

# agenda **Cultura** **SANSE**

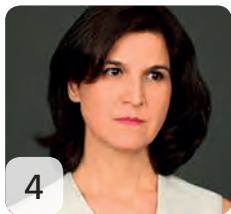


NURIA ESPERT: PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS 2016 DE LAS ARTES  
FOTO: SERGIO PARRA



Teatro: El padre, Idiota, Incendios, Invencible, La mentira | Danza:  
V́ctor Ullate Ballet «Tierra Madre y Pastoral», Compañía Nacional  
de Danza «Gala homenaje a Maya Plisetskaya» | Ḿsica: Estrella  
Morente

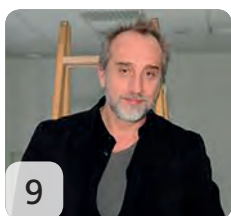
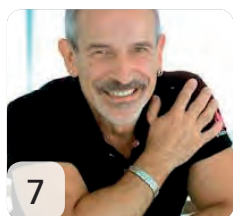
**ENERO - MAYO 2017**



**TAM** Septiembre/  
Diciembre/  
2016  
Teatro Auditorio Municipal  
Adolfo Marsillach



**Dirección:** Avda. de Baunatal, 18  
**Oficinas:** 91 658 89 90 • 91 658 89 97  
**Taquilla:** 91 651 89 85  
**Venta de entradas:** Taquilla teatro  
X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas  
antes de la función.  
**Venta on-line:** [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)



**NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES**

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la **MÁXIMA PUNTUALIDAD**. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

**SEGURIDAD.** Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.

En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

**ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS.** Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

Se ruega que mitiguen en lo posible los ruidos que puedan perturbar la concentración de los intérpretes y del público en general.

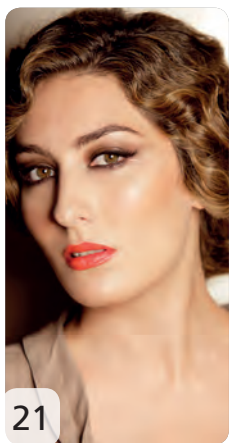
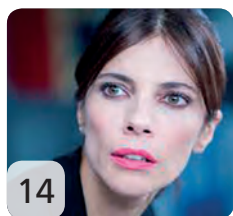
**GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS.** Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

**BEBIDAS Y COMIDAS.** Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

**CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN.** La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)

**ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS.** Sus actividades se regirán por las normas del teatro.

**IMPORTANTE:** Todo el aforo del teatro se pone a la venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.



## Cultura SANSE

Querida ciudadanía:

Empezamos el año con una excelente oferta en Artes Escénicas, Universidad Popular y Bibliotecas. Desde la exigencia de atender la heterogeneidad de intereses, así como las crecientes iniciativas ciudadanas y, en aras de seguir mejorando, os presento esta agenda que se diversifica y multiplica para ofrecer un comienzo de temporada marcado por la excelencia, la variedad y la novedad.

Nuestro teatro acogerá un elenco de artistas como Nuria Espert, Héctor Alterio, Pepe Viyuela, José Sacristán o Estrella Morente; hemos apostado por la danza, y disfrutaremos del Ballet de Víctor Ullate y la Compañía Nacional de Danza; la Universidad Popular nos invitará a nuevas propuestas de acceso gratuito, como las diferentes actividades sobre el vino y tradiciones populares, los Martes del Arte o el Aula Abierta entre otras. Y las Bibliotecas seguirán en su impulso por ofrecer todas aquellas acciones que favorezcan el acercamiento a las mismas y la motivación hacia el disfrute de la lectura.

En definitiva, una apuesta diseñada para satisfacer y atender los intereses culturales de una ciudad como San Sebastián de los Reyes, desde el acercamiento e impulso a lo contemporáneo y el cuidado a lo clásico y tradicional.

Os traslado mis mejores deseos para el 2017.



Red de Teatros de la  
Comunidad de Madrid

### EDITA

AYUNTAMIENTO DE SAN  
SEBASTIÁN DE LOS REYES

### ALCALDE PRESIDENTE

Narciso Romero Morro

### CONCEJALA DELEGADA DE CULTURA

Miryam Pérez Meliá

### JEFE DE SERVICIO DE CULTURA

José Luis Rodríguez  
Martín-Forero

### CONSEJO DE REDACCIÓN

Servicio de Cultura

### REDACCIÓN

Centro Cultural Pablo Iglesias  
Avenida Baunatal 18,  
5ª planta

### DISEÑO

DeArgos

Envíenos información sobre  
sus propuestas culturales y  
sus observaciones a nuestro  
correo: [cultura@ssreyes.org](mailto:cultura@ssreyes.org)

© de los textos: sus autores

© de las imágenes: sus autores



Teatro

## MÁRMOL

de Marina Carr

**Cía:** EL VODEVIL.

**Dirección:** Antonio C. Guijosa.

**Reparto:** Pepe Viyuela, Susana Hernández, José Luis Alcobendas, Elena González.

Sábado, 28 enero // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.

Art y Ben encarnan el arquetipo del triunfador actual. Amigos de toda la vida, profesionales de éxito, los dos están casados, tienen hijos, una sólida posición económica, y lo que en resumen podríamos considerar una vida plena y satisfactoria. Pero un día Art le cuenta a Ben, en tono casi jocoso, que ha soñado que se acostaba con Catherine, la mujer de Ben, en una habitación cubierta de mármol. Esa misma noche, Ben descubre estupefacto que su mujer ha tenido exactamente el mismo sueño, con su amigo Art.

Lo que en un primer momento era algo puramente anecdótico comienza a rasgar los tejidos de unas relaciones que se creían perfectamente consolidadas.

Hasta que Catherine se atreve a cruzar los límites y todo lo que creían seguro salta por los aires.

[www.elvodevil.com](http://www.elvodevil.com)

**Al final de la representación habrá un encuentro con el público.**





Teatro

## EL PINTOR DE BATALLAS

de Arturo Pérez-Reverte

**Versión y dirección:** Antonio Álamo

**Reparto:** Alberto Jiménez y Jordi Rebellón

Sábado, 4 febrero // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.

Esta obra de Arturo Pérez-Reverte —la primera vez que una de sus ficciones se lleva al teatro— concentra gran parte de la experiencia vital del escritor y nos confronta con la imposibilidad de mantenernos al margen, de ser sólo espectadores.

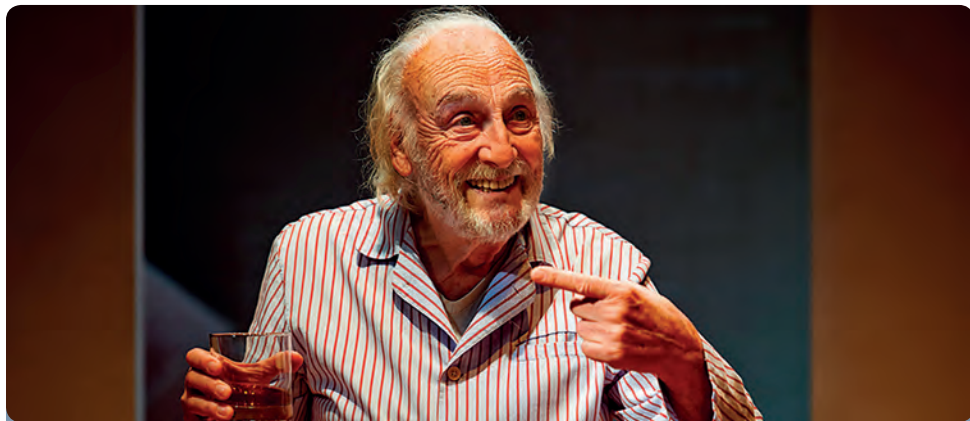
Un pequeño gesto, en apariencia insignificante, como el de pulsar el disparador de una cámara fotográfica, provoca una cadena de acontecimientos imprevisibles. Años después los dos protagonistas de ese gesto azaroso se vuelven a encontrar en un duelo a vida o muerte.

El mal, la conciencia y las heridas morales que la guerra deja en el ser humano, son los ejes sobre los que gira esta novela, probablemente la más dura que ha escrito el autor.

La guerra es el trasfondo, la guerra es la excusa para hablar de temas que nos atañen a todos... Todos somos responsables, no solo de lo que hacemos sino de lo que observamos.

