



Teatro
Música
Poesía
Bibliotecas
(...)

AGENDA cultural

Octubre '05



TEATRO> 84 Charing Cross Road.
Carme Elías, Isabel Coixet y Joseph Minguell

Agenda Cultural nº 9 - octubre 2005
Publicación mensual del Ayuntamiento
de San Sebastián de los Reyes

Edita:

Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.

ALCALDE-PRESIDENTE:

José Luis Fernández Merino.

CONCEJALA DELEGADA DE CULTURA:

María Manzanares Cabrera.

JEFE DE SERVICIO DE CULTURA

Y ARTES ESCÉNICAS:

José Luis Rodríguez Martín-Forero.

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Delegación de Cultura - Universidad Popular José Hierro,
Delegación de Artes Escénicas, y Delegación de Bibliotecas,
Delegación de Juventud, Delegación de Educación e Infancia.

COORDINAN:

Daniel Löwinger, Mari Carmen Martín.

REDACCIÓN:

Centro Cultural Pablo Iglesias, Avda. Baunatal 18,
28700 San Sebastián de los Reyes.

CONTACTO:

Teléfono : 91 658 89 90 / Fax 91 653 55 81
cultura@piglesias.sanse.info

DISEÑO GRÁFICO: Aderal.

DISTRIBUCIÓN: Apadis.

IMPRESIÓN: Egraf S.A.

TAM - venta de localidades

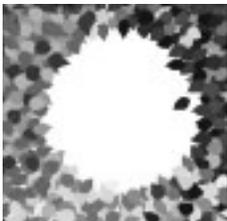
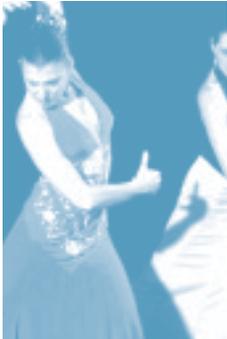
telentrada.com / teléfono Telentrada: 902 10 12 12

Oficinas Caixa Catalunya

Teléfono de Taquilla TAM: 91 651 89 85



octubre '05



AGENDA cultural octubre'05

sumario

Lo + [de octubre] >	págs. 4 y 5
TAM	
TEATRO: Como agua para chocolate >	pág. 6
TEATRO: Yo, Feuerbach >	pág. 7
DANZA: De Romero y Azahar >	pág. 8
TEATRO: 84 Charing Cross Road >	pág. 9
MÚSICA: Ciclo de Música de Cámara >	pág. 12
TEATRO: El compromiso >	pág. 13
DANZA: El lago de los cisnes >	pág. 14
Bibliotecas >	pág. 15
Poesía >	pág. 16
C.C. Blas de Otero >	pág. 17
Noticias breves >	pág. 18
Avance de programación >	pág. 19

Teatro y Títeres para los pequeños

En esta nueva temporada del TAM, los más pequeños podrán disfrutar del teatro infantil con un clásico cuento de dragones y princesas: ***La maldición de Sésamus***, y como novedad, se inicia un ciclo de títeres en la Sala Pequeña del TAM, con la intención de acercar el mundo del títere y sus distintas técnicas a los niñ@s: ***De Fábula***, nos sumerge en el mundo de las fábulas clásicas y disfrutamos de él a través de su personaje más representativo: la zorra.

[+ información pág. 5]

Patrocinio del Ciclo de Títeres:



La maldición de Sésamus

Cía: Teatro Mutis

Recomendado a partir de 6 años o público familiar.

Un espectáculo lleno de fantasía, misterio, risa, música y participación.

TAM ■ Do, 9 ■ 17:00 h

■ Precio único: 3 €

Ciclo de títeres en el Pequeño Teatro: De Fábula

Cía: Artello

Recomendado a partir de 5 años.

Bulebule, la protagonista, descubrirá que,

empleando la inteligencia, es capaz de doblegar la brutalidad del Lobo o el egoísmo del Tejón.

Do, 16 ■ 12:30 h

■ Precio único: 3 €

Cuenta-cuentos infantiles

Dentro del programa “Bibliotecas por la convivencia”, las bibliotecas han elegido el tema “Mestizajes”.

