



Foto: Nevas Sánchez Martínez



“Febrerillo el loco” nos recibe con una variada y atractiva programación: desde el teatro clásico de Shakespeare y Lope de Vega hasta la vuelta de la música tradicional de los viernes pasando por la danza, el espectáculo para toda la familia, el premio de poesía joven Félix Grande y la Cátedra de Flamenco. Disfruten con la programación. ¡Disfruten con la Cultura!

Mar Escudero Solórzano
Concejala de Cultura

AYUNTAMIENTO DE
SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

ALCALDE PRESIDENTE
Manuel Ángel Fernández Mateo

CONCEJALA DELEGADA
DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Mar Escudero Solórzano

JEFE DE SERVICIO
DE EDUCACIÓN Y CULTURA
José Luis Rodríguez
Martín-Forero

CONSEJO DE REDACCIÓN
Delegaciones de Cultura,
Educación, Juventud e Infancia

COORDINAN
Daniel Löwinger
Mari Carmen Martín Criado

REDACCIÓN
Centro Cultural Pablo Iglesias
Avenida Baunatal 18, 5ª planta

FOTOS DE SANSE
Agrupación fotográfica
San Sebastián de los Reyes

DISEÑO
Servicio de Cultura

IMPRENTA
Egraf S.A.

Envíenos información sobre sus propuestas culturales y sus observaciones a nuestro mail cultura@ayuntamiento.sanse.info

HAMLET

Teatro

Sábado 7, 20.00 h

Duración aprox: 105 min

Precio: 12 euros

Teatro Adolfo Marsillach

Ciclo de
teatro clásico
**Shakespeare
vs Lope de Vega**

Una obra de Shakespeare

Compañía: Centro de nuevos Creadores

Dirección: Juan Diego Botto

Versión de Borja Ortiz de Gondrá y
Juan Diego Botto.

Interpretes: Juan Diego Botto, Luis Hostalot,
Raquel Mirón, Nieves de Medina, Vicente
Gisbert, Juan Carlos Vellido, Emilio Buale, José
Burgos, Joaquín Tejada, Félix Cubero Paco López,
Marcos Gaba, Ernesto Arango, Jordi Dauler.

La tragedia de Hamlet traza el admirable retrato de un legendario príncipe de Jutlandia, soñador, contemplativo, sumido en dudas e irresoluciones, que, obligado a esclarecer los motivos que llevaron a la muerte de su padre, sucumbe ante la fatalidad de las circunstancias. Su locura no es solo, al modo tradicional, una ficción y una coartada, sino que se convierte en modo de ser y en visión del mundo. Su ambigüedad, su ambivalencia y su desorientación lo aproximan notablemente a la sensibilidad de nuestra época. Poblada, como señala en su prólogo Vicente Molina Foix, por una abundante y compleja galería de personajes «secundarios», la obra ha gozado de una constante vigencia a lo largo del tiempo, que ha hecho que se incorporen al lenguaje común numerosas expresiones de la obra («ser o no ser», «palabras, palabras, palabras», «lo demás es silencio») que han llegado a hacerse emblemáticas.





TAM

UNA VIDA DE CUENTO

Teatro familiar - títeres
Sábado 14, 17.00 h
Precios: 5 y 3 euros
Teatro Adolfo Marsillach

Compañía: Teatro Pizzicatto
Dirección: Gerardo Capobianco
Intérpretes: Rosana Beldarrain,
Gerardo Capobianco
A partir de 4 años

Hans Christian Andersen nació en Odense, Dinamarca, hace más que 200 años. Su padre y su abuela llenaron su infancia de seres fabulosos y relatos fantásticos. Ha legado al mundo entero cuentos maravillosos que nunca olvidaremos. Una vida de cuento es una adaptación para niños de la vida del gran cuentista, con títeres, actores y música en vivo.

En el espectáculo se abordarán pasajes de la vida de Hans Christian Andersen y uno de sus relatos más conocidos, "El traje nuevo del Emperador", cuento donde están presentes la vanidad, la hipocresía y sobre todo la enseñanza de que no se puede mirar la vida a través de los ojos de los demás.