[www.emiliayague.com](http://www.emiliayague.com)

**Al final de la representación habrá un encuentro con el público.**



Teatro

## EL PADRE

de Florian Zeller

**Dirección y adaptación:** José Carlos Plaza.

**Reperto:** Héctor Alteiro, Ana Labordeta, Luis Rallo, Miguel Hermoso, Zaira Montes, María González.

**Sábado, 11 febrero // 20,00 horas // Precio: 18 € // 90 min. aprox.**

«El padre» es calificada por el propio autor de farsa trágica. Y ahí radica su grandeza y su dificultad. Trata un tema tan espinoso como la pérdida de la realidad debida a la vejez. Nos coloca en la perspectiva de una mente confusa o, quizá, confundida por los intereses de los que le rodean, nunca lo sabremos.

Sin ridiculizar jamás el carácter principal, Andrés nos hace reír. Las situaciones ambiguas, muchas veces contradictorias, las réplicas mordaces, los personajes duplicados, cambiantes, y por encima de todo la duda de si lo que realmente sucede es lo que dice la familia o es lo que siente el padre, producen una de las obras más divertidas, apasionantes y profundas del teatro contemporáneo

[www.pentacion.com/obras-en-cartel/el-padre/](http://www.pentacion.com/obras-en-cartel/el-padre/)





Foto: Pedro Arnay

Danza

## TIERRA MADRE / PASTORAL

### VÍCTOR ULLATE BALLET COMUNIDAD DE MADRID

#### TIERRA MADRE

**Coreografía:** Eduardo Lao.

**Música:** Mari Boine Persen.

#### PASTORAL

**Coreografía:** Víctor Ullate.

**Música:** Ludwig van Beethoven.

Sábado, 18 febrero // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox. con descanso

Una combinación de dos piezas clásicas del repertorio del Víctor Ullate Ballet.

En **Tierra Madre** los sueños y las esperanzas del ser humano van dirigidos a la naturaleza, convertidos en canciones y danza. Como semillas que esperan bajo la nieve su despertar, nuestro corazón se dirige a la Tierra Madre.

**Pastoral** es el camino de la vida: la niñez, los años del despertar, la madurez, hasta llegar a la vejez y la muerte. La magia de la danza hace resucitar a los protagonistas en el más allá: bailando, los ancianos resurgen a la vida, trascienden y rejuvenecen.

[www.victorullateballet.com/coreografias](http://www.victorullateballet.com/coreografias)



**Público familiar: danza+música+multimedia**

## BURBUJAS DE PAPEL

**Cía:** MÚCAB DANS.

**Dirección:** David Pintó.

**Bailarina:** Irina Martínez. **Músico:** Joan Laporta.

- **Espectáculo interactivo y participativo de Danza, Música y Multimedia para toda la familia**
- **Mejor Espectáculo Familiar 2014 Feria de Teatro de Castilla-León**

**Domingo, 19 febrero // 17,00 horas // 6€ precio único // 50 min. aprox.**

**Edad recomendada: A partir de 3 años**

«Burujas de papel» es un espectáculo que combina la danza, la música y la interacción multimedia; una propuesta visual y plástica que juega desde la imaginación del niño/a (y del adulto) transportándolo a un espacio donde todo es posible. Un recorrido por un mundo fantástico lleno de burbujas de todo tipo.

Un espectáculo mágico y dinámico donde, pequeños y mayores, no podrán desenganchar la mirada del escenario y en el que acabarán participando activamente.

[www.bacum.info](http://www.bacum.info)





Teatro

# IDIOTA

de Jordi Casanovas

**Cía:** KAMIKAZE PRODUCCIONES.

**Dirección:** Israel Elejalde.

**Reperto:** Gonzalo de Castro y Elisabet Gelabert.

Sábado, 25 febrero // 20,00 horas // 15€ // 80 min. aprox.

Una estética cinematográfica, muy cercana a la novela gráfica, sirve para poner en pie esta singular propuesta escénica, tan hilarante como inquietante y llena de intriga. Un montaje sobre la capacidad de sufrimiento y la conciencia del ser humano sobre la rebelión y las consecuencias de nuestros actos.

Un hombre se presenta a unas pruebas psicológicas remuneradas. Lo que él piensa que será una manera fácil y sencilla de conseguir el dinero que necesita para resolver sus problemas económicos se convertirá en una auténtica trampa.

[www.kamikaze-producciones.es](http://www.kamikaze-producciones.es)



Teatro

## INCENDIOS de Wajdi Mouawad

**Producción:** Una producción de Ysarca y Teatro de La Abadía en colaboración con Teatro del Invernadero.

**Dirección:** Mario Gas.

**Reperto:** Nuria Espert (**Premio Princesa de Asturias 2016 de las Artes**)  
Ramón Barea, Álex García, Carlota Olcina, Alberto Iglesias, Laila Marull,  
Edu Soto y Lucía Barrado.

**Sábado, 4 marzo // 20,00 horas // 18 € // 180 min. aprox. con descanso**

### **La infancia es un cuchillo clavado en la garganta.**

Tras permanecer en un silencio hermético durante cinco años, fallece una madre, interpretada por Nuria Espert, que deja un sobre a cada uno de sus hijos gemelos. A partir de ahí, somos testigos de la búsqueda de las huellas de una vida marcada por la guerra y el desamparo, en que la tragedia política y la humana se entrelazan en un estremecedor relato.

Canadiense de origen libanés, Wajdi Mouawad logró con esta obra «incendiar» el corazón del público de muchos países con una intensidad que no tiene parangón.

Mario Gas reúne a un reparto extraordinario para esta obra clave del S. XXI

[www.ysarca.com/158-incendios.html](http://www.ysarca.com/158-incendios.html)





Danza

## **GALA HOMENAJE A MAYA PLISETSKAYA** **LA GRAN DIVA DE LA DANZA**

**COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA**

**Director Artístico:** José Carlos Martínez

**Sábado, 11 marzo // 20,00 horas // 18€**

La Compañía Nacional de Danza de España dedica esta Gala a la memoria de Maya Plisetskaya, la gran diva de la danza fallecida en 2015, bajo cuya dirección, de 1987 a 1990, la formación estatal consiguió acercarse al repertorio tradicional con gran calidad.

La figura del Cisne, esencial en la trayectoria de la legendaria rusa, estará presente en varias formas pero además, el director de la compañía, José Carlos Martínez, ha incluido alguno de los pasos a dos y escenas de ballets emblemáticos en su carrera, así como piezas creadas en su honor.

<http://cndanza.mcu.es>



Concierto

## 500 NOCHES «Sabina en las venas»

**Dirección:** Antonio Turro.

**Ficha artística:** Darío Luis, Noemí Fuentes, Eugenio Fernández, Pascual Martínez, Sergio Méndez, Antonio Turro.

Sábado, 18 marzo // 20,00 horas // 15€ // 105 min. aprox.

Más que un concierto, más que un recital. Único espectáculo autorizado por Joaquín Sabina

La historia comienza en una estación de tren, donde el público se acomoda en sus asientos para emprender un magnífico viaje alimentado de poesía, literatura y música.

Subirán tres invitados de lujo, grandes poetas como César Vallejo, Pablo Neruda y Gabriel García Márquez, cada uno de ellos en una estación diferente. Como maquinista y maestro de ceremonias estará la música de Joaquín Sabina.

[www.todogira.com/500-noches-tributo-a-sabina](http://www.todogira.com/500-noches-tributo-a-sabina)



Teatro // Público familiar // Títeres // Marionetas // Sombras

## EL ZAPATERO Y LOS DUENDES

FESTIVAL TEATRALIA

**Cía:** MANICOMIO DE MUÑECOS (Medellín- Colombia).

**Dirección:** Liliana María Palacio.

**Dramaturgia:** Alejandra María Barrada.

• Obra ganadora de la beca de Itinerancias por Colombia II Ciclo 2015

Domingo, 19 marzo // 17,00 horas // 6€ precio único// 60 min. aprox.

Edad recomendada: A partir de 3 años // Espectáculo aforado

Esta es la historia de Agapito, un anciano zapatero trabajador y bonachón, al que cada día le cuesta más trabajar porque ya no ve bien y sus manos son lentas. Debido a esto, ya no gana mucho dinero y él y su esposa Julia están en problemas.

Una noche cuando duermen, llegan dos duendecitos que son su salvación... ¡Estos divertidos duendes harán de las suyas!

Una obra que muestra como el trabajo tiene duendes.