> Día 6, Biblioteca Claudio Rodríguez

> Día 13, Biblioteca Plaza de la Iglesia

> Día 20, Biblioteca Pablo Iglesias

(+ información pág.16)

LAS BIBLIOTECAS RECOMIENDAN:

CARAMELO

- Autor: Sandra Cisneros
- Editorial: Seix Barral, 2003
- Disponible en las Bibliotecas Municipales

Esta entretenida novela cuenta la historia de tres generaciones de la familia Reyes. Cada verano viajan en un coche lleno de niños, risas y disputas desde Chicago a Ciudad de México, su lugar de procedencia. Es allí donde Lala, la protagonista, escucha año tras año, las leyendas de su familia, transmitidas de generación en generación, que luego nos relata.



TEATRO

Como agua para chocolate

> Cía: Ados Teatroa

> Versión y dirección de
Garbi Losada

Como Agua para Chocolate significó un fenómeno no sólo dentro de la cultura hispana, sino de la universalidad.

Es una deliciosa historia sobre el amor y la pasión, la tradición y la buena cocina.

El relato está ambientado en la sociedad mexicana



de principios del siglo XX, y narra 22 años de la historia de una familia. La protagonista es Tita, la menor de las tres hijas de una familia acomodada. Está locamente enamorada de Pedro, pero la tradición dice que no puede casarse, que debe

permanecer al lado de su madre hasta su muerte. Sólo podrá comunicarse con su amado a través de sus guisos.

> Hora: 20:00
> Precio: 12 €
> Duración aprox.: 90 min.

TEATRO

Yo,
Feuerbach

- > De **Taukred Dorst**
- > Cía: **Laboratorio Escena Sur**
- > **Feuerbach:**
Javier González
- > **Ayudante:**
Esther Sánchez
- > **Iluminación:** **Patricia Alvira, Javier González**

desgrana sobre el escenario su talento, sus miserias y temores ante el ayudante de dirección. Su amor al teatro le ha llevado al desequilibrio.

“El error trágico de la vida fue creer que en el teatro no existen barreras, ni habitaciones cotidianas. Que todas las experiencias pueden llevarse hasta los extremos más brillantes y grandiosos.”

Feuerbach

- > Sala: Pequeño Teatro
- > Hora: 22:00
- > Precio único: 3 €
- > Duración aprox.: 95 min

El Teatro dentro del teatro. Un viejo actor, retirado durante siete años, decide volver a trabajar. Debe comenzar de cero. Viene a realizar una audición y en la espera del director,



DANZA

De Romero y Azahar

> Cía: **Aroma Flamenco**

Aroma Flamenco es una compañía que pretende mostrar el flamenco en su más pura esencia sin

olvidar la evolución que ha sufrido a lo largo de los años. En su espectáculo **De Romero y Azahar** intenta la integración del espectador en el desarrollo de la función a través de sus sentidos, vista, oído y olfato.

Durante la primera parte del espectáculo, el romero cobrará

- > Hora: 20:00
- > Precio: 12 €
- > Duración aprox.: 90 min.

protagonismo embriagando con su esencia y proporcionando el ambiente sobrio de un flamenco tradicional.

En la segunda parte, el azahar hará presencia con su blanco aroma, llenando el escenario de una frescura inigualable.

En definitiva un espectáculo que embriagará al espectador en todos sus sentidos.



TEATRO

84 Charing Cross Road

- > Cía: Germinal Producciones S.L.
- > Intérpretes: Carme Elías, Joseph Minguell
- > Dirección: Isabel Coixet
- > Patrocinado por: Círculo de Lectores



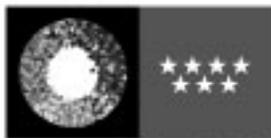
La acción se sitúa en los años posteriores a la segunda Guerra Mundial. Una mujer neoyorquina, inteligente, solitaria, atrincherada en un apartamento pequeño, atestado de libros y ceniceros conoce a un

meticuloso empleado de una librería londinense.

Entre ambos se inicia una correspondencia que durará 20 años en la que hablan de libros y libras, autores olvidados, penas, alegrías, esperanzas, sueños, las insignificantes minucias que conforman dos vidas.

lectura, por los libros, por esas ventanas hacia otras vidas que nunca nos dejan de fascinar.

