

agenda Cultura SANSE



Teatro clásico: Pluto | Ballet Nacional de España | Jazz: Natalia Dicenta - Colours | Teatro: El Zoo de Cristal | Ópera: Nabucco
Teatro Musical: Tarzán | Zarzuela: El Barbero de Sevilla

ENERO - MAYO 2015



San Sebastián
de los Reyes
Ahora somos [+]

www.ssreyes.org

Son algunos de los protagonistas que te esperan en el TAM...



6

Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach

Oficinas: 91 658 89 90 • 91 658 89 97

Taquilla: 91 651 89 85

Venta de entradas: **Taquilla teatro X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas antes de la función**

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la MÁXIMA PUNTUALIDAD. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala.

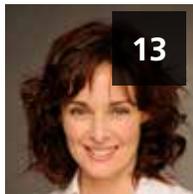


8

SALIDA DE LA SALA. Rogamos que no abandonen la sala hasta la finalización de la función. No se garantiza el acceso tras abandonarla en el transcurso del espectáculo.

ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS. Antes de acceder a la sala se deben desconectar los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

Se ruega que mitiguen en lo posible los ruidos que puedan perturbar la concentración de los intérpretes y del público en general.



13



14

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS. Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala.

BEBIDAS Y COMIDAS. Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN. La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: www.ssreyes.org

ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS. Sus actividades se registrarán por las normas del teatro.

IMPORTANTE: Todo el aforo del teatro se pone a la venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.



23

La Cultura que no para! Y por ello es necesario evolucionar e intentar adaptarse a las nuevas circunstancias, tanto por las nuevas tecnologías que nos imponen cambios en los modelos de comunicación, como por las tendencias culturales que nos hacen programar nuevas alternativas artísticas. En este sentido os proponemos dos cambios; una nueva Agenda Cultural con un formato más amplio y limpio, con el objetivo de incluir una mayor tipografía y una búsqueda más sencilla de los contenidos culturales que os ofrecemos y por otro lado, os presentamos el nuevo ciclo de Teatro de Cerca, que recoge lo mejor de las nuevas tendencias de microteatro y teatro de intimidad que se realizará en el pequeño teatro del TAM y nos aportará esa experiencia teatral que actualmente se está imponiendo en pequeñas salas y halls de teatros, por su intensidad y capacidad de transmisión.

Deseamos un feliz y muy cultural 2015!.

¡Disfruten con la programación!
¡Disfruten con la Cultura!

MAR ESCUDERO SOLÓRZANO
Concejala de Cultura.

Cultura SANSE

EDITA

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

ALCALDE PRESIDENTE

Manuel Ángel Fernández Mateo

CONCEJALA DELEGADA DE CULTURA

Mar Escudero Solórzano

JEFE DE SERVICIO DE CULTURA

José Luis Rodríguez Martín-Forero

CONSEJO DE REDACCIÓN

Servicio de Cultura

REDACCIÓN

Centro Cultural Pablo Iglesias
Avenida Baunatal 18,
5ª planta

DISEÑO

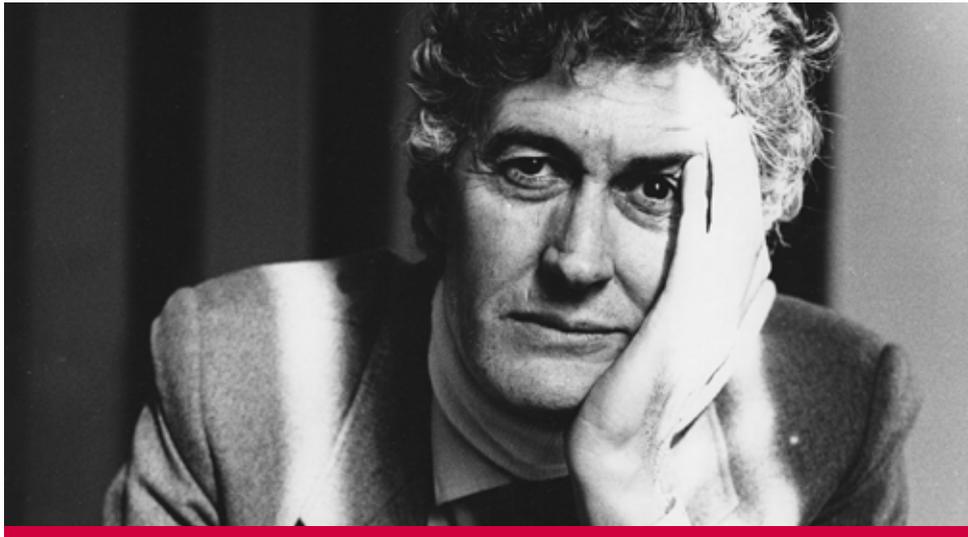
Tagline

IMPRENTA

Boceto

Envíenos información sobre sus propuestas culturales y sus observaciones a nuestro correo: cultura@ssreyes.org

© de los textos: sus autores
© de las imágenes: sus autores



MEMORIAL FLAMENCO FELIX GRANDE

JUE 15 ENE • 19:00 h

Entrada 6 euros, precio único

Participarán: Pepe Habichuela, Carmen Linares, José María Gallardo del Rey, Gerardo Núñez, Carmen Cortés, Paco del Pozo, Paco Vidal, Antonio Carrión y Blanca del Rey.

