



Teatro
Danza
Música
Publicaciones
Bibliotecas

AGENDA cultural

septiembre '07



Danza: Madama Butterfly

Agenda Cultural nº 30 - septiembre 2007
Publicación mensual del Ayuntamiento
de San Sebastián de los Reyes

Edita:

Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes

ALCALDE - PRESIDENTE

Manuel Ángel Fernández Mateo

CONCEJALA DELEGADA DE CULTURA:

Lorena Heras Sedano

JEFE DE SERVICIO DE CULTURA

Y ARTES ESCÉNICAS:

José Luis Rodríguez Martín-Forero

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Delegación de Cultura - Universidad Popular José Hierro.

Delegación de Artes Escénicas, Delegación de Bibliotecas,

Delegación de Juventud, Delegación de Educación e Infancia.

COORDINAN:

Daniel Löwinger, Mari Carmen Martín

REDACCIÓN:

Centro Cultural Pablo Iglesias , Avda. Baunatal 18,

28700 San Sebastián de los Reyes

CONTACTO: Teléfono: 91 658 89 90 / Fax: 91 653 55 81

cultura@ayuntamiento.sanse.info

DISEÑO GRÁFICO: Tagline.

DISTRIBUCIÓN: Apadis.

IMPRESIÓN: Egraf S.A.

AVISO: Sugerencias y observaciones

cultura@ayuntamiento.sanse.info

TAM - venta de localidades

Telentrada.com / teléfono Telentrada: 902 10 12 12

Teléfono de Taquilla TAM: 91 651 89 85



sumario

Lo + [de septiembre] > págs. 4 y 5

TAM

Danza: Madama Butterfly pág. 6

Teatro: La Cabra o ¿Quién es Silvia? pág. 7

Música: Pagagnini pág. 10

Bibliotecas > pág. 11

Publicaciones > pág. 12

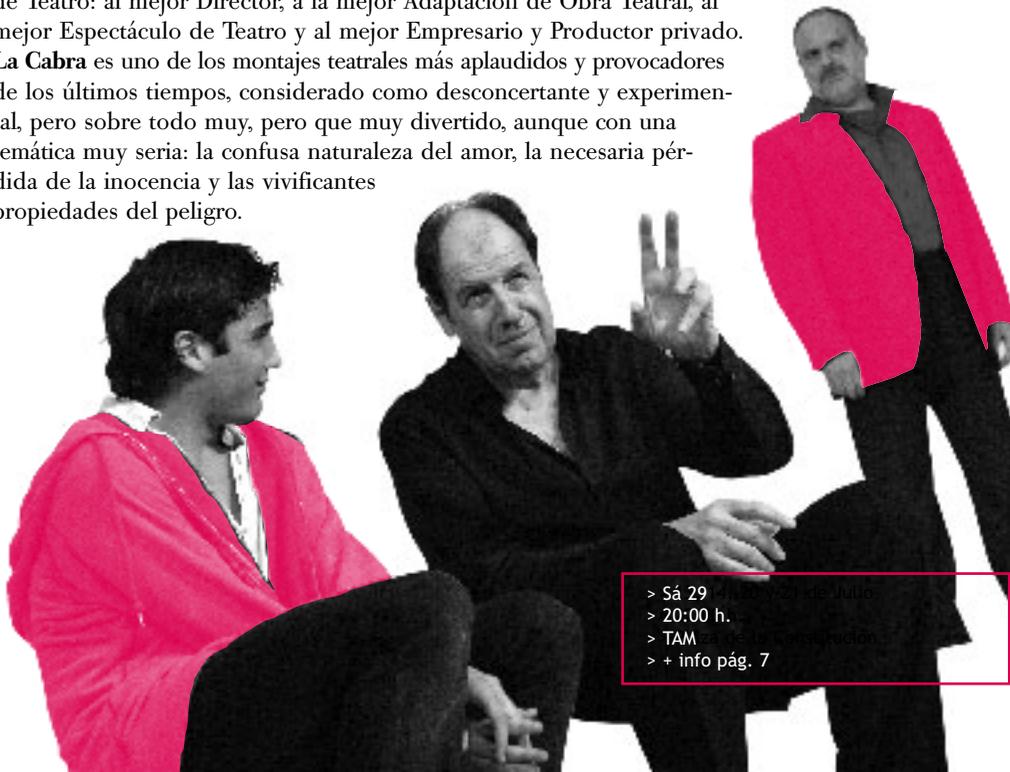
Centro Joven Sanse > pág. 13

Avance de programación > pág. 14 y 15

La Cabra o ¿Quién es Silvia?