EL CUERDO LOCO

Teatro

Domingo 15, 20.00 h

Duración aprox: 95 min

Precio: 12 euros

Teatro Adolfo Marsillach

Ciclo de
teatro clásico
Shakespeare
vs Lope de Vega

Compañía: Teatro en Tránsito

Dirección: Carlos Aladró

Versión: Carlos Aladró y Azucena López Cobo

Intérpretes: Israel Elejalde, Chema Ruiz, Manuel Paso, Beatriz Segura, Quique Fernández, Emilio Gómez, Alex García

El cuerdo loco es un texto de Lope de Vega apenas conocido y poco representado.

La acción transcurre en una ficticia corte de Albania, en la que recientemente ha muerto el Rey Filipo. Su hijo, el Príncipe Antonio, corteja a Lucinda, hermana de su amigo el Conde Próspero, quien los sorprende en su propia casa al volver de madrugada. Para poder seguir viendo a Lucinda, Antonio manda a Próspero como General de los Ejércitos a enfrentarse con el Bajá Otomano que amenaza al Reino. Pero de esa forma enerva al Duque Dinardo, anterior General, que está intentando seducir a Rosania, la joven madrastra del Príncipe, con objeto de hacerse con el poder. Para deshacerse de Antonio, Rosania y el Duque deciden darle un veneno que le vuelva loco, pero el cocinero encargado de prepararla desvela al Príncipe el plan. El Príncipe se fingirá loco, para poder así enfrentarse con los traidores y conservar a su amada. La trama de la obra se va enredando en las intrigas palaciegas, hasta que finalmente Antonio desenmascara todo el complot, y consigue reunirse con su amada Lucinda, a quien llegó a creer muerta.





EL MERCADER DE VENECIA

Teatro

Sábado 21, 20.00 h

Duración aprox: 180 min

Precio: 12 euros

Teatro Adolfo Marsillach

Ciclo de
teatro clásico
**Shakespeare
vs Lope de Vega**

Cía: Darek Teatro

Director: Fernando Conde

Versión: Rafael Pérez Sierra

Intérpretes: Natalia Millan, Juan Gea, Luis Rallo, Jorge Lucas, Camilo Rodríguez, Luz Nicolás, Carlos Moreno, Dritan Biba, Ángel García Suárez, Ruth Salas, Carlos Ibarra, David Fernández.

Con la colaboración de José Hervás.

William Shakespeare nos introduce con El mercader de Venecia en aspectos históricos, culturales y sociales de la Inglaterra de la época: la discriminación racial hacia los judíos, la sospechosa legalidad de algunas acciones humanas, la venganza y el perdón, la represión religiosa, la diferencia entre las clases sociales.

El mercader de Venecia es una obra en la que se cuentan varias historias a la vez: el enigma de los cofres en casa de Porcia, las circunstancias de Lancelot el bufón; el amor entre Yésica la jovencita judía y Lorenzo; el amor entre Antonio y Bassanio; y el odio profundo entre Shylock y Antonio. La obra contiene una mezcla de tragedia y comedia, como ocurre en la vida misma: siempre hay una lucha entre el bien y el mal, el amor y el odio, el placer y el sufrimiento.

Como todas las comedias, tiene una trama amorosa como acción principal. Aquí además hay una acción secundaria, y también amorosa y más romántica, si cabe, que es la que protagonizan Yésica, la hija del judío y Lorenzo.

FUENTEVEJUNA

Teatro

Sábado 28, 20.00 h

Duración aprox: 105 min

Precio: 12 euros

Teatro Adolfo Marsillach

Ciclo de
teatro clásico
Shakespeare
vs Lope de Vega

Cia: Rakatá

Director: Laurence Boswell. Director Asociado a la Royal Shakespeare Company y gran experto en el teatro del Siglo de Oro Español.

Intérpretes: Alberto Jiménez, Gerardo Malla, Roberto Mori, Cristóbal Suárez, Mario Vedoya, Lidia Otón, Óscar zafra, Rodrigo Arribas, Inge San Juan, Paco Luque, Luis Moreno, Bruno Ciordia, Alejandra Sáenz, Jesús Fuente, Emilio Buale, Jesús Teyssiere, Elia Muñoz, Andrés Rús.

Fuenteovejuna, obra cumbre de Lope de Vega, y escrita en 1612, presenta la rebelión del pueblo, unido ante la tiranía y la injusticia.