[www.manicomiodemunecos.com](http://www.manicomiodemunecos.com)





Teatro

## INVENCIBLE

de Torben Betts

**Cía:** TRASGO PRODUCCIONES.

**Dirección:** Daniel Veronese.

**Reparto:** Maribel Verdú, Jorge Bosch, Jorge Calvo y Natalia Verbeke.

**Sábado, 25 marzo // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.**

Una pareja con un estatus social y cultural elevado se ve obligada, por la crisis económica, a trasladarse a un barrio más humilde de la periferia. Deciden entonces relacionarse con sus vecinos para adaptarse a su nuevo entorno. Lo que en un principio parece una declaración de buenas intenciones acaba convirtiéndose en una pesadilla para las dos partes, causando un daño irreparable en la pareja más débil.

Calificada como una de las sátiras sociales más interesantes del teatro reciente.

[www.distribuciongiras.com](http://www.distribuciongiras.com)





Música clásica

## ¿Por qué es especial? TCHAIKOVSKY

### Serenata para cuerdas

**Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis.**  
**Dirección musical:** Edgar Martín Jiménez.

**Domingo, 26 marzo // 19,00 horas // 10€ precio único // 90 min. aprox.**

*¿Por qué es especial? TCHAIKOVSKY Serenata para Cuerdas* es un concierto nuevo y diferente que nos desvela los secretos y el humor que esconde la obra del compositor ruso. Una mezcla entre comedia teatralizada y concierto clásico. Anímate, quítale hierro a la música clásica y descubre una orquesta llena de energía que se involucra e interactúa con el público y que goza de gran acogida y ovación en cada una de sus presentaciones.

[www.cameratamusicalis.com](http://www.cameratamusicalis.com)



**Musical**

## VIVA BROADWAY

9 Candidaturas Premios Broadway World 2016

Sábado, 1 abril // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.

Éxito en todas las ciudades donde se ha representado

VIVA BROADWAY es un recorrido por los «Musicales» más exitosos del mundo que han sido representados en el circuito de Broadway (New York, USA). «Revive más de un siglo de 40 teatros, en 25 espectaculares números del teatro musical». Todo ello bajo una historia; la visión del precursor de los musicales Thomas Baker, un hilarante personaje que no te dejará indiferente.

Aplausos, Grease, Mamma Mia, Hairspray, Chicago, Cabaret, El Fantasma de la Ópera, Fama, Flashdance, A Chorus Line, Evita, Cats y muchos más emocionantes musicales por descubrir... ¡Vivirás 18 en una noche inolvidable!

[www.viva-broadway.com](http://www.viva-broadway.com)



Teatro

## TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS

de William Shakespeare

**Cía:** FUNDACIÓN SIGLO DE ORO en asociación con el SHAKESPEARE'S GLOBE THEATRE.

**Dirección:** Tim Hoare-Rodrigo Arribas.

**Reparto:** Javier Collado, Montse Díez, Jesús Fuente, Alicia Garau, Jorge Gurpegui, Julio Hidalgo, José Ramón Iglesias, Alejandra Mayo, Sergio Moral, Raquel Nogueira, José Luis Patiño, Lucía Quintana y Pablo Vázquez.

**Sábado, 8 abril // 20,00 horas // 15€ // 130 min. aprox.**

«Trabajos de Amor Perdidos» es una de las comedias que William Shakespeare escribió en sus primeros años, hacia el 1595. Narra la historia del Rey de Navarra y tres de sus caballeros, quienes deciden recluírse en el castillo del Rey durante tres años para dedicarse a la erudición y el estudio, evitando el contacto femenino durante ese tiempo. La llegada al castillo de la Princesa de Francia y tres de sus damas quebrará la firme determinación de los caballeros, dando lugar a la confrontación entre los votos de mantenerse en abstinencia y la seducción que supone la ruptura del juramento para dejarse llevar por las atracciones del amor.

Comedia burlesca, extravagante e intelectual, colmada de ocurrencias y brío, que deja sin respiración al espectador.

[www.fundacionsiglodeoro.org](http://www.fundacionsiglodeoro.org)



Teatro

## LA MENTIRA

de Florian Zeller

**Cía:** VERTEATRO S. L.

**Dirección:** Claudio Tolcachir

**Reperto:** Carlos Hipólito, Natalia Millán, Armando del Río y Mapi Sagaseta.

Sábado, 22 abril // 20,00 horas // 18€ // 90 min. aprox.

### Un divertido juego de mentiras y verdades

Alicia sorprende al marido de su mejor amiga con otra mujer. Esa misma noche van a cenar con la pareja. ¿Debe contarlo? Su propio marido insiste con vehemencia en que no lo haga. ¿Por qué? ¿Tiene él algo que ocultar?

La obra es un auténtico tratado sobre la vida conyugal. ¿Dónde nos lleva la verdad y la mentira dentro del matrimonio? Cada mentira que se cuenta tiene una consecuencia dentro de la relación que no tendrá vuelta atrás y sólo se podrá arreglar con otra nueva o, lo que puede ser peor, con una verdad que resulta más convincente...La obra ha sido alabada por ser considerada una maquinaria perfecta. No falta ni sobra una palabra para que estas situaciones desemboquen en un final sorprendente que se ha ido tejiendo con una habilidad inmejorable.

[www.distribuciongiras.com](http://www.distribuciongiras.com)



**Público Familiar // MAGIA**

## MAGIC EXPERIENCE

**Cía:** Jammes Garibo.

**Dirección:** Rosa M<sup>a</sup> Arquero.

**Reperto:** Jammes Garibo.

**Bailarina:** Lara Massei.

**Domingo, 23 abril // 18,00 horas // 6/8€ precio único // 80 min. aprox.**

Espectacular show de magia moderna, donde la combinación de la música, las luces, y el ritmo..., lo convierten en un único y excepcional espectáculo.

Magic Experience es una forma diferente de desarrollar y presentar ilusiones mágicas sobre el escenario, se caracteriza por el alto contenido en magia y la participación del público, convirtiéndose en un show muy entretenido para todos los públicos.

[www.jammesgaribo.com/shows](http://www.jammesgaribo.com/shows)



Teatro

# MUÑECA DE PORCELANA

de David Mamet

**Cía:** TALYCUAL PRODUCCIONES Y BRAVO TEATRO.

**Dirección:** Juan Carlos Rubio.

**Reperto:** José Sacristán y Javier Godino.

**Sábado, 6 mayo // 20,00 horas // 18€ // 80 min. aprox.**

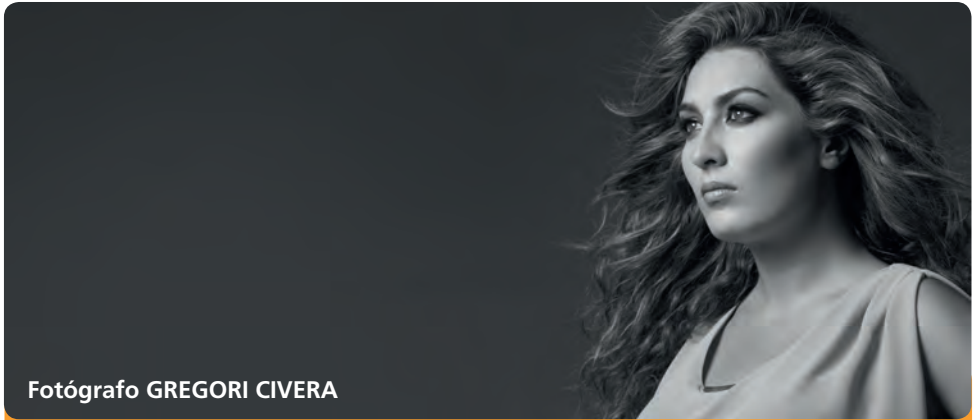
Un millonario le acaba de comprar un avión a su joven prometida como regalo de bodas. Su intención es jubilarse y dedicarse enteramente a ella. Durante su último día en la oficina antes de reunirse con ella, instruye a su joven ayudante para poder atender sus negocios desde la distancia. Pero justo antes de salir recibe una llamada de última hora que deseará no haber recibido nunca.

Mamet ha creado una intensa y emocionante estructura teatral de vibrante ritmo que mezcla temas como el poder de la política, la economía y los medios de comunicación, con otros nuevos como la lealtad y las dificultades del ser humano para romper con su pasado. Una espiral de sucesos que en menos de 24 horas modificará para siempre el destino de sus protagonistas. Y posiblemente nuestra visión de la cara oculta de los dueños del mundo.