Presenta: Nicolás Dueñas

Música

TRADINVIERNO homenaje a Ismael Peña

SAB 17 ENE • 19:30 h

Entrada 3 euros, precio único

Grupos Participantes: Nuevo Mester de Juglaría, Ronda Segoviana, Compañía Ibérica de Danza, Aljibe, Cigarra, Ayalga, José Antonio Alonso, Paco Díez, Juan José Romero Ariza, Salvador Cacho, Hadit, Los Zamarrones, Luis A. Payno, Carlos y César de Miguel.

Presenta: José Ramón Pardo

Ismael Peña Poza, fue uno de los pioneros en investigar y acercar al público el folklore de nuestro país, las costumbres, los bailes, pero sobre todo las canciones, que luego muchos llamarían música folk. Era la década de los sesenta del pasado siglo. A partir de ahí, junto con otro

gran maestro que en 2014 celebró sus 50 años de actividad profesional, Joaquín Díaz, dieron vía libre a todo lo que vino después, el interés que tomaron las nuevas generaciones en rescatar del olvido y difundir nuestra música tradicional.

Hoy queremos rendir a Ismael un merecidísimo homenaje por su incansable y extraordinaria labor. Estará acompañado por amigos y admiradores que, en el escenario de nuestro auditorio, irán desgranando viejas canciones que, los que tenemos una cierta edad, aún conservamos en la memoria. A buen seguro que entre todos nos harán disfrutar, aunque sea con un inevitable punto de nostalgia, de esta especial velada.

Entrega de Premios de la

ASOCIACIÓN PEDRO RODRÍGUEZ EL VIEJO Y FRANCISCA DEL BÁRTULO

DOM 18 ENE • 12:00 h

Entrada Libre hasta completar aforo

Música

LA BANDA DE LÁZARO

DOM 18 ENE • 19:00 h

Entrada 6 euros, precio único

Cía: La Cantera Producciones teatrales

Dirección: Antonio Laguna

Dirección musical: Francisco Velasco

Reperto: Pedro Miguel Martínez

Orquesta: Asociación de Amigos de la Música de Torralba de Calatrava con la colaboración de la Banda de Música de San Sebastián de los Reyes

El tema trata sobre la novela anónima del Lazarillo de Tormes. En la década de los 40, mientras España pasa los años más duros del hambre, **Lázaro ha creado un espectáculo musical** para alimentar con arte las plazas de los pueblos españoles.

En medio de la fiesta, en un ambiente de verbena con la banda de música y su director al frente, Lázaro un showman elegante, sube al escenario, saluda al público y **cargado de humor, pasodobles, tangos y música popular**, va contando al público la singular historia del **Lazarillo de Tormes**.



Teatro
“PLUTO”
 de Aristófanes

SAB 31 ENE • 20:00 h

Entrada 18 euros

Dirección: Magüi Mira **Versión:** Emilio Hernández
Reperto: Javier Gurruchaga, Marisol Ayuso, Marcial Álvarez, Jorge Roelas, Ana Labordeta, Santi Celaya, Toni Misó, Cayetano Fernández.

Magüi Mira dirige esta versión de Emilio Hernández sobre el clásico que Aristófanes escribió en el S. IV antes de Cristo acerca de la utopía del reparto justo de la riqueza, del dinero, es decir de Pluto. Se trata de un humor ácido, pero que nos invita a una fiesta.

Pluto, el dios del dinero, va cantando ciego por las calles. Está triste porque no sabe a quién se lo da. Quisiera repartirse con justicia entre toda la gente honesta. Los que no lo tienen lo reclaman, y los que ya lo tienen no lo quieren soltar. Pero Crémilo, un agricultor arruinado, le devuelve la vista. Y empieza la fiesta. Un sueño para unos, una pesadilla para otros.

www.pentacion.com



Foto: Belyaevsky

Danza
“GRITO + SUITE SEVILLA”

SAB 7 FEB • 20:00 h

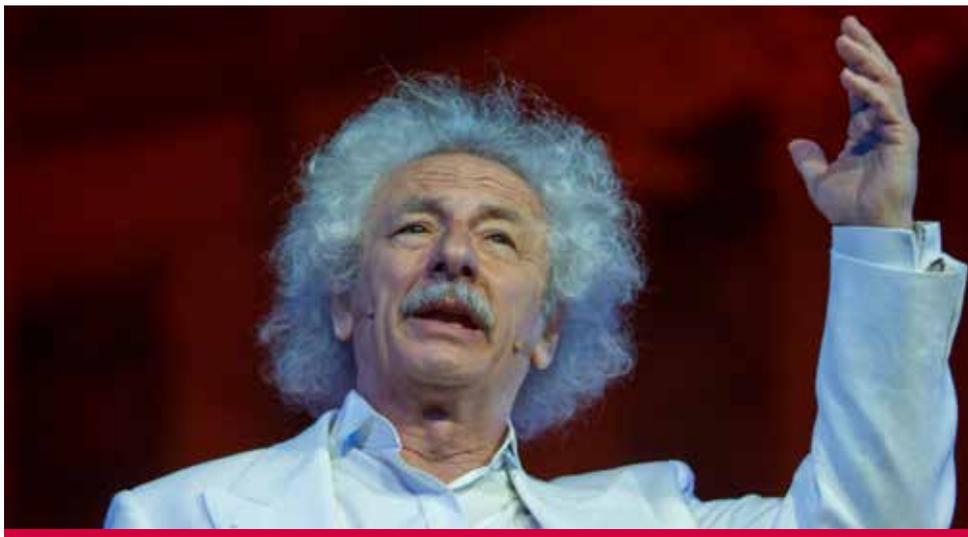
Entrada 15 euros



Cía: Ballet Nacional de España
Dirección: Antonio Najarro
Reperto: 35 bailarines y 9 músicos del Ballet Nacional de España