En **La Cabra o ¿quién es Silvia?** se unen dos grandes creadores, por una parte, el autor, Edgard Albee que ha sido tres veces premio Pulitzer de Teatro, y por otra el actor José M^a Pou, que la traduce y la dirige. Esta obra ha sido reconocida con diferentes premios: Premio Nacional de Teatro 2006, Premio Butaca 2006 al mejor Actor, Premio Teatre BCN 2006 al mejor Director y Premio al mejor Espectáculo Teatral. En el año 2007 la obra ha obtenido cuatro galardones en los Premios Max de Teatro: al mejor Director, a la mejor Adaptación de Obra Teatral, al mejor Espectáculo de Teatro y al mejor Empresario y Productor privado.

La Cabra es uno de los montajes teatrales más aplaudidos y provocadores de los últimos tiempos, considerado como desconcertante y experimental, pero sobre todo muy, pero que muy divertido, aunque con una temática muy seria: la confusa naturaleza del amor, la necesaria pérdida de la inocencia y las vivificantes propiedades del peligro.



> Sá 29
> 20:00 h.
> TAM
> + info pág. 7

LAS BIBLIOTECAS RECOMIENDAN:

Título: 101 + 19 = 120

Autor: Ángel González

Editorial: Visor-Libros

“Para que yo me llame Ángel González, para que mi ser pese sobre el suelo, fue necesario un ancho espacio y un largo tiempo [...]”

Antología que contiene 101 poemas seleccionados por el propio autor, más 19 inéditos, que nos permiten conocer su poesía clara y emocionante. Poemas que recuerdan el pasado con añoranza, hablan del amor y recuperan el humor que nunca debe olvidar la poesía. Obtuvo el premio Príncipe de Asturias en 1985.

Disponible en las tres Bibliotecas.



MÚSICA PÚBLICO FAMILIAR

Pagagnini

Cía: Yllana
Espectáculo para todos
los públicos

■ TAM

■ Do, 30 ■ 20:00 h.

■ 10 €

+ info página 10



DANZA

Madama Butterfly

(Música de Giacomo Puccini) Estreno en la CAM

- > **Cia:** Metros de Ramón Oller
- > **Dirección y Coreografía:** Ramón Oller
- > **Ayudante de dirección y asistente coreografía:** Alicia Pérez-Cabrero

Una vez más, Ramón Oller con su *Compañía Metros* apuesta por acercar la danza contemporánea al gran público sin olvidar la tradición nipona de la obra, con una historia tan universal como la de *Madama Butterfly*. Cuenta la historia de un joven teniente norteamericano, que compra una casa y

una geisha-esposa de quince años. Lo que para él empieza siendo un capricho exótico se acabará convirtiendo en una pasión destructiva. Es el retrato de una mujer que cree en el amor hasta que, dramáticamente, no le queda más salida que la muerte.

La música, la iluminación, la escenografía y el vestuario hacen que esta obra sea la pieza más esteticista de las creadas hasta ahora por el prestigioso coreógrafo Ramón Oller.



- > Sá 22
- > Hora: 20:00 h.
- > Precio: 15 €
- > Duración aprox: 95 min

TEATRO

La Cabra o ¿Quién es Silvia?

- > **De:** Edgard Albee
- > **Cia:** Teatre Romea
- > **Dirección y traducción:** José M^a Pou, **Premio Nacional de Teatro 2006**
- > **Escenografía:** Joaquín Roy
- > **Vestuario y caracterización:** María Araujo
- > **Interpretes:** José M^a Pou, Amparo Pamplona, Álex García, Juanma Lara.

LA CABRA es una tragedia y un drama que abrasa y duele, que va directamente al centro del amor, los celos y los ideales. La obra comienza presentando a Martín, un reputado arquitecto que acaba de ganar el prestigioso premio Pritzker, y a su querida esposa Stevie. Los dos se divierten con diálogos ingeniosos, réplicas brillantes y bromas cómplices. Parecen una pareja perfecta. Pero este matrimonio

perfecto, esta vida casi perfecta, empieza a desquebrajarse pieza a pieza cuando Martín confiesa que está locamente enamorado de Silvia. Todos se preguntan: ¿Quién es Silvia?