[www.bravoteatro.net/munecs-de-porcelana/prensa-muneca-de-porcelana](http://www.bravoteatro.net/munecs-de-porcelana/prensa-muneca-de-porcelana)







Fotógrafo GREGORI CIVERA

Concierto

## ESTRELLA MORENTE EN CONCIERTO

**Cante:** Estrella Morente, **Guitarra:** José Carbonell «Montoyita», José Carbonell «Monti» (Segunda Guitarra), **Palmas/Coros:** Ángel Gabarre y Antonio Carbonell

Sábado, 20 mayo // 20,00 horas // 22€ precio único // 75 min. aprox.

ESTRELLA no se puede describir con palabras. Mirarla, escucharla y sentirla es la única manera de experimentar de forma íntima su arte. Su voz vibra entre lo etéreo y lo terrenal como una presencia que muta entre la realidad y el más allá.

Todo el que tiene ocasión de vivir un rato en su compañía no la olvida jamás pues sabe que ha sido partícipe de un fenómeno inexplicable.

En este concierto nos ofrece lo mejor de su arte. Desde la sutil sencillez de los cantes festeros de su infancia hasta las profundidades del amor añorado. El panorama completo de los sentimientos, la gama entera de sensaciones y colores, todas las vivencias de la mujer de hoy, además de la de antaño, se recogen en la voz de Estrella.

En su concierto realiza un viaje por los temas más destacados de sus trabajos discográficos, con lo que es seguro que viviremos una entrañable velada.

[www.estrella-morente.es](http://www.estrella-morente.es)



Teatro // Público Familiar // Musical

## EL LIBRO DE LA SELVA, EL MUSICAL

Las aventuras de Mowgli. Basado en la obra de Rudyard Kipling

Cía: EL MOLINO.

**Dirección:** Pepe Ferrer.

**Reperto:** Pedro Mayer, José Alacid, M<sup>a</sup> José Arcas, José David Gutiérrez, Esther Santaella, Rubén Nieto, Paula Casanovas, Rosa M<sup>a</sup> García, Miriam Gutiérrez.

- **Premio al Mejor Musical Infantil 2016 – Premios de Teatro Musical**
- **Nominados en varias categorías a los premios del público Broadway World Spain 2016**

**Domingo: 21 mayo // 18,00 horas // 8/10 € precio único //**  
70 min. aprox. // Edad recomendada: A partir de 5 años

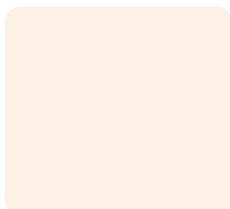
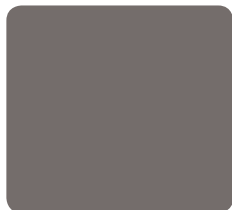
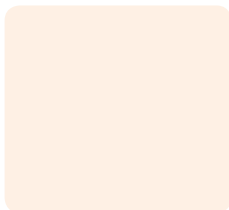
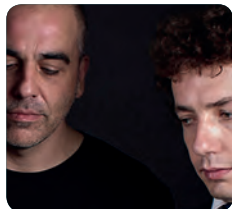
Un musical para toda la familia que emociona desde el primer segundo hasta el último.

Los personajes de este musical nos adentran en la selva para hablarnos por comparación de la sociedad, de los valores de la familia, del aprendizaje, de las relaciones sociales, del valor del individuo y de su esfuerzo en unión con el grupo, de respeto hacia el medio ambiente y de amor hacia la Naturaleza.

Un espectáculo para disfrutar en familia que nos traslada a un espacio mágico y nos hará sentir inmersos en la voluptuosa naturaleza de imágenes, luces y sonidos, hasta el punto de sentirnos parte del espectáculo gracias a las diferentes interacciones que este propone al espectador.

[www.ellibrodelaselva.es](http://www.ellibrodelaselva.es)

# TEATRO DE CERCA (Pequeño Teatro)





Teatro

## LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO

de José Troncoso

**Cía:** La Estampida.

**Dirección:** José Troncoso.

**Reperto:** Alicia Rodríguez y Belén Ponce de León.

- **Candidata a dos Premios MAX (Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Autoría Revelación).**
- **Premio Lorca de Teatro Andaluz (Mejor Autoría).**
- **Tres Premios Godoff (Mejor Espectáculo y Mejor Actriz para Alicia Rodríguez y Belén Ponce de León).**

**Viernes, 27 enero // 20,30 horas // 10€ precio único // 65 min. aprox.**

Tía y sobrina llevan tanto tiempo juntas que han acabado por convertirse en un monstruo de dos cabezas. Feas, grotescas, diferentes... Apartadas de la sociedad, viven recluidas en un búnker de crochet para protegerse de nuestras miradas. Pero también desde allí nos miran y se ríen de nuestras desgracias para sentirse acompañadas.

La fortuna en forma de premio, un fantástico crucero con el que nunca habrían soñado, las pone de una patada en el mundo exterior, cerca de nosotros, para que podamos vernos reflejados en ellas.

<http://padamteatro.com/espectaculos/las-princesas-del-pacifico/>



Teatro

## DESDE AQUÍ VEO SUCIA LA PLAZA

de Chiqui Carabante

**Cía:** CLUB CANÍBAL.

**Dirección:** Chiqui Carabante.

**Reparto:** Font García, Vito Sanz, Juan Vinuesa.

**Música en directo y composición:** Pablo Peña.

• Candidato a tres Premios MAX en 2016.

**Viernes, 10 febrero // 20,30 horas // 10€ precio único // 90 min. aprox.**

En Junio hay dos cosas que no faltan en Villanueva de la Faca: el calor y el lanzamiento de la cabra del campanario. La muy esperada volá del chivo. Aunque este año quizás no haya volá. El gobierno, forzado por Europa, ha decidido prohibirlo. Lo que antes se veía como una tradición ahora es considerado barbarie.

Pero ni el alcalde del municipio, ni sus ciudadanos más señalados, están dispuestos a no ver a la cabra volando por encima de los tejados de su amado pueblo.

Así que el regidor del municipio emprenderá una lucha épica por no perder una costumbre donde considera que reside la identidad más auténticamente española, lanzar animales al aire desde un campanario.

Una lucha que lo llevará finalmente a sacrificarse él mismo para demostrar que es una tradición inofensiva.

Un salto al vacío por la identidad ibérica.

[www.impromadrid.com/nuevosplanes/club-canibal/](http://www.impromadrid.com/nuevosplanes/club-canibal/)





Teatro

## LOS AMORES DIVERSOS

de Fernando J. López

**Cía:** DE LA LUZ.

**Dirección:** Quino Falero.

**Reparto:** Rocío Vidal.

**Viernes, 10 marzo // 20,30 horas // 10€ precio único // 80 min. aprox.**

### ¿Cuántas páginas son una vida?

Ariadna, sumergida en un laberinto de emociones del que solo podrá salir gracias a las páginas y versos que le rodean, no entiende qué sucedió realmente la noche en que murió su padre, por eso, antes del entierro se encierra en su despacho porque intuye que las respuestas están en los libros que compartieron juntos. Metida en ese laberinto literario habrá de afrontar muchos interrogantes que lleva tiempo evitando, y que tienen que ver consigo misma y con su propio laberinto: el de su identidad.

[www.losamoresdiversos.com](http://www.losamoresdiversos.com)





TEATRO

## MOSCÚ (3.442 KM)

de Patricia Benedicto

**Cía:** La Trapecista Automata.

**Dirección:** Patricia Benedicto.

**Reperto:** Antonio Lafuente, Elena Corral, Laura Lorenzo.

**Viernes, 21 abril // 20,30 horas // 10€ precio único // 70 min. aprox.**

Moscú (3.442km) habla sobre el lugar que imaginamos pero donde nunca estamos.

Irina, Masha y Olga sueñan con dejarlo todo y marcharse a Moscú, pero siempre encuentran algo que hacer: trabajar, preparar la comida, ir al súper, pagar facturas, fingir que quieren a alguien (incluso quererlo de verdad)... se entretienen preguntándose qué significa vivir mientras se olvidan de hacerlo. Como hacemos todos.

Pero, ¿existe realmente Moscú? En mitad de este paisaje desolado que es nuestro país, en mitad de esta sociedad descreída y machacada, ¿nos podemos permitir pensar en la posibilidad de un futuro mejor? En esta obra nos preguntamos, no solo si es posible llegar a Moscú, también si existe la posibilidad de Moscú, si vale la pena caminar o es mejor quedarse quietos y ver pasar la vida.

¿Qué hacemos? ¿Caminamos?