Programa compuesto por dos coreografías, una histórica del ballet nacional de España y otra de reciente creación. Grito: fue creada en el año 1997 por Antonio Canales en exclusiva para el BNE. Tiene la fuerza y el empuje musical de las grandes coreografías de flamenco. En suite Sevilla el actual director del BNE, Antonio Najarro da vida a una creación coreográfica a través de la danza clásico española fusionada con las nuevas tendencias vanguardistas tanto musicales como dancísticas con un lenguaje que caracteriza y riges su estilo como creador

<http://balletnacional.mcu.es>



Teatro
“EL ASNO DE ORO”
 de Lucio Apuleyo

SAB 14 FEB • 20:00 h

Entrada 15 euros

Dirección e interpretación: Rafael Álvarez El Brujo.

El asno de Oro es un relato sorprendente. El protagonista, Lucio, convertido en un asno, vive con su alma humana en el interior de un cuerpo animal un largo espacio de tiempo hasta recobrar su forma humana otra vez con la luz ahora de un nuevo nacimiento. Es una historia de caída y redención, de crisis y conversión. Se ha relacionado el relato con los rituales procesos psicológicos vinculados con los antiguos misterios, especialmente los mitos de Isis y Osiris. Más allá de todas estas consideraciones, la peripecia está llena de acción y dinamismo, humor, ironía y una llamativa excentricidad.

www.elbrujo.es



Público Familiar
“CAMPANILLA, EL MUSICAL”

DOM 15 FEB • 17:00 h

Entrada 8 euros, precio único

Espectáculo recomendado a partir de 3 años

Dirección: Juan Francisco Barranco

Reperto: Ana Conca, Elena Gómez, Raquel Amegashie, Fran Barranco

Campanilla el Musical El origen, Es una nueva versión de los personajes del clásico de James Matthew Barrie, Peter Pan, con vuelos y acrobacias, que cuenta aquello que en detalle no contó nunca el autor en el cuento. Una historia apasionante que reivindica la lectura, llena de romanticismo y sensibilidad que nos habla de lo importante de tener un sueño y desear cumplirlo, de la amistad, de la necesidad de respetar a los demás y de compartir.

Una aventura maravillosa e irrepetible. Una experiencia que nos hará comprender que hay momentos que no tienen precio cuando se viven en familia.

www.gutiproducciones.com • www.sketcheventos.es



Música Clásica

“LA MÚSICA SACRA EN ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS”

Festival de Arte Sacro

VIE 20 FEB • 20:30 h

Entrada libre hasta completar aforo

Tendrá lugar en la Iglesia Parroquial San Sebastián Mártir

Cía: Schola Polifónica de Madrid-Voz e instrumentos antiguos

Dirección: Antonio Peces

Recorrido a través de la Música Sacra por los países que van a configurar Europa en la época de los Reyes Católicos; Las voces de la Schola Polifónica de Madrid conjuntadas con el laúd, la flauta y la viola de gamba nos llevan a los templos y a la Corte de Los Reyes Católicos y de sus “Pares” europeos. La interpretación de estas Obras nos llevan al sabor del Renacimiento que fue testigo de uno de los momentos más ricos de la Cultura de nuestro continente.

La Schola Polifónica de Madrid, el laúd, la flauta y la viola de gamba nos transportan a uno de los momentos más ricos de la cultura europea



CICLO: Teatro de Cerca (Pequeño Teatro)

“COMO SI PASARA UN TREN”

Humanidad e ironía en una peculiar familia

VIE 20 FEB • 20:30 h

Entrada 8 euros, precio único

Dirección: Adriana Roffi

Autor: Lorena Romanín

Reperto: Marina Salas, Carlos Guerrero, María Morales (nominada al Goya).

La función relata el cambio de vida de Susana y su hijo, disminuido psíquico, cuando llega a vivir con ellos su sobrina Valeria, una adolescente tachada de drogadicta porque su madre la pilló con un porro. Valeria será la salvación para una relación donde el miedo de una madre sobreprotectora no deja crecer a su hijo inmaduro intelectualmente, pero cuerdo y sano en sus esperanzas y deseos, obviados por una madre herida.



Música - Jazz

“COLOURS”

Natalia Dicenta en concierto

SAB 21 FEB • 20:00 h

Entrada 15 euros

Dirección Musical: Vicente Borland

Interpretación Musical: Natalia Dicenta, voz; Vicente Borland, piano; Reinier Elizalde “El Negrón”, contrabajo; Antonio Calero, batería.

Actriz de reconocido prestigio, Natalia Dicenta se ha ido labrando, casi en secreto, un prestigio similar en el universo del Jazz nacional. Ahora, en “Colours”, su primer trabajo discográfico ha hecho lo que mejor sabe hacer; interpretar un puñado de standars, y llevar al terreno del jazz canciones extraídas del pop, bolero.