José M^a Pou, PREMIO NACIONAL DE TEATRO 2006 por su "excepcional trabajo de traducción, dirección e interpretación de la obra La cabra de Edgard Albee"



- > Sá 29
- > Hora: 20:00 h.
- > Precio: 15 €
- > Duración aprox: 100 min

VI 21 [19:00]

Los Viernes de la Tradición
SON DEL CORDEL
El Caserón

SÁ 22 [20:00]

Danza
MADAMA BUTTERFLY
TAM
■ Precio 15 €



VI 28 [19:00]

Los Viernes de la Tradición
BEGOÑA OLAVIDE
El Caserón

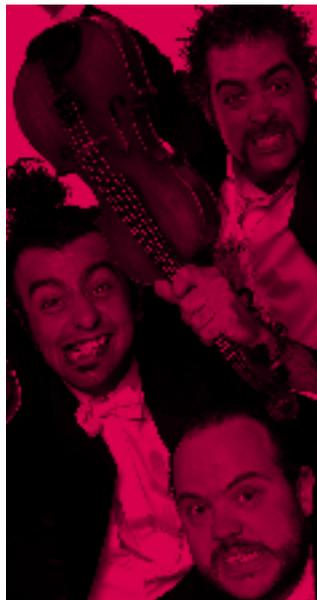
SÁ 29 [20:00]

Teatro
LA CABRA O ¿QUIÉN ES SILVIA?
TAM
■ Precio 15 €



DO 30 [20:00]

Música
PAGAGNINI
TAM
■ Precio 10 €



I.- VENTA ANTICIPADA

La adquisición anticipada de localidades podrá realizarse a través del Servicio de Venta de Localidades de TEL-ENTRADA/CAIXA CATALUNYA, o bien en la taquilla del Teatro, a partir del 6 de Septiembre.

1.1.- A través del Servicio de Venta de Localidades de TEL-ENTRADA/CAIXA CATALUNYA:

Servicio telefónico 24 horas: 902 10 12 12

Internet: www.telentrada.com

En cualquier oficina de la Red de Caixa Catalunya

El Servicio de TEL-ENTRADA repercute en cada entrada los siguientes gastos de distribución:

- Entradas de importe inferior o igual a 6:

Venta por oficinas, telefónica, internet..... 0,60 €

- Entradas de importe superior a 6:

Venta por oficinas..... 1,10 €

Venta telefónica 1,10 €

Venta Internet 1,10 €

II.- VENTA EN LA TAQUILLA DEL TEATRO ADOLFO MARSILLACH, situada en la Avda. de Bauantal, nº 18

De miércoles a viernes de 18,00 horas a 19,00 horas, y desde 2 horas antes del inicio del espectáculo. Los días festivos, sábados y domingos que haya función exclusivamente se podrán adquirir las entradas para ese mismo día. No se admite reserva de localidades.

III.- LOCALIDADES CON DESCUENTOS:

Todos los espectadores que adquieran su entrada a precio reducido, deberán presentar el documento que lo acredite, en el momento de su adquisición y a la hora de acceder a la sala.

Se efectuarán los siguientes descuentos, excepto en los espectáculos de precio único.

- 25% grupos de más de 20 personas

- 25% mayores de 65 años y menores de 26 años

- 50% Poseedores del Carnet Amigos del TAM. Descuento aplicable exclusivamente en la Taquilla del Teatro.

CARNÉS AMIGOS DEL TAM-TEMPORADA 2007/08

A partir del 3 de septiembre comienza el plazo para la inscripción y renovación de los carnés de *Amigos del TAM*. El precio es de 22 € para toda la temporada y da derecho a su titular al 50% de descuento en la adquisición de una entrada para cada espectáculo que el Teatro ofrezca durante el período de vigencia del mismo, a excepción de aquellos espectáculos que el TAM determine como precio único o sin descuento.

MÚSICA

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Pagagnini

- > Cia: producciones Yllana
- > Dirección escénica: David Ottone y Juan Ramos
- > Escenografía: Ana Garay
- > Coreografía: Carlos Chamorro
- > Interpretes- músicos: Ara Malikian, Thomas Potiroom, Eduardo Ortega, Garxot

Pagagnini reúne en un mismo plano el humor la locura de Yllana y la música. A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, capitaneados por el maestro Ara Malikian, se repasan algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente “desconcerto”, con el que pretenden reinventar la manera de concebir un recital que llegue al gran público.