Teatro

## HILOS

**Cía:** La Rous Teatro.

**Dirección:** Joan Font y Rosa Díaz.

**Dramaturgia:** Rosa Díaz e Itziar Pascual.

**Reperto:** Rosa Díaz.

• Premio Feten 2016 Dramaturgia Mejor interpretación femenina

**Viernes, 19 mayo // 20,30 horas // 10€ precio único // 60 min. aprox.**

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo.

Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo. Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. De los hilos que creó entre ella y sus hijos, del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros.

[www.larousteatro.es](http://www.larousteatro.es)



## HECHO EN SANSE



### CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SAN SEBASTIÁN

**Cía:** Banda de música de San Sebastián de los Reyes.

Sábado, 21 de enero // 20,00 horas // 3€ precio único // 70 min. aprox.

### SONATA EN CLAVE DE DO

**Cía:** ADAE QUORUM DANCE.

**Dirección:** Inmaculada Sáez.

**Con la colaboración de Manuel Reyes y Luis Ortega.**

Sábado, 13 mayo // 20,00 horas // 15€ // 75 min. aprox.

### ENCUENTRO CORAL DE PRIMAVERA PARTICIPA SANSE – CARMINA BURANA

**Cía:** Coral San Sebastián de los Reyes.

**Con la interpretación de obras de Carmina Burana en versión de dos pianos y percusión.**

Domingo, 14 de mayo // 19,00 horas // 10€ // 90 min. aprox.

# UNIVERSIDAD POPULAR



LOS VIERNES  
DE LA  
TRADICIÓN



RED DE  
SALAS DE  
EXPOSICIONES



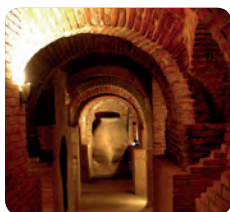
TRADINVIerno  
2017



CÁTEDRA DE  
FLAMENCO  
FÉLIX GRANDE



CENTRO DE  
ESTUDIOS DE  
LA POESÍA



AULA ABIERTA  
DE CULTURA



# TRADINVIERNO 2017



## MAYALDE

Teatro Auditorio Adolfo Marsillach.

**Sábado, 14 de enero // 20,00 horas // 3€ precio único**

La originalidad y el magisterio de Mayalde es de sobra conocido entre los aficionados a la música tradicional. Tanto como su pasión por rastrear en la memoria de los mayores una parte de su historia jamás escrita para poder seguir contándola. Creado en 1980 por Pilar y Eusebio, una nueva generación, la de sus hijos Arturo y Laura, ha venido a reforzar el ya de por sí enorme potencial sonoro y de puesta en escena del dúo Mayalde. Con la presente producción, el grupo pretende demostrar que se puede fabricar música con los instrumentos más sencillos y rudimentarios de la casa. Nadie como ellos para darles vida en un espectáculo que no dejará indiferente a nadie.

Museo  
Etnográfico  
El Caserón



# LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN

XXIII ciclo

**El Caserón**  
 19.00 h.


El Pelujáncanu



Raúl de Dios

## EL PELUJÁNCANU

10 de febrero // El Caserón // 19.00 horas.

EL PELUJÁNCANU es uno de los seres más representativos de la mitología extremeña, y sus andanzas han sido transmitidas por tradición oral, desde tiempos inmemoriales.

El proyecto musical PELUJÁNCANU, nace de la profunda inquietud de cuatro amigos y músicos extremeños por conservar y dar a conocer su folclore más ancestral, recuperando en el proceso las distintas formas musicales que han llegado hasta nuestros días: tonadas de flauta y tamboril, cantos de antiguas festividades y tradiciones, etc. En el proceso confluyen, tanto el respeto a la tradición, como una forma diferente de ver y entender el folk actual.

## RAÚL DE DIOS

17 de febrero // El Caserón // 19.00 horas.

El acordeonista salmantino Raúl de Dios desarrolla un concepto de música étnica basado en la fusión de estilos, ritmos y melodías de diferentes puntos geográficos que conviven con la cultura charra. Se presenta el primer formato de Acordeón Folk que muestra la música de la provincia de Salamanca con un objetivo multicultural de renovación, evolución y modernización manteniendo la esencia de lo tradicional.

El repertorio está fundamentado en la adaptación de canciones tradicionales y composiciones propias impulsadas por el mestizaje.





**Javier Bergia &  
Begoña Olavide**



**Klezmática**

## JAVIER BERGIA & BEGOÑA OLAVIDE

24 de febrero // El Caserón // 19.00 horas.

Burlesco, último trabajo discográfico de Begoña Olavide y Javier Bergia, es el resultado del afortunado encuentro que une a estos dos autores e intérpretes de trayectoria y naturaleza convergente, que proponen para la ocasión, una selección de poemas con carácter satírico burlesco y música original para voz, salterio, guitarra, y otros instrumentos.

A la hora de componer la música de este nuevo trabajo, se ha acudido a los autores españoles, poetas universales, que representan con rotunda autoridad el género literario que da título a este disco.

## KLEZMÁTICA

3 de marzo // El Caserón // 19.00 horas.

Formación compuesta por músicos de Polonia y España que proponen un recorrido a través de la música tradicional de los judíos que se instalaron en el este y el centro de Europa (Ashkenazi). Su repertorio se inspira en la música popular que interpretaban estos músicos de las regiones más orientales del continente, quienes crearon un estilo propio a partir de la incorporación de elementos de la música de las culturas locales que iban encontrando a su paso con la música de tradición hebrea, dando lugar al estilo klezmer.

**Juan José Robles****Daniel Pereira Cristo**

## JUAN JOSÉ ROBLES

10 de marzo // El Caserón // 19.00 horas.

Juan José Robles es un músico especializado en instrumentos de plectro. Componente de la Cuadrilla Maquilera de Manuel Luna, la Banda del Pepo y Mujeres con Raíz, esta dedicación a proyectos no propios no le ha impedido elaborar en el plano de lo personal un magnífico trabajo plasmado en su disco «Tiempo de espera», donde destaca la sonoridad de los instrumentos de cuerda, entre los que destacan la mandolina, el laúd, la bandurria o el guitarra. Juan José Robles demuestra una exquisita sensibilidad a la hora de interpretar estos instrumentos tanto en los temas de composición propia como en los tradicionales.

## DANIEL PEREIRA CRISTO

17 de marzo // El Caserón // 19.00 horas.

Daniel Pereira Cristo es un virtuoso del cavaquinho, instrumento tradicional portugués de cuatro cuerdas, pariente cercano de la guitarra y el timble y antecedente directo del ukelele. En este concierto nos presentará «Cavaquinho Cantado», música étnica del noroeste portugués y peninsular en compañía de Andrés Ramos, a la viola braguesa, Diogo Rico a la mandola, André NO en las percusiones y David Estêbao al bajo. Daniel Pereira colaboró con el gran Julio Pereira en algunos trabajos discográficos.



**Highlanders**



**La Porteña Tango Trío**

## HIGHLANDERS

24 de marzo // El Caserón // 19.00 horas.

El grupo Highlanders se funda en el año 2014 por los músicos Borja Feal y Eduardo Andérez tras muchos años de estudios y experiencias en directo con formaciones de diferentes estilos musicales.

En 2015 graban su primer disco "Cruce de Caminos" en el que fusionan los sonidos celtas tradicionales y contemporáneos con instrumentos ajenos a la tradición celta como son la tabla india, percusiones orientales y mediterráneas, banjo, ukelele y nickelharpá.

En este concierto tocarán con Borja y Eduardo los músicos Sebastián Rubio (percusión) y Luis Bregel (contrabajo).

## LA PORTEÑA TANGO TRÍO

31 de marzo // El Caserón // 19.00 horas.

La Porteña Tango Trío es uno de los grupos argentinos de tango más populares y contundentes radicado en Europa, que se ha presentado en teatros de veinte países y cuatro continentes. En «Qué me van a hablar de amor» nos ofrecerán un espectáculo medido al extremo y una gran puesta en escena que recorre su repertorio de clásicos argentinos dirigidos por el guitarrista Alejandro Picciano, entregando un exquisito viaje en el tiempo que abarca desde los viejos valsecitos criollos de los años veinte del siglo pasado hasta la vanguardia del genio Astor Piazzolla.



## TUNDRA

7 de abril // El Caserón // 19.00 horas.

Grupo de Folk creado en 2008 por cuatro músicos logroñeses que provienen de estilos como el Rock, Jazz y Folk. Esta unión les permite ofrecer un estilo novedoso e interesante. La variedad también alcanza a los instrumentos que utilizan, parte de ellos contruidos a mano por uno de sus primeros componentes.