- > Hora: 20:00
- > Precio: 12 €
- > Duración: 90 min.



festival de otoño

84 Charing Cross Road

es la historia de dos almas solitarias unidas por una pasión: la pasión por la

SÁ, 1 [20:00]

Teatro:
COMO AGUA PARA
CHOCOLATE
[pág. 06]

TAM ■ 12 €

**SÁ, 1 [20:00]**

Poesía en escena:
RECITAL DIGITAL,
GONZALO ESCARPA
[pág. 16]

**C.C. Blas de Otero ■
entrada libre**

DO, 2 [18:00]

APAI: GALA BENÉFICA
[pág. 18]

TAM ■ 12 €

JU, 6 [17:30]

Los jueves del cuento:
CUENTACUENTOS
PARA NIÑOS
[pág. 15]

**Biblioteca
Claudio Rodríguez**

VI, 7 [22:00]

Teatro:
YO, FEUERBACH
[pág. 07]

**Pequeño teatro ■
Precio único 3 €**

VI, 7 [22:00]

Teatro:
RELACIONES RELATIVAS
[pág. 17]

C.C. Blas de Otero ■ 4 €

SÁ, 8 [20:00]

Poesía en escena:
PUNTOACCIONES
[pág. 16]

**C.C. Blas de Otero ■
Entrada libre**

SÁ, 8 [20:00]

Danza:
DE ROMERO Y AZAHAR
[pág. 18]

TAM ■ 12 €

DO, 9 [17:00]

Teatro infantil:
LA MALDICIÓN DE SÉSAMUS
[pág. 06]

TAM ■ Precio único 3 €

JU, 13 [17:30]

Los jueves del cuento:
CUENTACUENTOS PARA
NIÑOS
[pág. 15]

Biblioteca Plaza de la Iglesia

VI, 14 [22:00]

Cantautores:
LUIS FELIPE BARRIO
Y MATÍAS ÁVALOS
[pág. 17]

CC Blas de Otero ■ 4 €

SÁ, 15 [20:00]

Teatro:
84 CHARING CROSS ROAD
[pág. 09]

TAM ■ 12 €



DO, 16 [12:30]

Ciclo de Títeres:
DE FÁBULA
[pág. 05]

Pequeño TAM ■
Precio único 3 €

DO, 16 [20:00]

Ciclo de Música de Cámara:
RECITAL DE FLAUTA Y PIANO
[pág. 12]

TAM ■ Precio único 6 €



JU, 20 [17:30]

Los jueves del cuento:
CUENTACUENTOS PARA NIÑOS
[pág. 15]

Biblioteca Pablo Iglesias

VI, 21 [22:00]

Teatro:
NO SIN MI SEXO
[pág. 17]

C.C. Blas de Otero ■ 4 €

SÁ, 22 [20:00]

Teatro:
EL COMPROMISO
[pág. 13]

TAM ■ 12 €



SÁ, 22 [20:00]

Poesía en escena:
LUGAR DE LA DERROTA
[pág. 16]

C.C. Blas de Otero
■ entrada libre

DO, 23 [20:00]

Teatro:
EL COMPROMISO
[pág. 13]
TAM ■ 12 €

LU, 24 [17:30]

Día de la Biblioteca:
LAVAPIÉS, UNA VUELTA AL MUNDO EN UN SOLO DÍA
[pág. 15]

Biblioteca
Claudio Rodríguez

MA, 25 [19:30]

CUENTACUENTOS PARA ADULTOS
[pág. 15]

Biblioteca Plaza de la Iglesia

VI, 28 [22:00]

Música y humor:
EL MECÁNICO DEL SWING
[pág. 17]

CC Blas de Otero ■ 4 €

DO, 30 [20:00]

Ballet clásico:
EL LAGO DE LOS CISNES
[pág. 14]

TAM ■ 12 €



MÚSICA

Ciclo de Música de Cámara.

Recital de Jaime Martín (flauta) y Nigel Clayton (piano)

Martin in the Fields, Chamber of Europe, Royal College of Music de Londres) que será acompañado al piano por Nigel Clayton (Royal College of Music de Londres, Tibor Varga de Suiza). Interpretarán obras de Prokofiev, Debussy, Poulenc y Doppler, entre otros.