El disco se abre con el ‘For once in my life’, un clásico de la Motown, y acaba con el bolero ‘La gloria eres tú’, La única canción propia de todo el disco es ‘Work it out’ del pianista Vicente Borland, que también ha ejercido de ensamblador de todo el conjunto.

www.nataliadicenta.es



Teatro

“EL ZOO DE CRISTAL”

de Tennessee Williams

SAB 28 FEB • 20:00 h

Entrada 15 euros

Dirección: Francisco Vidal **Adaptación:** Eduardo Galán

Reperto: Silvia Marsó, Carlos García, Alejandro Arestegui, Pilar Gil

El Zoo de cristal retrata la vida de los Wingfield, una familia sureña estadounidense de los años 30 en el siglo XX. La madre, Amanda, obsesionada con salir de la pobreza y sacar adelante a su hija; la hija, Laura, una joven cuya leve discapacidad la ha transformado en un ser patológicamente inseguro, volcada exclusivamente al cuidado de sus figuritas de cristal; Tom, el hijo, un joven ambicioso que se debate entre el deber de cuidar a la familia y el deseo de salir a conocer mundo. El último personaje es Jim, un candidato de convencional buena apariencia que representa todo lo que la familia desea.

A través de las palabras de Tom, el público conoce los pormenores y entretelones de estos personajes, exponentes de la búsqueda frustrada del sueño americano.

www.secuenciatres.com



Teatro

“TAITANTOS”

Comedia de Olga Iglesia Durán

SAB 7 MAR • 20:00 h

Entrada 15 euros

Dirección: Coté Soler

Reperto: Nuria González.

Voz en off: Isabel Romero de León

¿No es un poco absurdo que nos pasemos toda la vida peleándonos contra el tiempo? Tratando de acelerarlo, frenarlo, adelantarlo, atrasarlo... Nuestros hijos queriendo llegar cuanto antes a los 20 años y los descerebrados de sus padres queriendo volver a tenerlos. Taitantos es una comedia que gira en torno al problema del paso del tiempo. Contar con Nuria González para representar a una bloguera de éxito y madre estresada-nerviosa-atacada, la ha hecho todavía más humana y divertida.

www.marabonilla.wix.com



CICLO: Teatro de Cerca (Pequeño Teatro)

“UNA MUJER EN LA VENTANA”

de Franz Xaver Kroetz

VIE 13 MAR • 20:30 h

Entrada 8 euros, precio único

Cía: Uroc Teatro

Dirección: Juan Margallo

Reperto: Petra Martínez

“Vaya usted a saber si no me toca por compañera a una vieja gruñona, que ya sabemos que la gente mayor es muy latosa”

La obra trata de la historia de una mujer mayor, todavía en buenas condiciones físicas y con ganas de vivir independientemente, que tiene que aceptar ir a vivir a una residencia de ancianos. Su hijo va a venir a recogerla por la mañana temprano para ayudarla a empaquetar y llevarla a su nuevo hogar. La obra transcurre cuando la mujer, antes de irse a la cama empieza a seleccionar las cosas que se puede llevar, claro está que por ella se llevaría todo.

www.urocteatro.com/una-mujer-en-la-ventana



Ópera
“NABUCCO”
 de Giuseppe Verdi

SAB 14 MAR • 20:00 h

Entrada 25 euros

Cía: Concerlirica

Director escénico: Igor Ivanov

Director musical: Vladimir Vrublviskiy

Considerada una de las mejores óperas del Romanticismo, **Nabucco** se desarrolla en cuatro actos con música de Verdi y libreto de Temistocle Solera. El montaje, que fue estrenado en la Scala de Milán en 1842, está basado en textos bíblicos del Antiguo Testamento y en la obra Nabuchodonosor, de Francis Cornue y Anicète Bourgeois. La trama deja en un segundo plano las inquietudes amorosas de los personajes, prestando atención a las tensiones derivadas de dos modos opuestos de vivir la fe religiosa y de concebir el poder civil. Una metáfora del cautiverio que sufrió el pueblo judío en Babilonia.

www.concerlirica.com



Público Familiar
“SUEÑOS DE ARENA”

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES
 ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES
TEATRALIA
 del 6 al 29 de marzo de 2015



DOM 15 MAR • 18:00 h

Entrada 6 euros adultos y 4 euros infantil

55 minutos | A partir de 3 años

Dirección escénica: Borja González

Reperto: Borja González y Roc Sala

¡Cuidado con la hora!

Espectáculo multidisciplinar que combina el arte pasajero de la creación plástica con arena, circo, música en directo, marionetas de gran tamaño y pintura rápida.

Sólo con las manos y arena sobre cristal, el artista ilustrador crea un mundo propio, con historias que transitan por las emociones más diversas.

Un espectáculo, tierno y poético, en el que el artista con las manos y arena va desplegando poesía.

www.borjaytuquepintas.com



Teatro Gestual
“JOBS”

SAB 21 MAR • 20:00 h

Entrada 15 euros

Cía: Clownic de **Tricycle**
Dirección: Carles Sans y Enric Ases
Reperto: Xevi Casals, Eduard Méndez y Gerard Domenech

El espectáculo gira en torno al trabajo. Tratado como un falso documental, **JOBS** hace un repaso a las vicisitudes del mundo laboral. Desde los trabajos más comunes a los más singulares, pasando por la búsqueda de un empleo o como perderlo, hasta llegar a la jubilación, **JOBS** ofrece una visión cómica de esta temática que tanto nos preocupa actualmente. **JOBS** es un espectáculo lleno de gags que conforman una sucesión de sketches que, como siempre, quieren conseguir **“una risa cada 10 segundos”**.

www.tricycle.com



Teatro
“AL FINAL DE LA CARRETERA”
 de Willy Russell

SAB 11 ABR • 20:00 h

Entrada 15 euros

Cía: Txalo Produksioak, S. L.
Dirección Escénica: Gabriel Olivares
Reperto: Manuel Baqueiro, Melani Olivares, Marina San José, Raúl Peña