En 2012 ganaron el 1º premio del concurso «Gota Music», lo que les permitió grabar su primer disco, titulado «Folk Ancestro Sideral». En el repertorio conviven composiciones propias, con margen para la improvisación, y la adaptación personalizada de melodías y ritmos tradicionales de cualquier rincón del mundo.

## PELLO RAMÍREZ Y XABIER ZEBERIO

21 de abril // El Caserón // 19.00 horas.

El nuevo proyecto en dúo puesto en marcha por Pello Ramírez y Xabier Zeberio, músicos de amplia trayectoria en nuestra escena musical, parte de la unión de dos formas muy similares de entender y vivir la música.

Son tres los pilares fundamentales del proyecto:

Por un lado la necesidad de experimentar y buscar nuevos horizontes creativos, por otro, plantear una propuesta instrumental única, de gran originalidad y espectacularidad tanto auditiva como visual (siendo la Nyckelharpa y el acordeón cromático instrumentos principales) y por último un repertorio variado y ameno.



Nino Sánchez

## NINO SÁNCHEZ

28 de abril // El Caserón // 19.00 horas.

Más de cuarenta y cinco años de música avalan la trayectoria artística y musical de este conocido y legendario cantautor y folklorista salmantino. Ha grabado casi una treintena discos y ha llevado su música por los teatros, radios y televisiones de España y diferentes países de Europa y América. Buscador incansable con todo aquello relacionado con el Arte, es un músico inquieto e innovador, nunca se conformó con lo preestablecido y procuró abrir nuevos caminos, tanto en la composición de canciones: «Es un pueblo», «La Canción del Pizarral»..., como en la investigación de nuestra música popular y posteriormente su reelaboración y fusión. En este campo fue un auténtico pionero «Celtiberia» (1984) y «Un Charro de Salamanca» (1986) lo certificar. Cantante, compositor músico multiinstrumentista (Guitarra, Dulzaina, Laúd, Mandolina, Flautas, Percusiones tradicionales y Mediterráneas), poeta y articulista.



## EL VINO EN LAS TRADICIONES Y LA CULTURA POPULAR



### **Baco y el vino: una historia de siglos**

**Conferencia de Carlos Mateu** Director gerente de [catadelvino.com](http://catadelvino.com)

**Viernes, 3 de febrero // Inauguración // 19.00 horas**

Pequeño concierto musical, cata y degustación

### **Alma de Portugal, tierra de sabor y fraternidad**

**Conferencia.**

**Pedro Berhan da Costa.** Consejero Cultural.

**Maria de Lurdes Vale.** Coordinadora de Turismo.

**Miércoles, 15 de febrero // 19.00 horas // Embajada de Portugal**

Cata y degustación

### **El vino de misa: el vino, frontera entre lo divino y lo humano**

**Conferencia.**

Manuel González López-Corps, doctor en Sagrada Liturgia por el Pontificio Instituto San Anselmo de Roma

**Lunes, 20 de febrero // 20.00 horas**

Cata y degustación





## Clausura de las jornadas

Jueves, 2 de marzo // 19.00 horas

Clausura de las jornadas a cargo del Presidente de la Denominación de origen Valtiendas (Segovia) Alejandro Costa.

## Exposición temporal «EL VINO EN LAS TRADICIONES Y LA CULTURA POPULAR»

Del 3 de febrero al 3 de marzo  
1ª planta del Museo Etnográfico El Caserón

\*Las conferencias se celebrarán en la Sala de Prensa de El Caserón a las horas indicadas. Para la cata y degustación se recomienda reservar asistencia en los números de teléfono: 656 47 03 42 / 91 625 88 52.

## AULA ABIERTA DE CULTURA

El Aula Abierta de Cultura es el otro gran programa cultural que recupera la Universidad Popular. Durante muchos años ocupó un espacio central en la agenda de nuestros ciudadanos, porque era el lugar y el momento para hablar «cara a cara» con nuestros invitados y sentarse frente a ellos. Por el Aula Abierta de Cultura de la Universidad Popular han pasado, entre otros, Andrés G. Berlanga, Eduardo Mendoza, Forges, Félix Grande, José Hierro, Emilio Calatayud... y un largo etcétera que han tratado una extensa diversidad de temas.



### REFUGIADOS: ¿ACOGIDA O EXPULSIÓN? ¿CANADÁ O HUNGRÍA?

**Invitado:** Esteban Beltrán, Director de la Sección Española de Amnistía Internacional.

1 de febrero // 19.00 horas  
Sala Martín Chirino

Esteban Beltrán Verdes lleva veinticinco años trabajando por los derechos humanos en todo el mundo. Desde hace más de una década es director de la Sección Española de Amnistía Internacional, que cuenta con más de 50.000 miembros. Ha sido investigador de violaciones de derechos humanos para América Central, director de la Oficina del Secretario General de Amnistía Internacional y ha formado parte de más de veinte misiones de investigación en distintos países, entrevistando víctimas, gobiernos, medios de comunicación y organizaciones.



## DESNUDAS DE DERECHO

**Invitado:** Mabel Lozano, Escritora, productora y directora del largometraje documental «Chicas Nuevas 24 Horas»

**1 de marzo // 19.00 horas**  
Centro de Formación Ocupacional

Mabel Lozano, modelo, actriz de cine y televisión. En 2007 da un golpe de timón a su trayectoria, comenzando una carrera como documentalista por los derechos humanos, escribiendo y dirigiendo su primer largometraje documental «Voces contra la trata de mujeres». En 2016 escribe, produce y dirige «Chicas Nuevas 24 Horas» sobre el negocio de la compra-venta de mujeres y niñas, un documental rodado en cinco países España, Argentina, Colombia, Perú y Argentina.

(<http://www.proyechicasnuevas24horas.com>).

Entre otros galardones, «Nominado como mejor largometraje documental en los Premios Goya 2016», «Nominado a los premios Platino 2016 como mejor documental Iberoamericano», «Gold Award Festival internacional de Yakarta-Indonesia». Chicas Nuevas 24 Horas está siendo un éxito arrollador de público y crítica.

## LA PIEL HERIDA EN EL ARTE

**Invitado:** Olga Marqués Serrano, Licenciada en Medicina y Cirugía, Especialista en Dermatología

**5 de abril // 19.00 horas**  
Sala Martín Chirino

Dermatóloga, ha trabajado en el Hospital Universitario La Paz. En la actualidad ejerce su profesión en el Hospital Nuestra Señora del Rosario, de Madrid.

Es miembro de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV) y de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA).

Es autora de: 'La piel en la pintura' (2009), 'La piel. Antología poética' (2010), 'Las heridas en la pintura' (2011), 'El veneno en el arte' (2013), 'Tumores en el arte' (2014), 'La piel en el arte' (2015), 'La calle de los 18 cuentos' (coautora del libro de relatos, 2016) y «Cicatrices en el arte» (próxima edición).

A lo largo de sus publicaciones realiza un amplio repaso a las enfermedades y trastornos relacionados con su especialidad en la historia de la pintura.

# MARTES DEL ARTE | Sala Martín Chirino | 19.00 horas



17 de enero //  
El Grafiti



14 de marzo //  
Mujeres  
inspiradoras



25 de abril //  
Arquitectura del  
siglo XXI - II



31 de enero //  
Grafiteros famosos



28 de marzo //  
Mujeres inspiradas



9 de mayo //  
Museos Contemporá-  
neos en España - I



28 de febrero //  
¿Por qué no nos  
gusta el arte  
contemporáneo?



4 de abril //  
Arquitectura del  
siglo XXI - I



23 de mayo //  
Museos  
Contemporáneos  
en España - II

## Red de Salas de Exposiciones | Sala Martín Chirino



### ACUARELAS 100X100

Grupo Línea Continua

Del 11 de enero al 3 de febrero  
Inauguración 13 enero a las 19.00 h.

La acuarela es una pintura sobre papel o cartulina con colores diluidos en agua. También es el nombre de la técnica empleada en este tipo de pintura y de los colores con los que se realiza. En esta ocasión presentamos a un grupo de acuarelistas que nos mostrarán el camino recorrido con esta técnica.



### CONFESIONES DEL ALMA

César Osorio Carpeño

Del 9 de febrero al 2 de marzo  
Inauguración 10 de febrero 20.00 h.

Sus esculturas parten de volúmenes clásicos y de inspiración vanguardista para conseguir, a través de un excepcional dominio de las técnicas y un profundo conocimiento de los materiales, obras que provocan la admiración del espectador.