Los hechos se desarrollan en el pueblo cordobés de Fuenteovejuna durante el reinado de los Reyes Católicos.

La ira sin límites de la población contra los abusos que cometía el gobernador don Fernán Gómez de Guzmán, la desesperanza era total, y el pueblo entero, incluidos mujeres y niños, decide, entrar a su casa por la fuerza y vengarse. El tirano es apedreado y despedazado, ya muerto es arrastrado fuera de la casa.

A la llegada de las autoridades para indagar por la brutal muerte en la que había sucumbido Fernán Pérez de Guzmán, la única respuesta que recibe fue: "Fuente Ovejuna lo hizo". Finalmente los reyes de España, tomando en cuenta las injusticias cometidas por el gobernador, decidieron amnistiar al pueblo de este ajusticiamiento popular.

Conmemoración del IV Centenario del nuevo arte de hacer comedia de Lope de Vega, promovido por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.

CÁTEDRA DE FLAMENCO FÉLIX GRANDE

Miércoles 11, 19.00 h
Auditorio
Centro Joven Sanse
Daniel Rodríguez

Antonio Rey guitarra

La carrera artística de Antonio comenzó en tablaos de México, a los que acudió acompañando a su padre, Tony Rey, a los diez años. Pocos años después, fue reclamado por la bailarina Yoko Komatsubara para realizar la que sería su primera gira por Japón. A los dieciocho años trabajó en la compañía de Antonio Canales. Algún tiempo más tarde, compone la música del espectáculo 'Gallo de pelea' del Nuevo Ballet Español. El guitarrista madrileño forma actualmente parte de esta compañía fundada en 1996 por Ángel Rojas y Carlos Rodríguez, para la que firma composiciones como 'Romeo y Julieta'. El Festival de Las Minas de La Unión (Murcia) de 2003 le otorgó el primer premio del concurso de guitarra, dotado con el trofeo 'Bordón Minero'.



LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN

Viernes 20 y 27

Viernes 20, 19.00 h, El Caserón
**Carlos Beceiro y
Diego Galaz**

Con más de 10 años de experiencia en conciertos didácticos en Europa, Estados Unidos y Canadá, Carlos Beceiro y Diego Galaz nos ofrecen un programa especial para un público joven y de todas las edades. El objetivo principal de este espectáculo es dar a conocer a las generaciones más jóvenes una visión más cercana

de nuestra música popular, intentando transmitir un legado cultural que ha perdurado durante décadas, y que en estos últimos años se está perdiendo en el olvido poco a poco.

Viernes 27, 20.30 h, Iglesia
de San Sebastián Mártir

Neocantes

Es una formación de cámara que nació con la intención de recrear el ambiente de interpretación y estudio de las capillas renacentistas y barrocas. Así, un grupo de jóvenes músicos comenzó, por iniciativa de Germán Torrellas hace más de veinte años, a desarrollar una intensa actividad musical, encaminada a ofrecer al público una visión, lo más auténtica posible, de la Música Histórica española.



EXPOSICIONES

ARTES PLÁSTICAS

EXPOSICIONES

Del 11 de febrero al 2 de marzo
Sala Martín Chirino
Los orígenes del cine
pertenece a la Red Itiner

Hasta el 13 de febrero
Sala Claudio Rodríguez
Quien quiera peces...
organizada por Caja Burgos

De 18.00 a 20.00 h
Sala Martín Chirino
LOS MARTES DEL ARTE

El tiempo de los impresionistas

Martes 3
**Las Exposiciones de
los impresionistas**
Encuentros y encontronazos

Martes 17
Monet y la Pintura

Martes 24
Pintura y fotografía



ACTIVIDADES

Jueves 5, 17.30 h

Biblioteca Central

Jueves 12, 17.30 h

Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 19, 17.30 h

Biblioteca Plaza de la Iglesia

Los jueves del cuento

Cuentacuentos para niños de 4 a 10 años con Félix Albo.

Jueves 26, 11.30. 17.30 y 18.00 h

Biblioteca Central

Bebeteca

Cuentacuentos para niños de 1 a 3 años.

Con Cardamomo:

Cucú cantaba la rana.

Aforo limitado. Preinscripción del 9 al 14 de febrero en las tres bibliotecas.

Sorteo de plazas el 16 de febrero. Prioridad para empadronados en Sanse.