Una comedia de Willy Russell, divertida pero amarga, que nos habla de la crisis. No de la económica, sino de otra más profunda: la que sentimos al darnos cuenta de que nuestra vida no es como habíamos soñado, pero los protagonistas asumirán, no sin resignación que aunque no tengas la vida que habías soñado quizá la que te ha tocado en suerte no es tan mala como creías.



www.txalo.com



CICLO: Teatro de Cerca (Pequeño Teatro)
“LAS HERMANAS RIVAS”

VIE 17 ABR • 20:30 h

Entrada 8 euros, precio único

Dirección: Adriana Roffi

Reperto: Carlota Ferrer, Mariano Rochman, Esther Ortega

Las hermanas Dolores y Angustias Rivas están muy unidas, viven solas en su pueblo en una vieja casa heredada de sus padres. Son muy celosas de su intimidad. Las hermanas Rivas lo comparten todo, se consultan todo y nada hacen sin el consentimiento de la otra. Después de una noche de excesos Dolores conoce a un hombre, El Potro Estrella, un boxeador venido a menos. Sin consultar a Angustias lo trae a vivir a la casa. Él pasa a formar rápidamente parte de sus vidas...

www.lashermanasrivas.tumblr.com



Danza
“MOMENTOS”

Estreno Nacional

SAB 18 ABR • 20:00 h

Entrada 15 euros

Cía: Ballet Flamenco José Porcel

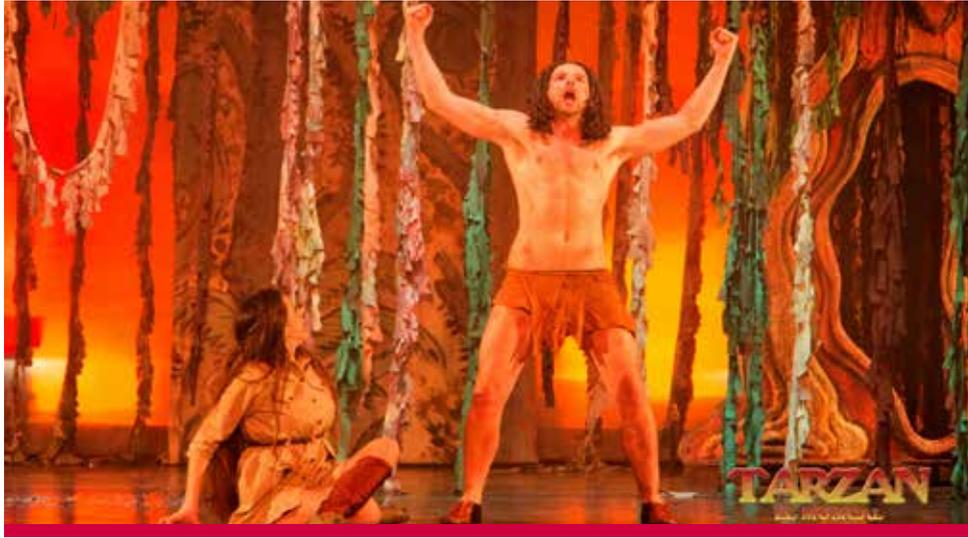
Dirección: José Porcel

Bailaoras/es: Inmaculada Aranda, Marivi Blanco, Marina Perea, Benjamín Leiva, Raúl Prieto.

“Legado a este punto y después del bagaje de estos veinticuatro años de danza, te paras en uno de esos momentos que te hacen pensar: ¿y ahora qué?”

Ahora voy a dejarme llevar por el momento que atravieso, el momento de los estados anímicos de estos tiempos tan difíciles para la cultura.

“Momentos” es mi decima producción en estos catorce años de compañía propia y es donde me he dejado llevar más que nunca en la libertad de expresar la danza flamenca en su mayor éxtasis, intentando llevar el flamenco a la forma que mi interior siente José Porcel”.



Público Familiar

“TARZÁN EL MUSICAL”

DOM 19 ABR • 18:00 h

Entrada 10 euros adulto y 8 euros infantil

Edad recomendada a partir de 3 años

Dirección escénica: Ricard Reguant

Reperto: Mikel Henet, Marta Arteta, Tamara Aguado, Fedor de Pablos, Patricia Arizmendi, Raúl Cassinerio, Berta Illan, Ricardo Nkossi

El multimillonario Tobey Carton convence a un científico para que le acompañe a la selva y encontrar un importante cementerio de elefantes. En realidad los planes son apoderarse del tesoro que hay allí. Sin embargo, los peligros de la selva les acecharán a cada paso, aunque una misteriosa sombra y un grito salvaje, les irá librando de las diferentes bestias que se cruzan con ellos. La sombra no es otro que Tarzán, el hombre-mono que fue criado por gorilas y ahora quiere defender cualquier expolio y destrozo ecológico que pueda ocurrir en su casa: la selva.



www.tarzanelmusical.com



Teatro

“INSOLACIÓN”

de Emilia Pardo Bazán

SAB 25 ABR • 20:00 h

Entrada 18 euros

Dirección Escénica: Luis Luque

Reperto: María Adanez, Mona Martínez, Carles Francino, Chema León

Insolación nos habla del encuentro de dos latitudes españolas, el norte y el sur, como metáfora de las clases sociales imperantes en la España de finales del siglo diecinueve. La clase aristocrática y sus estrictas leyes sociales frente a la España más popular con una moralidad menos asfixiante y más libre. La autora presenta el encuentro entre la gallega marquesa de Andrade y el apuesto gaditano Pacheco que viene a romper la pacífica y acomodada vida de la marquesa.

