la vida, las cuales van dando paso al comienzo de otra nueva canción de bolero con esa voz de dulzura y aterciopelada.

Al finalizar María José Bravo quiso hacer públicas unas palabras de agradecimiento para el alcalde Luis Díaz-Cacho y el concejal de Cultura Luis Romero de Ávila, por toda la ayuda y apoyo prestado para poder realizar el estreno del espectáculo en La Solana, el alcalde dijo que estaba orgulloso de que tal estreno se haya producido en esta localidad. También hizo constar María José el agradecimiento a Antonio Serrano, manager y productor del espectáculo por confiar en ella y a los músicos que componen el espectáculo como es Madrid, Granada, Benidorm, e incluso Francia. A la terminación de este agradecimiento le fue entregado a la cantante un gran ramo de flores que fue enviado por sus seres más queridos como son sus padres que no habían podido acudir.

Muchos fueron los aplausos recibidos por la cantante y los cuatro músicos que componen el espectáculo, de manos de los asistentes, que durante más de hora y media pudieron disfrutar de este estreno del gran espectáculo musical acompañado de poesía que ha tenido lugar en La Solana.

Información ofrecida por el gabinete de comunicación del espectáculo
080613



Solamente **9,99€** Pida ya el **álbum Perfect A4 con 20 páginas** ¡Me interesará! **FOTOLIA**

El tiempo. Manzanares

dom 09	00-12	10 / 20	30%
	12-24		5%
jun 10	00-12	12 / 24	5%
	12-24		5%
mar 11	00-12	14 / 27	0%
	12-24		0%

© AEMET



Éxito del espectáculo MJ Siempre boleros

LANZA
LA SOLANA

El pasado viernes 7 de Junio tuvo lugar en la localidad de La Solana el estreno nacional del espectáculo "MJ Siempre boleros", un espectáculo creado con mucho gusto y sencillez de puesta en escena.

Con fondo blanco y sobre el escenario un piano, una guitarra, un violín y varios instrumentos más de percusión medievales entre los que destaca una darbuka.

Da comienzo el espectáculo escuchándose la poesía de Juan Bautista Serrano, y una vez terminada empieza a escucharse a toque de piano y violín la canción "Contigo aprendí" y siguiéndola a esta canción aparece María José Bravo cantando la canción "Angelitos negros", del conocido Antonio Machín. Muchas canciones conocidas

componen y van sonado para dar cuerpo durante todo el espectáculo como son "Si tú me dices ven", "Mira que eres linda", "El día que me quieras", etc. La cantante María José Bravo va introduciendo a los asistentes en el nacimiento de este espectáculo sin igual y haciendo pequeñas reflexiones sobre el amor y la vida, las cuales van dando paso al comienzo de otra nueva canción de bolero con esa voz de dulzura y aterciopelada.

Agradecimiento

Al finalizar María José Bravo quiso hacer públicas unas palabras de agradecimiento para el alcalde, Luis Díaz Cacho, y el concejal de Cultura, Luis Romero de Ávila, por toda la ayuda y apoyo prestado para poder realizar el estreno del espectáculo en La Solana.

El alcalde dijo que estaba orgulloso de que tal estreno se ha-



María José Bravo durante su muy aplaudida actuación

ya producido en esta localidad. También hizo constar María José el agradecimiento a Antonio Serrano, manager y productor del espectáculo por confiar en ella.

Serrano anunció los próximos lugares donde se va a poder disfrutar de este espectáculo, como son Madrid, Granada, Benidorm, e incluso Francia. A la ter-

minación de este agradecimiento le fue entregado a la cantante un gran ramo de flores que fue enviado por sus padres, que no habían podido acudir.

PORTAL (INICIO) POLÍTICA (GOBIERNO POLÍTICA) CULTURA (CÓMICA (LETANA) ANIMACIÓN (MÚSICA (SOCIALES))
 REPORTAJES (SOCIALES (REPORTAJES)) BOGOS Y TEMAS LIBRES (CÓMICA (LETANA) - FOTOGRAFÍA) PROYECTOS (REGISTRAR PROYECTOS)
 BOGOS (PROYECTOS) BOGOS (PROYECTOS) BOGOS (PROYECTOS) BOGOS (PROYECTOS) BOGOS (PROYECTOS) BOGOS (PROYECTOS)
 BOGOS (PROYECTOS) BOGOS (PROYECTOS) BOGOS (PROYECTOS) BOGOS (PROYECTOS) BOGOS (PROYECTOS) BOGOS (PROYECTOS)

Estreno al más alto nivel en La Solana y un éxito rotundo del espectáculo "MJ Siempre Boleros"

El pasado martes 7 de Julio tuvo lugar en la localidad de La Solana el estreno nacional del espectáculo "MJ Siempre Boleros", un espectáculo creado por el músico y compositor de música española José María Serrano y dirigido por el músico y compositor de música española José María Serrano.



El espectáculo "MJ Siempre Boleros" es una obra musical que homenajea a la música bolero y a la figura de José Martí. El espectáculo es una obra musical que homenajea a la música bolero y a la figura de José Martí. El espectáculo es una obra musical que homenajea a la música bolero y a la figura de José Martí.

- 1. [Image] [Text]
- 2. [Image] [Text]
- 3. [Image] [Text]
- 4. [Image] [Text]
- 5. [Image] [Text]



Inicio | Ayuntamiento | La Ciudad | Servicios



El Tomás Barrera acogió el estreno nacional de "MJ Siempre Boleros"

Lunes 10 de Julio de 2013 08:45



María José Bravo en pleno espectáculo. PUX GASTA

El espectáculo "MJ Siempre Boleros" producido por el músico Antonio Serrano, se estrenó en el teatro municipal de La Solana el pasado martes 7 de Julio. El espectáculo es una obra musical que homenajea a la música bolero y a la figura de José Martí. El espectáculo es una obra musical que homenajea a la música bolero y a la figura de José Martí.



ARTE PRODUCCIONES SERRANO

Tlf. 926 634 701

651 728 208

WEB: <http://www.mjsiempreboleros.hol.es>

e-mail. arteproduccionesserrano@hotmail.com

WEB: <http://management-serrano.hol.es/>