EXPOSICIONES

Del 2 al 28 de febrero
Sala infantil-juvenil de las tres bibliotecas

Seres fantásticos

Selección de libros para niños cuyos protagonistas pertenecen a un mundo imaginario.

Sala de adultos de las tres bibliotecas

Mundos de ficción: otras posibles realidades

Selección de libros, películas y música.

Exposición fotográfica

V Centenario de la iglesia de San Sebastián de los Reyes.

Biblioteca Central

Exposición bibliográfica

La iglesia de San Sebastián Mártir. Arte religioso.

Biblioteca Central



RECOMENDAMOS

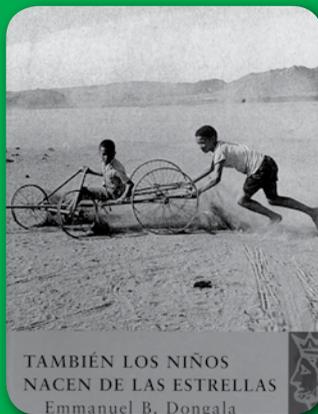
TAMBIÉN LOS NIÑOS NACEN DE LAS ESTRELLAS

Emmanuel B. Dongala

(Narrativa)

A través de la visión de un niño. Matapari Dongala nos descubre la historia de un país africano desde la colonización hasta nuestros días. La vida social de una comunidad marcada por el colonialismo, el postcolonialismo, los golpes de estado y los turbios entresijos políticos.

NARRATIVA



SUSPIROS DEL MAR

Rodolfo Fonseca

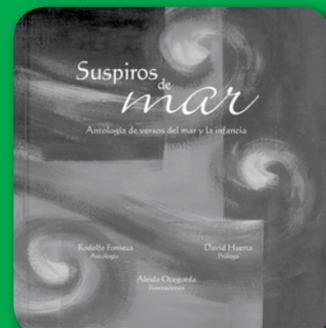
(Poesía)

Antología de textos poéticos, fragmentos y pensamientos de poetas, escritores y filósofos que han escrito y delirado sobre el mar.

“Mar enorme, mi ruidoso compañero
De la infancia, que descansas y me arrullas...”
Fernando Pessoa

“Éramos yo y el mar, y el mar estaba solo y solo yo.
Uno de los dos faltaba”.
Antonio Porchia

POESÍA





ACTIVIDADES

Concurso de baile

21 de febrero
Auditorio Centro Joven
Organizado por la
Asociación Show Dancer

Carnaval

Talleres de carnaval. A
partir del 8 de febrero.
Pasacalles desde el Centro
Joven el 25 de febrero.

CURSOS

Curso de magia

Los lunes de 17.30 a 21.30 h,
Del 2 de febrero al
30 de marzo.
Precio: 36 euros

Curso de monitor especialista en ocio y discapacidad

Los lunes de 17.30 a 21.30 h,
Del 2 de febrero al
30 de marzo.
Precio: 45 euros

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Esquiando en Madrid

Salidas los sábados 14, 21, 28 de febrero y 7 de marzo

a la sierra de Madrid para practicar esquí o snow

Plazas: 100 por sábado,

50 para menores y jóvenes.

Edades: abierto a toda la población a partir de 6 años cumplidos.

Precio: desde 37 a 67 euros, según opción elegida para participantes de 6 a 30 años.

Suplemento para mayores de 30 años.

Incluye: transporte, guía, seguro, forfait, clases, monitores, material según opción elegida.

Inscripciones: hasta el 29 de enero para empadronados en S.S. de los Reyes.

A partir del 2 de febrero resto de interesados.

Posibilidad de inscribirse a dos sábados como máximo y otros dos opcional.

La inscripción para cada una de las salidas finaliza el miércoles anterior a dicha salida.

Multiaventura en Gredos

Paseo con raquetas de nieve + Parque de Aventuras en los árboles

Fecha: 7 de febrero

Plazas: 20

Edades: 14 a 30 años

Precio: 30 euros

Incluye: materiales, guía, transporte y seguros

Inscripciones: Hasta el 28 de enero para jóvenes empadronados en San

Sebastián de los Reyes. Del 29 de enero al 3 de febrero para resto de jóvenes.