PAGAGNINI

- > Do 30
- > Hora: 20:00 h.
- > Precio: 10 €
- > Duración aprox: 105 min

Exposiciones

Sala Adultos

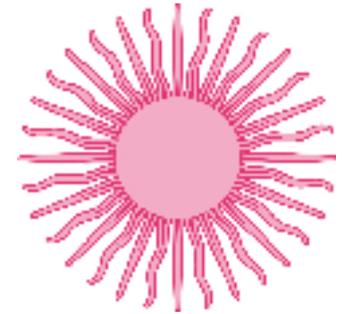
El Rey sol, con motivo de la celebración del Año Internacional del Sol

- > Del 3 al 28 de septiembre
- > En las tres bibliotecas

Sala Infantil

El Sol despistado, con motivo de la celebración del Año Internacional del Sol

- > Del 3 al 28 de septiembre
- > En las tres Bibliotecas



Rastrillos

Rastrillo de libros de texto Intercambio gratuito de libros de texto entre particulares. Los libros tienen que estar en buen estado y no ser anteriores a dos cursos escolares.

- > Del 3 al 28 de septiembre
- > Biblioteca Central

Horario tras el verano

	Biblioteca Central	Claudio Rodríguez	Plaza de la Iglesia
SEPTIEMBRE del 3 al 14	Lunes-Viernes 9:00 /20:30 h	Lunes-Viernes 9:00/20:30 h	Lunes-Viernes 15:00/20:30 h.
	Sábados 9:00 /14:00 h.		

Programa Formativo 07/08

Escuela de animación

■ Curso de Monitores de Ocio y Tiempo Libre (310 horas)

Este curso te capacita para desarrollar las funciones de monitor/a de ocio y tiempo libre, y diseñar y realizar actividades de tiempo libre con infancia y juventud, tanto en el medio urbano como en la naturaleza.

Del 16 de octubre de 2007 al 28 de abril de 2008, de 17:30 a 21:30
Incluye la posibilidad de escoger uno de los tres monográficos de 40 horas
- *Intervención de el/la Monitor/a de Ocio y Tiempo Libre en Ludotecas y Escuelas de Verano* (40 horas)
- *El monitor/a de ocio como animador/a de eventos y grandes juegos* (40 horas)
- *Intervención del Monitor de Ocio en campamentos de verano* (40 horas)

■ Taller “En Clave Cultural” (80 horas)

Del 17 de octubre de 2007 a 12 de marzo de 2008, miércoles de 17:30 a 21:30 h

■ Taller de Intervención en Ocio y Discapacidad (50 horas)

Del 14 de enero a 10 de marzo de 2008 lunes de 17:30 a 21:30 h

■ Taller Web 2.0 con Software Libre (50 horas)

Del 22 de febrero al 30 de mayo, viernes de 17:30 a 21:30 h



■ Taller de Producción Musical (50 horas)

Del 19 de octubre de 2007 al 8 de febrero de 2008, viernes de 17:30 a 21:30 h

■ Taller de Clown y Malabares (100 horas)

Del 15 de octubre de 2007 al 5 de mayo de 2008, lunes de 17:30 a 21:30 h

■ Talleres de Dinamización Musical

Del 1 de octubre al 21 de diciembre de 2007

Plazos de inscripción
Inscripción directa hasta cubrir plazas desde el 17 de septiembre para todos los talleres, excepto el curso de monitores de ocio y tiempo libre que tiene los siguientes plazos:
> Pre-inscripción al curso: 17/09/07 al 5/10/07
> Período de entrevistas personales: 17/09/07 al 8/10/07
> Período de inscripción al curso: 9/10/07 al 16/10/07

La Universidad Popular publica tres nuevos libros

Carlos Edmundo de Ori, (Cádiz 1923), una de las voces poéticas más independientes, inquietas y originales de la poesía española contemporánea. Su libro **LEE SIN TEMOR** recoge cuatro partes: *Agni, Lee sin temor, Los poemas de Karl Borromäus y Silencio*. Con distintos tonos y formas, desde el existencial al culterano, del lírico al lúdico, del poema meditativo al epigrama. “**Amar es vivir/Diálogo es el amor...**”



▲ **José Luis Prado Nogueira** (Ferrol 1919-Madrid,1990) poeta de la generación de posguerra, relegado a los márgenes de la poesía contemporánea. En este volumen se recogen dos de sus libros esenciales: **ORATORIO DEL GUADARRAMA**, poética narrada de fácil lectura; y **MISERERE EN LA TUMBA DE R.N.**, obra que ha logrado los premios Ciudad de Barcelona y Nacional de Literatura.