www.produccionesfaraute.com



Teatro

“LA PLAZA DEL DIAMANTE”

de Mercé Rodoreda

SAB 9 MAY • 20:00 h

Entrada 15 euros

Dirección Escénica: Joan Ollé**Reperto:** Lolita Flores

Lolita Flores retrata la Barcelona de la posguerra en esta adaptación de la novela de Mercé Rodoreda. Cuenta la historia de Natalia, “La Colometa”, una chica huérfana de madre, que se siente perdida en el mundo y que verá partir y morir a sus seres queridos, pasará hambre y miseria y se verá muchas veces incapaz de sacar adelante a sus hijos. La novela es una crónica fiel de la Barcelona de posguerra y de cómo marcó este periodo histórico a sus habitantes.



www.bitoproducciones.com



Danza

“OBRAS MAESTRAS DE LA DANZA ESPAÑOLA II”

dos Premios Nacionales de Danza

DOM 10 MAY • 20:00 h

Entrada 15 euros

Cía: ADAE**Dirección Escénica:** Inmaculada Sáenz López**Reperto:** Antonio Canales, Carmela Greco, Adrián Galia, José Greco, Javier Latorre, Ibérica de Danza.

Conmemoración 100 años de la familia greco en los escenarios de los teatros del mundo, José Greco bailar internacional conocido por su papel protagonista en la vuelta al mundo en 80 días.

“Zapateado de Sarasate”, “Goyescas”, “Cordoba”, “El sombrero de tres picos”, “Gigantes y cabezudos”, “Pepita Jimenez”, “Juana la Loca”, “Zapateado de Bretón”, obras inmortales de la memoria colectiva española, reunidas en un espectáculo único, difícil de conseguir, pero muy fácil de conjuntar de sentir, coreografías que son estreno absoluto para este recorrido por la historia de España, entre el que nuestro bailar más internacional, Antonio Canales, coreografía e interpreta junto a la gran bailaora Carmela Greco, un personaje de lo más emblemático “Juana La Loca”, estreno Isabel La Católica.



Zarzuela

“EL BARBERO DE SEVILLA”

con Orquesta en Directo

SAB 16 MAY • 20:00 h

Entrada 15 euros

Cía: Lírica Ibérica

Dirección Escénica: José Luis Gago

Reperto: Helena Abad, Estrella Blanco, Ana María Ramos, José Luis Gago, Carlos London, Axier Sánchez, Rafael Álvarez de Luna, Víctor Trueba, Iván Nieto.

La zarzuela “El barbero de Sevilla” es una de las piezas de género chico más divertidas. La acción del primer cuadro se sitúa en Madrid. La del segundo y tercero en Burgos. Don Nicolás, que es barbero, no ve bien que su hija Elena se dedique al bel canto y le prohíbe las clases con su maestro Bataglia, al que despide. El novio de Elena, Ricardo Martín, que también es cantante, ha tenido que decir que es ingeniero agrónomo para que le permitan aspirar a la muchacha. Don Nicolás va a hacer un viaje de negocios y su mujer sospecha que su intención real es otra. En efecto, Don Nicolás tiene un lío amoroso con la Roldán, tiple de ópera.

www.cialiricaiberica.wix.com/cliz



Música

“CAFÉ QUIJANO”

ORÍGENES: El Bolero volumen 3

DOM 23 MAY • 20:00 h

Entrada 25 euros, precio único

CAFÉ QUIJANO, uno de los grupos más consolidado en la escena Pop-Rock española y latina, que triunfaron en todo el mundo con grandes éxitos como “La Lola”, vuelven para presentar su tercer trabajo dedicado al Bolero, “Orígenes: El Bolero Vol. 3”. Un caso único de un mismo grupo triunfando en dos estilos totalmente diferentes ya que durante un año y medio han llevado a cabo dos giras con las cuales llevan más de 100 shows y un índice de ventas que supera las 100.000 copias, además de la nominación a “Mejor álbum vocal de Pop tradicional en la 15 Edición de los GRAMMY LATINOS de 2014.

www.cafequijano.com



Viernes 6 Febrero
LA BOJIGANGA, “El viaje entretenido”

Viernes 13 Febrero
BELLÓN Y MACEIRAS + MARÍA LÓPEZ CARBALLO,
 “Folkfusión desde Galicia”

Viernes 20 Febrero
MILO KE MANDARINI, “Músicas del Mediterráneo”

Viernes 27 Febrero
CONRADANZA, “El canto de la tripulación”

Viernes 6 Marzo
ZARAVAL TRÍO, “Ancha es Castilla y alto Aragón”

Viernes 13 Marzo
BENITO CABRERA Y MIGUEL AFONSO, “Aires canarios”



Viernes 20 Marzo
LA TRADICIÓN ORAL DE VEGAS DE MATUTE,
 Interpretada por sus informantes

Viernes 27 Marzo
TRIO LAGRANGE, RUTKOWSKI & O'DUINNCHINN,
 “Celtic Crossing”

Viernes 10 Abril
EL NAAN, “Código de Barros.
 Música desde la tierra del adobe”

Viernes 17 Abril
FADO AO CENTRO,
 “Fado de Coimbra”

Viernes 24 Abril
SOLT XU Y MIRIAM,
 “Los tesoros de la memoria”

Viernes 8 Mayo
ENRIQUE CORDERO,
 “En desuso, yo te uso”

Viernes 15 Mayo
SESIÓN VERMÚ,
 “Bal-folk con Sesión Vermú”



Diego Jesús

“MÁS MADERA”