CENTRO JOVEN SANSE DANIEL RODRÍGUEZ

CONCIERTOS

en lacajablanca

Viernes 6, 22.00 h

Cortijo Cizaña

Viernes 13, 22.00 h

La Morralla

Viernes 20, 22.00 h

KUIPER BELT

ACTUACIONES

Los viernes a las 22.00 h,
5 euros

Viernes 6

Luis Felipe Barrio y Matías Ávalos

Desde hace varios años, Matías Ávalos y Luis Felipe Barrio graban y actúan juntos en toda la geografía europea. En conjunto han publicado el disco Rojo con un gran éxito de crítica y actualmente han publicado su segundo trabajo conjunto ¿Seattle? En ellos, se une la vanguardia y el clasicismo, la letra y la música con mayúsculas, y una puesta en escena sencilla, pero altamente eficaz.

Viernes 13

Cuentos de amor y sexo

Dúo Bolboreta

¿ Mal o bien de amores?
Del amor, sus infidelidades,
argucias y otros menesteres...
Amores haberlos haylos:
filiales, paternales, mater-
nales, fraternales, maritales
y hasta extraconyugales.

Se sufre, se disfruta, se padece,
te enterneces, se te pone
cara de espanto, de santo,
de piedra, de fiera, de idiota
y a veces hasta das la nota.

Viernes 20

Tango, Nostalgia

Espectáculo de tango
cantado y bailado.
Idea y producción general:
Marcelo Pola y Eleonora Inés
Un espectáculo musical,
poético y coreográfico,
integrado por artistas de
jerarquía internacional.
Un recorrido clásico por
las distintas etapas del
tango, desde Gardel
pasando por Piazzolla,
hasta nuestros tiempos.

Viernes 27

Magia, Dani Alés

Prepárate para dejarte seducir
por los más fantásticos seres
que surgirán en la velada.

EXPOSICIONES

Fotografía

Virgilio Núñez Cacho

Hasta el 11 de febrero.

Pintura

Arcoiris

Del 13 al 26 de febrero
Inauguración
el 13 de febrero, 20.30 h

V CENTENARIO DE LA BENDICIÓN DE LA IGLESIA SAN SEBASTIÁN MÁRTIR

El concierto de los viernes de la tradición del grupo Neocantes, la exposición fotográfica y la bibliográfica pertenecen a la programación que acompaña a los actos de conmemoración del año jubilar de la Iglesia San Sebastián Mártir.



LA CULTURA EN SANSE

TAM

Avenida Baunatal, 18 | Taquilla TAM 91 651 89 85
Telentrada.com | Telentrada 902 10 12 12

El TAM se reserva el derecho a modificar, por fuerza mayor, las fechas, horarios, contenidos o intérpretes anunciados. En virtud de la legislación vigente no está permitido fumar en el interior del edificio. Asimismo está prohibido consumir alimentos o bebidas dentro de las salas.

Los menores de 6 años deberán estar acompañados de una persona adulta. Antes de cada representación, el público deberá desconectar la señal acústica de relojes, teléfonos móviles o agendas electrónicas.

No está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual, sin expresa autorización previa.

Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo. Se ruega puntualidad.