## DESDE EL INTERIOR CON VOZ DE MUJER

Carmen Navas

Del 7 al 30 de marzo

Inauguración 10 de marzo //

19.00 horas

Carmen Navas, pintora. Granadina de La Alpujarra, se afincó desde muy pequeña en Madrid. El Museo del Prado fue su rincón favorito. Allí comenzó a soñar con la pintura. Y en ello está. Cuando se pone delante de un cuadro suelta rienda a su imaginación. Juega con lo real e imaginario. Y lo plasma con mucho color. Inquieta, luchadora y testaruda. Se gana la vida como diseñadora. Tiene un doble reto: vivir de la pintura y hacerlo en España.

## AUTORES DE LA AGRUPACIÓN FOTOGRAFICA

Del 4 al 28 de abril

Inauguración 6 de abril // 19.00 horas



## HUELLAS Y VISIONES

Grupo 10

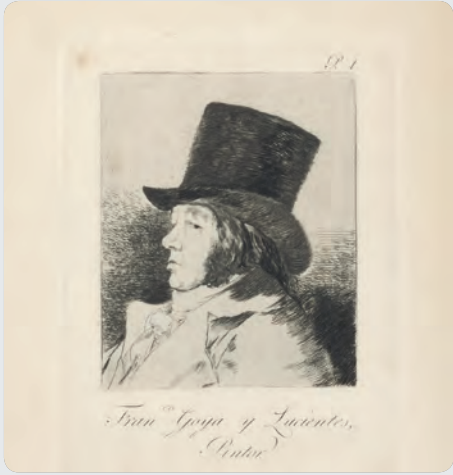
Del 9 al 25 de mayo

Inauguración 12 de mayo //

19.00 horas

El grupo 10 constituido por los alumnos de Miguel Ángel Oyarbide: Sergio Becares, Rosin Moreno, Ana Martínez, Aurora Fraile, Mercedes Martín y Gracia González-Lasarte, nos ofrece durante este mes de mayo sus trabajos de pintura, cerámica y grabados.





## LOS CAPRICHOS DE GOYA

RED ITINER

Del 29 de mayo al 16 de junio

En 1799, tras ser nombrado Primer Pintor de Cámara, Francisco de Goya publica la serie llamada Los Caprichos, que sería la primera de las cuatro grandes series que realizó y que estaba compuesta por ochenta estampas. Una vez más demuestra ser un intelectual ilustrado y capaz de criticar con su maestría los excesos de la sociedad de su tiempo. De este modo, la serie es una sátira de la sociedad española de finales del siglo XVIII, especialmente de la nobleza y del clero.



## SUPERFLAT NEW POP CULTURE

TAKASHI MURAKAMI

RED ITINER

Del 20 de junio al 7 de julio

A partir de 1993 Murakami empieza a realizar esculturas inspiradas en la cultura popular japonesa. El universo de los comics es el mundo preferente del artista que reelabora en sus cuadros y en sus esculturas imágenes de manga y anime. Personajes de la fisonomía híbrida entre alienos y dibujos-animados, colores y formas nacidos de un mundo completamente inventado.

# SANSE, CIUDAD DE LA POESÍA

## Nuevas voces en formato JAM

Miércoles, 18 de enero // 19.00 horas // Sala Martín Chirino

La voces más jóvenes vendrán a celebrar el comienzo del año. Coordinará el acto Pepe Ramos. Podéis acercaros a compartir vuestros poemas.

## Cuando los poetas cantan: poesía y flamenco

Miércoles, 22 de febrero // 19.00 horas // Sala Martín Chirino

**David Morello:** poeta y cantaor. **Sergio Burgas:** guitarra

«Cuando los poetas cantan» es un homenaje a los poetas contemporáneos y al deseo de renovación de las letras en el cante flamenco. Un espectáculo de flamenco y poesía contemporánea, en el que los versos de Antonio Gamoneda, Juan Carlos Mestre, Félix Grande, Francisca Aguirre, Ángel González, Nicolás del Hierro, Bernardo Atxaga, Manuel López Azorín, Rafael Montesinos o Manuel Lacarta, se escucharán desde el espíritu del flamenco.

## La tercera orilla del río

Miércoles, 15 de marzo // 19.00 horas // Sala Martín Chirino

**Noni Benegas:** poeta y crítica literaria.

Abrimos un espacio para los poetas latinoamericanos que han escrito parte de su obra en España.

## Día mundial de la poesía

Martes, 21 de marzo // 19.00 horas // Pequeño TAM

**«Entrega del XIII Premio de Poesía Joven Félix Grande y presentación del documental *Ciudad de la poesía*».**

Junto a la entrega del XIII Premio de Poesía Joven Félix Grande, presentaremos el documental *Ciudad de la poesía*, una producción del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, realizado por Canal Norte TV y dirigido por Laura Rodríguez Galindo.



## Pequeña historia del libro: la edición de poesía

Viernes, 24 de abril // 19.00 horas // Sala Martín Chirino

Charlaremos sobre las peculiaridades de la edición de poesía de la mano de Emilio Torné, fundador y director de Calambur Editorial, doctor en Comunicación y experto en diseño gráfico y tipografía.

## Sólo el fuego convocará al amor

Miércoles, 17 de mayo // 19.00 horas // Sala Martín Chirino

**Acción poética con Graciela Baquero** (poeta y actriz) y **Javier Alejano** (compositor y viola).

Un encuentro poético. Un despliegue de haceres creadores. Voces, sonidos para la construcción de puentes. La llama viva de una hoguera donde reconfortarnos.

## Jornada de puertas abiertas

Miércoles, 21 de junio // 19.00 horas // Sala Martín Chirino

Los asistentes a los talleres del CEP nos sorprenderán con una nueva acción poética.

## Cátedra de flamenco Félix Grande



### Amir John Haddad «El Amir»

Miércoles, 11 de enero // 19,00 horas  
Auditorio Centro Joven

Paseándose por los distintos palos más característicos del flamenco como la Rondeña, Taranta, Minera, Soleá, Bulerías, etc., «El Amir» nos deleita con su sensibilidad, madurez, creatividad y maestría musical. Es la mejor oportunidad para escuchar la guitarra flamenca y disfrutar de su nitidez técnica, dominio del ritmo y sentido flamenco. El recital se basa en una selección de obras de sus dos discos «Pasando por Tabernas» y «9 Guitarras».

«El Amir» recorre gran parte de la geografía y cultura andaluza con su música y sabe darle su toque personal haciéndonos entender y captar su visión interna de la guitarra flamenca.



La Yiya

## La Yiya

Miércoles, 8 de marzo // 19,00 horas  
Auditorio Centro Joven

Ana María Ramírez Limones, más conocida como *La Yiya*, debutó con 8 años en El Rubio (Sevilla) pero no se profesionalizó hasta comienzos de 1999, cuando José Menese la apadrinó en el Teatro Carlos III de San Lorenzo de El Escorial. Junto con Jeromo Segura y un elenco de jóvenes artistas, formó parte de «la primera generación de cantaores flamencos formados simultáneamente en la tradición popular y el rigor académico, en las vivencias flamencas y el conocimiento de los maestros» (Fernando Iwasaki).



Jeromo Segura

## Jeromo Segura

Miércoles, 10 de mayo // 19,00 horas  
Auditorio Centro Joven

El cantaor onubense Jerónimo Segura Paredes, Jeromo Segura, fue brillante ganador de la Lámpara Minera, máximo galardón del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión en el año 2013. Segura obtuvo, además, los primeros premios de mineras, cartageneras y soleá en la 53ª edición del Festival.

De esta manera, este artista, ya conocido y apreciado en los círculos de aficionados aunque no demasiado por el gran público, se situó al mismo nivel, en cuanto a número de galardones, de muy pocos triunfadores en este festival, entre ellos el mismísimo Miguel Poveda.

# BIBLIOTECAS MUNICIPALES

ACTIVIDADES PRIMER SEMESTRE 2017



Daniel Tornero



Charo Jaular

## Los Jueves del Cuento

Cuentacuentos para niñas y niños mayores de 3 años. 18:00 h. Aforo limitado. Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad. Un adulto por menor.

### Enero

Tralará «Ovejas negras»

Jueves 12 | 18:00 Biblioteca Central

Jueves 19 | 18:00 Biblioteca Claudio Rodríguez

### Febrero

Daniel Tornero «El dragón que se comió al sol»

Jueves 02 | 18:00 Biblioteca Central

Jueves 09 | 18:00 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 16 | 18:00 Biblioteca Plaza de la Iglesia

### Marzo

Ana Griott «Ceniciento y otros cuentos noruegos»

Jueves 02 | 18:00 Biblioteca Central

Jueves 09 | 18:00 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 16 | 18:00 Biblioteca Plaza de la Iglesia

## Bebecuentos

Cuentacuentos dirigidos a menores de 1 a 3 años, acompañados de un adulto. 17:30 y 18:15 h. Previa inscripción.