▲ **Antonio Hernández** (Arcos de la Frontera, 1943) Su libro **EL MUNDO ENTERO** obtuvo el premio Rafael Alberti 2000, trata de la observación en una playa del sur y sus habitantes en verano, donde confluyen la mirada crítica, el ritmo narrativo y la agilidad cinematográfica. “**Y el ruido inquietante de las motocicletas, / la droga maniatado el porvenir / el alcohol de los jóvenes, el baile...**”

DO 7 octubre

Teatro
**LOS PERSAS:
 REQUIEM POR UN SOLDADO**
 Hora: 20:00
 Precio: 15 €

SÁ 13 octubre

Teatro
**LA IMPORTANCIA DE LLA-
 MARSE ERNESTO**
 Hora: 20:00
 Precio: 12 €

DO 14 octubre

Ciclo de Títeres
BOLBORETA
 Hora: 17:00
 Precio: 3 Y 5 €

DO 14 octubre

Danza
**GRAN GALA
 COREOGRÁFICA
 Y LAS ZAPATILLAS ROJAS**
 Hora: 20:00
 Precio: 12 €

VI 19 octubre

Música
**CONCIERTO ORQUESTA DE
 LA COMUNIDAD DE MADRID**
 Hora: 20:00
 Precio: 10 €

SÁ 20 octubre

Teatro
EL PERRO DEL HORTELANO
 Hora: 20:00
 Precio: 12 €

DO 21 octubre

Teatro Familiar
INVISIBLE
 Hora: 17:00
 Precio Único: 6 €

SÁ 27 octubre

Danza
SAMSARA
 Hora: 20:00
 Precio: 15 €

SÁ 3 noviembre

Música
THE SWINING DEVILS
 Hora: 20:00
 Precio: 10 €

DO 4 noviembre

Público Familiar
PINOCCHIO
 Hora: 17:00
 Precio Único: 6 €

SÁ 10 noviembre

Danza
LA CREACIÓN DEL MUNDO
 Hora: 20:00
 Precio: 15 €

DO 11 noviembre

Ciclo de Títeres
**EL CABALLERO SIN
 CABALLO**
 Hora: 17:00
 Precio: 3 Y 5 €

DO 18 noviembre

Teatro
FILOMENA MARTURANO
 Hora: 20:00
 Precio: 15 €

SÁ 24 noviembre

Ópera
IL TROVATORE
 Hora: 20:00
 Precio: 18 €

SÁ 1 diciembre

Teatro
HUMO
 Hora: 20:00
 Precio: 12 €

DO 2 diciembre

Música
CARMINA BURANA en con-
 cierto con la coral de San
 Sebastián de los Reyes y
 Alcobendas
 Hora: 20:00
 Precio Único: 6 €

JU 13 diciembre

Poesía - Teatro
**FRAGMENTOS DE CUADER-
 NO DE NUEVA YORK**
 Hora: 20:00
 Precio Único: 3,5 €

**SÁ 15 diciembre**

Teatro
**LOS CUERNOS DE DON
 FRIOLERA**
 Hora: 20:00
 Precio: 12 €

DO 16 diciembre

Ciclo de títeres
¿A QUÉ SABE LA LUNA?
 Hora: 17:00
 Precio: 3 Y 5 €

VI 21 diciembre

Música Gospel
KATIE GRAHAM ENSEMBLE
 Hora: 21:00
 Precio: 10 €

SÁ 22 diciembre

Música
**MUESTRA DE CANTOS
 TRADICIONALES DE NAVIDAD**
 Hora: 19:00
 Precio Único: 3 €

JU 27 diciembre

Público Familiar
GUERRA DE PAPEL
 Hora: 18:00
 Precio Único: 6 €

Sanse es Cultura Música en la Calle
Sanse es Cultura Publicaciones
Sanse es Cultura Conferencias
Sanse es Cultura Sala Martín Chirino
Sanse es Cultura Aula Abierta de Cultura
Sanse es Cultura Centro Joven
Sanse es Cultura Teatro Adolfo Marsillach
Sanse es Cultura Biblioteca
Sanse es Cultura Museo Etnográfico el Caserón
Sanse es Cultura Matres del Arte
Sanse es Cultura Centro de Estudios de la Poesía