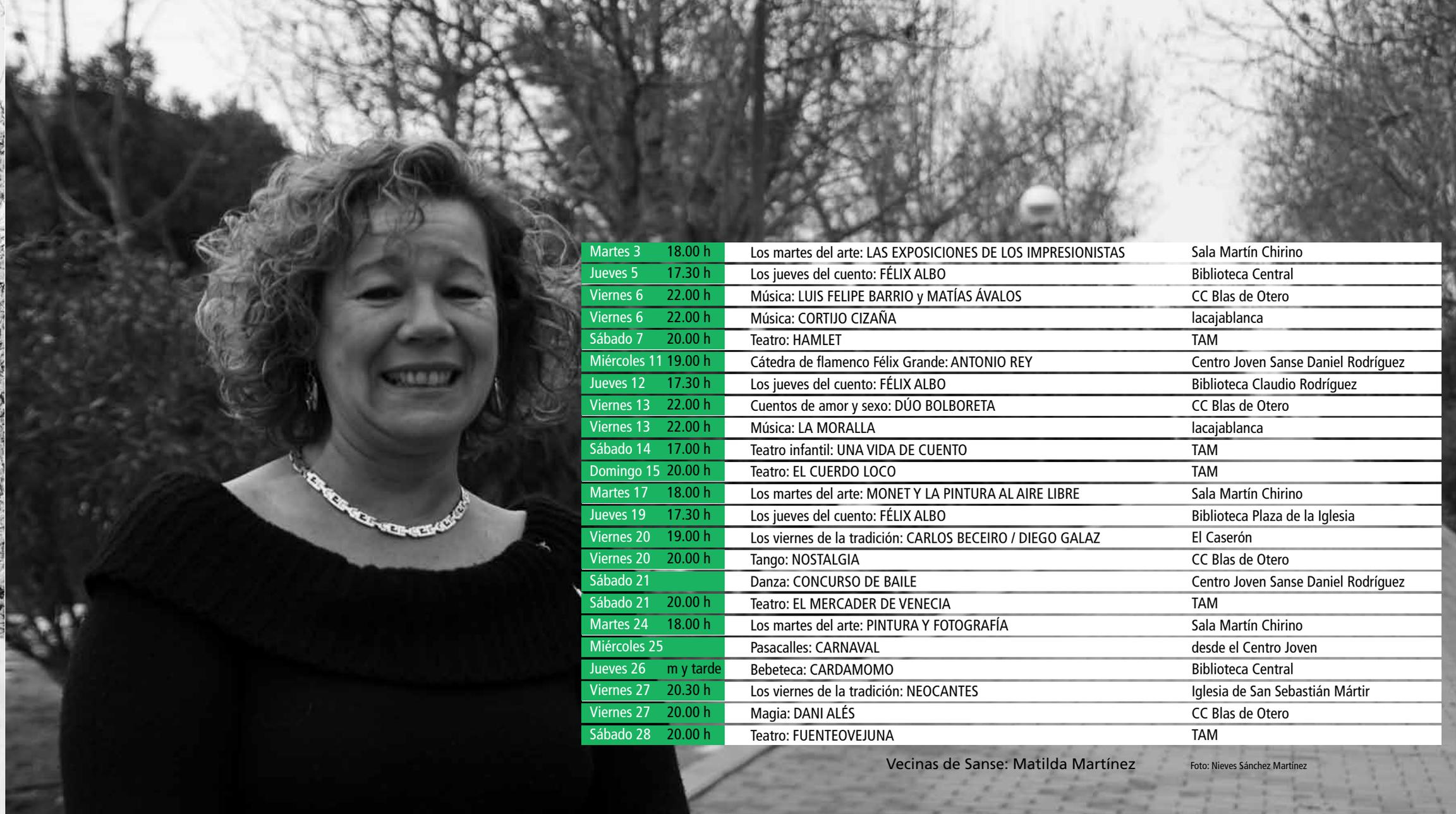
**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
La Red española
de Teatros de Universidad pública

San Sebastián
de los Reyes
Red de
Teatros
Comunidad de Madrid

- 1 **TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH**
Avenida Baunatal, 18
T: 91 651 89 85 (taquilla) 91 658 89 90 / 97)
UNIVERSIDAD POPULAR JOSÉ HIERRO
Avenida Baunatal, 18 | 91 658 89 90 / 92
SALA DE EXPOSICIONES MARTÍN CHIRINO
Avenida Baunatal, 18 | 91 658 89 90 / 92
- 2 **BIBLIOTECA CENTRAL**
Plaza Andrés Caballero, 2 | 91 261 64 80
- 3 **CENTRO JOVEN SANSE DANIEL RODRÍGUEZ**
Avenida de Valencia, 3
T: 91 652 08 89 / 91 652 07 43
LACAJABLANCAFÉ
Avenida de Valencia, 3 | T: 91 299 37 38
- 4 **BIBLIOTECA PLAZA DE LA IGLESIA**
Plaza de la Iglesia, 4 | T: 91 659 71 35
- 5 **EL CASERÓN**
Plaza de la Constitución s/n | T: 91 659 71 00
MUSEO ETNOGRÁFICO EL CASERÓN
Plaza de la Constitución s/n | T: 91 625 88 52
- 6 **CENTRO SOCIOCULTURAL CLAUDIO RODRÍGUEZ**
Avenida Maximiliano Puerro del Tell s/n
T: 91 654 09 00
BIBLIOTECA CLAUDIO RODRÍGUEZ
Avenida Maximiliano Puerro del Tell s/n
T: 91 654 09 00
- 7 **CENTRO CULTURAL BLAS DE OTERO**
Paseo de Guadalajara, 12
T: 91 659 12 98 - www.blasdeotero.org
- 8 **CENTRO DE ACTIVIDADES PARA LA INFANCIA**
"PLANETA TIERRA"
AVENIDA VALDELASFUENTES, S/N
- 9 **ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA**
Paseo de Guadalajara, 9
T: 91 651 97 47



Teatro: HAMLET, pág. 4 y 5
 Teatro públ. fam.: UNA VIDA DE CUENTO, pág. 6 y 7
 Teatro: EL CUERDO LOCO, pág. 8 y 9
 Teatro: EL MERCADER DE VENECIA, pág. 10 y 11
 Teatro: FUENTEOVEJUNA, pág.12
 Música: CÁTEDRA DE FLAMENCO, pág.13
 Música: LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN, pág. 14
 ARTE, pág. 15
 BIBLIOTECAS, pág. 16 y 17
 JUVENTUD, pág. 18 y 19
 CC BLAS DE OTERO, pág. 20
 NOTICIAS BREVES, pág. 21



Martes 3	18.00 h	Los martes del arte: LAS EXPOSICIONES DE LOS IMPRESIONISTAS	Sala Martín Chirino
Jueves 5	17.30 h	Los jueves del cuento: FÉLIX ALBO	Biblioteca Central
Viernes 6	22.00 h	Música: LUIS FELIPE BARRIO y MATÍAS ÁVALOS	CC Blas de Otero
Viernes 6	22.00 h	Música: CORTIJO CIZAÑA	lacajablanca
Sábado 7	20.00 h	Teatro: HAMLET	TAM
Miércoles 11	19.00 h	Cátedra de flamenco Félix Grande: ANTONIO REY	Centro Joven Sanse Daniel Rodríguez
Jueves 12	17.30 h	Los jueves del cuento: FÉLIX ALBO	Biblioteca Claudio Rodríguez
Viernes 13	22.00 h	Cuentos de amor y sexo: DÚO BOLBORETA	CC Blas de Otero
Viernes 13	22.00 h	Música: LA MORALLA	lacajablanca
Sábado 14	17.00 h	Teatro infantil: UNA VIDA DE CUENTO	TAM
Domingo 15	20.00 h	Teatro: EL CUERDO LOCO	TAM
Martes 17	18.00 h	Los martes del arte: MONET Y LA PINTURA AL AIRE LIBRE	Sala Martín Chirino
Jueves 19	17.30 h	Los jueves del cuento: FÉLIX ALBO	Biblioteca Plaza de la Iglesia
Viernes 20	19.00 h	Los viernes de la tradición: CARLOS BECEIRO / DIEGO GALAZ	El Caserón
Viernes 20	20.00 h	Tango: NOSTALGIA	CC Blas de Otero
Sábado 21		Danza: CONCURSO DE BAILE	Centro Joven Sanse Daniel Rodríguez
Sábado 21	20.00 h	Teatro: EL MERCADER DE VENECIA	TAM
Martes 24	18.00 h	Los martes del arte: PINTURA Y FOTOGRAFÍA	Sala Martín Chirino
Miércoles 25		Pasacalles: CARNAVAL	desde el Centro Joven
Jueves 26	m y tarde	Bebeteca: CARDAMOMO	Biblioteca Central
Viernes 27	20.30 h	Los viernes de la tradición: NEOCANTES	Iglesia de San Sebastián Mártir
Viernes 27	20.00 h	Magia: DANI ALÉS	CC Blas de Otero
Sábado 28	20.00 h	Teatro: FUENTEOVEJUNA	TAM

Vecinas de Sanse: Matilda Martínez

Foto: Nieves Sánchez Martínez

AVANCE
MARZO

Miércoles 11
 Cátedra de flamenco
 Félix Grande:
JOSÉ BARRIOS

Sábado 14
 Teatro:
DESNUDOS EN EL PARQUE

Sábado 21
 Danza:
NOCHE ESPAÑOLA

Domingo 22
 Música
 Público familiar
LA HISTORIA DE YUCO

Sábado 28
 Teatro:
NOVIEMBRE