- > Hora: 20:00
- > Precio único: 6 €
- > Bono ciclo completo: 36 €
- > www.musicadecamara.com

Dentro de la temporada del TAM, se celebra el **Ciclo de Música de Cámara** que comienza en octubre y finaliza en mayo. Se ofrecerá un concierto al mes, y ya están a la venta las localidades y bonos para el ciclo completo. El primer concierto corre a cargo del flautista internacional Jaime Martín (Academy Saint



▲ El flautista Jaime Martín

TEATRO

El compromiso

- > De Carlos Góngora
- > Cía: Axioma Teatro

Axioma Teatro visita el Teatro Adolfo Marsillach de la mano del Festival de Otoño con **El Compromiso**. Un emocionante y ambicioso montaje que recrea a través de un largo flash-back una historia de la posguerra en Almería. Cristina, su protagonista, hija de un republicano refugiado en el monte, pierde a su madre cuando ésta vuelve de llevar comida a su marido: dos guardias civiles le dan el alto, la mujer, con el viento en contra, no les oye, y cae fulminada por un disparo. La niña es



trasladada a un orfanato en la capital, el padre ajusticiado... pero al final hay un giro optimista donde aún queda el deseo de buscar la felicidad.

Premios:

- > 2004 XXI Feria de Palma del Río: 5 galardones (mejor espectáculo, mejor producción, mejor dramaturgia, mejor iluminación, mejor espacio)
- > 2005 Max: Mejor espectáculo Revelación



festival de otoño

- > Hora: 20:00
- > Precio: 12 €
- > Duración aprox.: 70 min.

BALLET CLÁSICO

El lago de los cisnes

> De Tchaikovsky

> Compañía: Ballet de Lviv (Ucrania)

> Director:
Vladimir Harbaruk

El Lago de los Cisnes es la culminación de los ballets del romanticismo. En él se conjugan los ideales e inquietudes que distinguieron a ese movimiento intelectual: imaginación fantástica, clima legendario, misterio, salvación por el amor, desproporción, fatalidad, idealismo, pasión por los temas helénicos.



> Hora: 20,00

> Precio: 12 €

Con esta obra el coreógrafo Marius Petipa y su colaborador Lev Ivanov, establecieron un paradigma de danza académica, desarrollando con maestría las ideas

coreográficas más puras y a su vez innovadoras, logrando que ***El Lago de los Cisnes*** sea un reflejo de lo que debe ser la técnica y la estética de la disciplina clásica de ballet.

Bibliotecas por la convivencia

Mestizajes es el tema de las actividades que se organizan en colaboración con la Comunidad de Madrid, con el fin de convertir las Bibliotecas en espacios de convivencia y diversidad.

Exposición

Selección de libros, música y películas en torno al tema *mestizajes*. Guías de lectura dirigidas a público adulto, infantil y juvenil.

Del 3 al 31 de octubre en las salas infantiles y de adultos de las tres Bibliotecas

Los jueves del cuento

Cuentacuentos para niños.

- > **Jueves 6, Biblioteca Claudio Rodríguez:**
Inmaculada de Miguel con “Cuentos del mestizaje”
- > **Jueves 13, Biblioteca Plaza de la Iglesia:**
Concha Real y Corina Bilotta con el espectáculo “Acuarela” donde se funden la música y la narración oral.
- > **Jueves 20, biblioteca Pablo Iglesias:**
Concha Real y Corina Bilotta con el espectáculo “Acuarela”

Hora: 17:30



Celebración del día de la biblioteca

- > **Lunes 24, Biblioteca Claudio Rodríguez:**
Mercedes Carrión nos presenta el espectáculo “Lavapiés, una vuelta al mundo en un solo día”

Hora: 17:30

Déjame que te cuente

Cuentacuentos para adultos.

- > **Martes 25, Biblioteca Plaza de la Iglesia:**
Pep Bruno con “Cuentos de barro de todas las tierras”

Hora: 19:30

“Cómo se hace un poema”

El Centro de Estudios de la Poesía de la Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes dará continuidad este año, a partir de la primera semana de octubre, a los talleres de iniciación a la poesía que se pusieron en marcha el curso pasado y que se volverán a impartir a lo largo de este curso. La participación en los talleres es gratuita.

Los horarios serán los siguientes:

- > **Miércoles, de 17 a 18,30 horas, para menores de dieciocho años.**
- > **Viernes, de 17,30 a 19 horas, para mayores de dieciocho años.**

Poesía en escena

Este otoño, el Centro de Estudios de la Poesía celebrará el XXV aniversario de la creación de la Universidad Popular con un ciclo titulado ***Poesía en escena***. En colaboración con el Centro Cultural Blas de Otero, el ciclo pretende fomentar el diálogo entre las artes a través de poemas teatralizados, poesía visual, música y palabra, imagen y verso, sonido y poesía, espacio escénico y poema, tecnología y sintaxis poética.