Jam neolítica postpoética de los alumnos de los talleres del CEP

MIÉRCOLES 28 ENERO • 19:00 h

Sala Martín Chirino

Poesía y algo más

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“HENDIDURA”

de Alberto Cubero

MIÉRCOLES 18 FEBRERO • 19:00 h

Sala Martín Chirino

Día Mundial de la Poesía dedicado a Diego Jesús Jiménez y entrega del XI PREMIO NACIONAL DE POESÍA JOVEN “FÉLIX GRANDE”

MIÉRCOLES 25 MARZO • 19:00 h

Pequeño Teatro del TAM

Nos anticipamos al Día del Libro con un

TALLER DE POESÍA “SIN LÍMITES”

con Chus Arellano

MIÉRCOLES 22 ABRIL • 19:00 h

Sala Martín Chirino



Chus Arellano

“DE REPENTE EL VERANO”

Penúltima poesía de los alumnos de los talleres del CEP

MIÉRCOLES 24 JUNIO • 19:00 h

Sala Martín Chirino



Sala Martín Chirino

Del 12 al 23 de enero

II MUESTRA DE ARTISTAS LOCALES

Semana Cultural

Inauguración 15 de enero • 19:00 h.

Del 28 de enero al 19 de febrero

NUEVOS FIGURATIVOS

Fernando Cernadas, Pedro Quesada, Jorge

Abbad, Alberto Martín Giraldo, Ignacio Escobar

García, Carlos Madrigal, Rafael Callero y Víctor

Padín Gómez

Inauguración 30 de enero • 19:00 h.

Del 26 de febrero al 23 de marzo

MUJERES ESPÍAS

Museo del espía

Inauguración 27 de febrero • 19.00 h

Del 27 de marzo al 24 de abril

EL PAISAJE Y LA FIGURA HUMANA

Carlos Pardo

Inauguración 27 de marzo 19.00 h.

Del 28 de abril al 11 de mayo

AUTORES

Agrupación Fotográfica

Inauguración 28 de abril • 19.00 h

Del 13 al 28 de mayo

EL LOBO Y EL MADROÑO

Agrupación Fotográfica

Inauguración 13 de mayo • 19.00 h

Del 4 al 26 de junio

PRESENCIAS Y AUSENCIAS

Sonia Rubio y Juan José Pedrosa

Las Salas de la Red

_Sala Martín Chirino

Avenida Baunatal,18

Horario de 10:00 a 21:30 h

_Sala Claudio Rodríguez

Avenida Maximiliano

Puerto del Tell, s/n

Horario: de 10:00 a 21:30 h

_Sala Los Arroyos

Paseo de Guadalajara, 5

Horario: de 17:00 a 21:00h

_Sala Club de Campo

Avenida Federico Chueca, s/n

Horario: de 15:30 a 20:30 h



Sala Claudio Rodríguez

Del 3 al 12 de marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Asociación ASCAC

Del 5 al 14 de mayo

PINTURAS

Comunidad de vecinos Rosa Luxemburgo

Sala Los Arroyos

Del 3 al 26 de febrero

TELAS Y SOMBRAS

Antonio Sayago

Del 5 al 29 de mayo

MOMENTOS

María Teresa Izquierdo



Rosario La Tremendita

Centro joven	Entrada Libre hasta completar aforo	19:00 h
--------------	-------------------------------------	---------

Miércoles 11 Febrero

ROSARIO LA TREMENDITA (Cante)

ARIADNA CASTELLANOS (Piano)

Miércoles 8 Abril

“RAÍZ DE CUATRO”

Rafael Peral y Marisa Adame (Baile)

Miércoles 10 Junio

PACO DEL POZO

Presentación de su último trabajo discográfico

“En este momento”

LOS JUEVES DEL CUENTO

Cuentacuentos para niños y niñas mayores de 3 años.
18:00 h. Aforo limitado. Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad. Un adulto por niño.

Enero

Jueves 15 BB Jueves 22 BCR

Febrero

Jueves 5 BC Jueves 12 BCR Jueves 19 BPI

Marzo

Jueves 5 BC Jueves 12 BCR Jueves 19 BPI

BEBECUENTOS

Cuentacuentos dirigidos a niños de 1 a 3 años, acompañados de un adulto. **17:30 y 18:00 h.** Previa inscripción 17 días antes de la actividad.

Enero

Miércoles 28 BCR Jueves 29 BC

Febrero

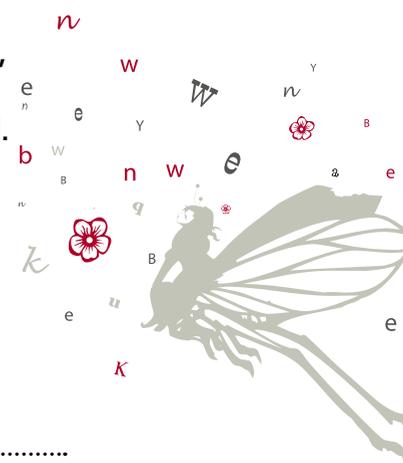
Miércoles 26 BCR Jueves 27 BC

Marzo

Miércoles 25 BCR Jueves 26 BC

OTRAS ACTIVIDADES REGULARES

- Exposiciones bibliográficas temáticas, exposiciones sobre temas de actualidad, efemérides o conmemoraciones (En las tres bibliotecas)
- Exposiciones fotográficas (Biblioteca Central)
- Presentaciones de libros, conferencias (Biblioteca Central)



LECTURAS BILINGÜES

(Asociación Educativa Oscar Wilde)