### Enero

Susi Lillo «La granja de Petronila»

Miércoles 25 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 26 | Biblioteca Central

### Febrero

Oli-Olé «Hoja de pájaro»

Miércoles 22 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 23 | Biblioteca Central

### Marzo

Charo Jaular ¿¿¿Mamá, por qué???

Miércoles 29 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 30 | Biblioteca Central





## Taller de Carnaval

A cargo de Estrella Escriña, Tándem, con «Vivir el cuento».

Martes 21 de febrero. De 17'30 h. a 19'00 h. Biblioteca Plaza de la Iglesia

## Rastrillos

**Rastrillo, intercambio gratuito de libros y revistas.**

Del 3 al 31 de enero.  
Biblioteca Central.

Del 1 al 17 de febrero.  
Biblioteca Claudio Rodríguez.

**Rastrillo solidario, intercambio de libros, música y películas por alimentos. A favor de Banco de alimentos de Madrid**

Del 5 al 16 de Junio. Biblioteca Central

## Exposiciones bibliográficas

Bimestrales. En todas las salas de las tres bibliotecas.

### Enero-febrero

«Cómic: el arte invisible» para público adulto.

«Muchas risas: ja, ja, ja» para público infantil.

### Marzo-abril

«Yo te recomiendo» Libros, música y películas imprescindibles, según el personal bibliotecario. Para todos los públicos.

### Mayo-junio

«Historias de papel». Narrativa histórica para todos los públicos.

# XXXIV SEMANA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL



Titirisolfa

## Actividades de mañana concertadas con los centros educativos

Del 21 de marzo al 28 de abril de 2016.

**Cuentacuentos en los centros educativos** para el alumnado de Educación Infantil y 1º y 2º de Primaria. A cargo de Katua Teatro, Félix Albo, Magda Labarga y Filiberto Chamorro.

**VIII Concurso Escolar de Lectura en Público** para el alumnado de Educación Primaria y Secundaria.

**Final del Concurso de lectura** con la actuación de Eugenia Manzanera, Miércoles 5 de abril. Biblioteca Central.

## Actividades de tarde en las Bibliotecas

Del 18 al 28 de abril de 2017.

**Bebecuentos.** Para niñas y niños de 1 a 3 años. Previa inscripción. Un adulto por menor.

**Cuentacuentos.** Para niñas y niños a partir de 4 años. Recogida de entradas media hora antes de la actividad. Un adulto por menor.

### Ainhoa Limón con «Animalitos de la granja»

Miércoles 26 | 17:30 y 18:15 h.

Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 27 | 17:30 y 18:15 h. Biblioteca Central

### Juan Malabar con

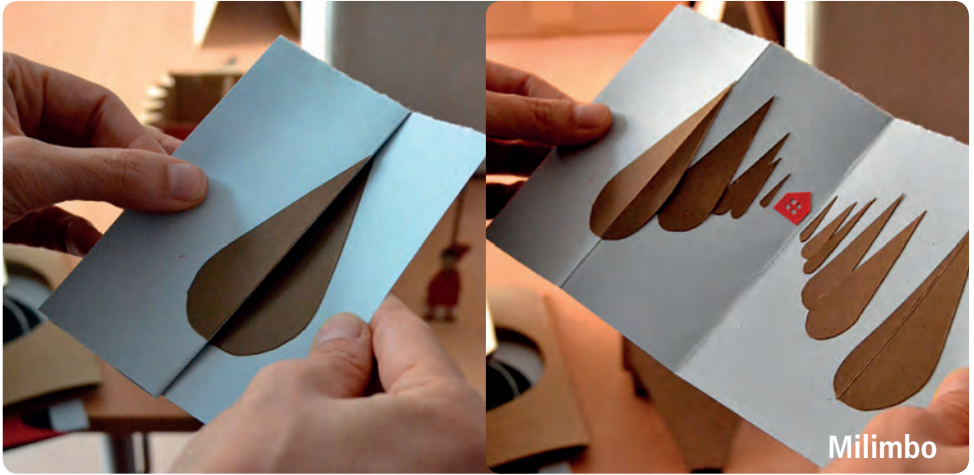
#### «Cuentos de madera y latón»

Miércoles 19 | 18'00 h.

Biblioteca Claudio Rodríguez

Filiberto Chamorro, narrador de historias con «Luego vas y lo cuentas»

Jueves 20 | 18'00 h. Biblioteca Plaza de la Iglesia



**Cuentacuentos en inglés.** Recogida de entradas media hora antes de la actividad. Un adulto por menor.

---

#### Face2Face con «Jungle Fever»

Martes 18 | 18'00 h. Biblioteca Plaza de la Iglesia

Martes 25 | 18'00 h. Biblioteca Central

---

## Talleres

### Taller de «Cómo contar cuentos a niñas y niños».

Para público adulto.

---

#### A cargo de Félix Albo.

Lunes 24 | 18'00 h. Biblioteca Central

---

### Taller «Jugando a hacer libros».

Para público infantil. Previa inscripción.

---

#### A cargo de Milimbo.

Miércoles 26 de abril | 17'30

en la Biblioteca Central.

Jueves 27 de abril | 17'30

en la Biblioteca Claudio Rodríguez.

---

## Fin de fiesta

### Teatro Titirisolfa con «La reina de los colores»

Para público familiar. Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad. Un adulto por menor

Viernes 28 | 18'00 h. Biblioteca Central.

---

## X Lectura compartida de Don Quijote de la Mancha

Viernes 21 | A partir de las 17:00 h. Biblioteca Central

Con la entrega de los premios del VIII Concuero Escolar de Lectura en Público



## Lecturas compartidas en inglés

(Asociación Educativa Oscar Wilde)

---

Previa inscripción. Biblioteca Central | 19:15 h.

---

Martes 10 de enero

---

Martes 7 de febrero

---

Martes 7 de marzo

---

Martes 11 de abril

---

Martes 9 de mayo

---

Martes 6 junio

---

## Otras actividades regulares

- Exposiciones bibliográficas sobre temas de actualidad, efemérides o conmemoraciones (En las tres bibliotecas).
- Exposiciones fotográficas (Biblioteca Central).
- Presentaciones de libros, charlas, conferencias (Biblioteca Central).

## SANSE, CORTOS EN ABIERTO: QUINTA TEMPORADA (SESIONES DE ENERO A MAYO)



Sigue su curso la programación de la quinta temporada de Sanse, Cortos en Abierto que se completa con cuatro nuevas sesiones entre los meses de enero a mayo de 2017.

El Cortometrajista, con el apoyo de la Concejalía de Cultura, cumple así, una vez más, con el objetivo de acercar a los aficionados al cine en formato cortometraje el mayor número de obras posibles y brindar a los autores de las mismas la oportunidad de que sus obras lleguen a cuanta más gente mejor.

Las sesiones programados para el primer semestre de 2017, todas ellas a celebrar en el Centro Municipal de Formación de la Avda Ramón y Cajal, 5 de San Sebastián de los Reyes son las siguientes:

- Viernes, 13 de enero a las 20:00. Sesión que se encuadra en los actos de celebración de la festividad de San Sebastián.
- Viernes, 10 de marzo a las 20:00. Sesión configurada con cortos escritos y dirigidos por mujeres y que se enmarca en los actos de celebración del Día Internacional de la Mujer.
- Viernes, 28 de abril a las 20:00. Proyección de cortometrajes de Madrid en Corto dentro de los actos de celebración de Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.
- Viernes, 26 de mayo a las 20:00. Sesión de clausura de la quinta temporada con la proyección de los cortos seleccionados por el público en cada una de las sesiones precedentes y elección del corto merecedor del Premio del Público de Sanse, Cortos en Abierto 2016-2017, que se entregará al concluir las proyecciones.

**El detalle de la programación de cada una de las sesiones anunciadas se dará a conocer en La Plaza y a través de los medios de difusión oportunos.**



# agenda Cultura SANSE

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

[www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org) | [cultura@ssreyes.org](mailto:cultura@ssreyes.org)

FOTO Bernardo Doral BY ELLE

Para más información,  
visita nuestra Web  
escaneando este  
Código BIDI:



AYUNTAMIENTO DE  
**San Sebastián  
de los Reyes**