> **Sá 1 (20 h),**
Recital Digital:
Gonzalo Escarpa,
 fusión de los distintos lenguajes poético, sonoro y plástico para tratar de pintar la palabra empleando las nuevas tecnologías y dotándolas de validez artística.

> **Sá 8 (20 h),**
Desde todos los puntos-
Puntoacciones:
Estrella Ortiz -
Elena Revuelta, recital de diferentes autores cuyo eje fundamental es, cómo no, el punto.

> **Sá 22 (20 h),**
Lugar de la derrota:
Ada Salas - Claudio Ianni, diálogo complementario entre música y poesía.

C.C. Blas de Otero ■
Entrada libre

Sala Café Teatro

(Viernes, 22:00)

La primera cita con el teatro va cargo de los actores Verónica Bagdasarian y Diego Lescano con la obra ***Relaciones relativas***, el viernes 7.

Los cantautores ***Luis Felipe Barrio y Matías Ávalos*** presentan su nuevo disco, el viernes 14.

La obra ***No sin mi sexo*** dirigida por José Martret e interpretada por Silvia de Estéban y Jesús Amate se representará el viernes 21.

Vuelve un clásico: ***El mecánico del swing*** con su programa *el circo de pulgas*, El viernes 28.



Exposiciones

> Del 1 al 15,
FOTOGRAFÍA:
Paco Torrente, imágenes de un reportero en el corazón de la miseria.

▲
Fotografía de la exposición de Paco Torrente

> Del 18 al 26 de octubre,
ACUARELAS:
José Alberto Clemente y Nina Navarro.
Inauguración 18:20 h

> Del 28 octubre al 10 de noviembre,
PINTURA:
Carolina Vergara



◀
Una escena de la obra "Relaciones relativas"

Exposiciones

> Del 3 al 14 de octubre
(Inauguración, 3 de octubre, 12 h.)

Exposición de pintura al óleo de Amparo Menéndez.

Sala Claudio Rodríguez (sala izquierda)

> Del 3 al 14 de octubre
(Inauguración 3 de octubre, 19 h.)

Exposición de pintura al óleo de Antonio.

Sala Claudio Rodríguez (sala derecha)



> Del 14 al 28 de octubre
(Inauguración, 14 de octubre, 19 h.)

Exposición: **Metálicas luces**, técnica mixta, de Matilde González Serrano.

“Ciertas manifestaciones de la luz, pueden ser la forma de integración con el cosmos y la naturaleza”.

Sala Claudio Rodríguez (sala izquierda)

> Del 17 al 29 de octubre.

Exposición de antigüedades de la Asociación Reto a la Esperanza.

Sala Claudio Rodríguez (sala derecha).

Gala benéfica

> Domingo 2, 18 h.

La Fundación APAI organiza una gala benéfica, en la que participan, entre otros, Antonio Romero; los humoristas Toni Antonio y Toni Melero, Bigote Arrocet; y las músicas Cristina del Valle e Inma Serrano.

Mujer

Salida cultural: Museo del Prado: El esplendor de la pintura flamenca

19 de octubre

Hora: 9:15

Precio: entrada al museo

**Domingo,
6 de noviembre**

Ópera
TOSCA

Hora: 20:00 h

Precio: 15 €

**Sábado,
12 de noviembre**

Teatro
LA CALUMNIA

Hora: 20:00 h

Precio: 12 €



**Domingo,
13 de noviembre**

Ciclo de Títeres
en el Pequeño Teatro
EL ÁRBOL MÁGICO

Hora: 12:30 h

Precio único: 3 €

Patrocinado por:



**Domingo,
13 de noviembre**

Ciclo de música de cámara
QUINTETO DE VIENTO

Hora: 20:00 h

Precio único: 6 €

**Sábado,
19 de noviembre**

Teatro musical infantil
LA REINA DE LAS NIEVES Y
OTROS CUENTOS

Hora: 17:00 h

Precio único: 6 €

**Viernes 25
de noviembre**

Danza
D. Q. ...
PASAJERO EN TRÁNSITO

Hora: 21:00 h

Precio: 15 €

**Sábado 26
de noviembre**

Danza
D. Q. ...
PASAJERO EN TRÁNSITO

Hora: 20:00 h

Precio: 15 €

IBI · IAE

Impuesto sobre Bienes Inmuebles | Impuesto sobre Actividades Económicas
TASA DE VADOS · TASA DE BASURAS

Disfruta de tu tiempo
Domicilia tu recibo



Periodo de ingreso

01/09/05 al 30/11/05