Lecturas compartidas y comentadas en inglés. Previa inscripción. **19:15 h.**

Enero Febrero Marzo

Martes 13 BC Martes 17 BC Martes 17 BC

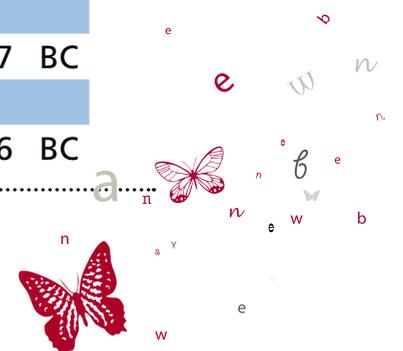
Abril Mayo Junio

Martes 7 BC Martes 19 BC Martes 16 BC

XXXII SEMANA DEL LIBRO

INFANTIL Y JUVENIL

(del 13 al 23 de abril)



ACTIVIDADES DE MAÑANA

Concertadas con los centros educativos

- Cuentacuentos en los centros para los cursos de Educación Infantil y 1º y 2º de Primaria.
- VI Concurso Escolar de Lectura en Público. Dirigido a Educación Primaria y Secundaria

Biblioteca Central y Biblioteca Claudio Rodríguez

ACTIVIDADES DE TARDE

- Sesiones de narración oral para niños a partir de 1 año.

En las tres bibliotecas

VIII LECTURA COMPARTIDA DE

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Abril

Miércoles 23 BC

II Semana Cultural

12 al 23 de enero • 19:00 h

EXPOSICIÓN

Ascac, Blas de Otero, Asociación de Vecinos

Sanse, Nabuscultores

Sala Martín Chirino

Inauguración 15 de enero. 19:00 h

15 de enero • 19:00 h

MEMORIAL FLAMENCO FÉLIX GRANDE

Peña flamenca Paco del Pozo

TAM • 6 €

16 de enero • 20:00 h

CORTOS EN ABIERTO

Agrupación Fotográfica

Pequeño Teatro / TAM

17 de enero • 19:30 h

TRADINVIERNO

Ayuntamiento

TAM • 3 €

17 de enero • 10:00 h

RALLY FOTOGRÁFICO “SANSE CULTURAL”

Agrupación Fotográfica

Biblioteca Central

La actividad se desarrolla de 9:00 a 14:00 h

18 de enero • 12:00 h

ENTREGA DE PREMIOS PEDRO

RODRÍGUEZ EL VIEJO Y FRANCISCA DEL BÁRTULO

TAM • Participa: Carmen y las sevillanas. Orquesta de pulso y púa

18 de enero • 19:00 h

CONCIERTO EXTRAORDINARIO (LA BANDA DE LÁZARO)

TAM • 6 €

19 al 23 de enero • 18:00 h

TALLERES ARTÍSTICOS Y DE MANUALIDADES

Pinturarte

Pablo Iglesias • Lu y Mi: dibujo y pintura

Ju: pachtwork - Vi: costura y patronaje

23 de enero • 19:00 h

DIAPORAMAS

Agrupación Fotográfica

Pequeño Teatro / TAM

23 de enero • 20:30 h

DANZASANSE

El Madroño, Alfirdaus, Amigos Up, ADAE, Blas de Otero

TAM



Música

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE PRIMAVERA

Coral de San Sebastián de los Reyes

VIE 22 MAY • 20:00 h

Entrada 5 euros, precio único

TAM



Cortos

SANSE CORTOS EN ABIERTO

La Agrupación Fotográfica de San Sebastián de los Reyes tiene prevista las nuevas sesiones de "Cortos en Abierto" en el Pequeño Teatro del TAM. Esta actividad dará apoyo a la II Semana Cultural, así como al Día Internacional de la Mujer y colaborará activamente en "Madrid en Corto" durante la 17ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, que excepcionalmente se celebrará en el Salón de Actos del Centro Joven de nuestra localidad.

Las sesiones se realizarán los días y horas siguientes:

16 de enero - 20:00 h - Pequeño Teatro TAM

6 de marzo - 20:00 h - Pequeño Teatro TAM

18 de abril - 18:00 h - Centro Joven "Madrid en Corto"
con la colaboración de la Comunidad de Madrid

22 de mayo - 20:00 h - Pequeño Teatro TAM

19 de junio - 20:00 h - Pequeño Teatro TAM



Teatro
DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Encuentro con Chejov

“EL ANIVERSARIO”

“EL OSO”

“UNA PETICIÓN DE MANO”

VIE 27 MAR • 20:00 h

Entrada 5 euros, precio único

TAM

Autor: Anton Paulovich Chejov

Director: Luis Pérez Lara

Asociación Centro Cultural Blas de Otero



Música

IV ENCUENTRO COFRADE DE BANDAS

En beneficio del comedor social

DOM 22 MAR • 18:30 h

Entrada 5 euros, precio único

TAM



Dirección: Jesús Vioque

Colaboran: Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, Parroquia San Sebastián Mártir y Hermandad del Santísimo Cristo de los Remedios.

Intervienen: Banda Municipal de Música de San Sebastián de los Reyes, Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares, Agrupación Musical Pasión y Muerte de Ajalvir y Agrupación Musical Cruz Roja de Getafe.



Síguenos también en



PLAZA NORTE 2

CENTRO COMERCIAL

www.plazanorte2.com

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

www.ssreyes.org | cultura@ssreyes.org



San Sebastián
de los Reyes

Ahora somos [+]

www.ssreyes.org

Para más información,
visita nuestra Web
escaneando este
Código BIDI:

