

# agenda Cultura SANSE

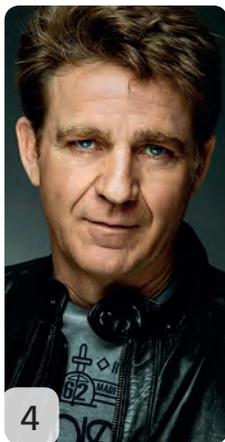


Teatro: Los vecinos de arriba, La velocidad del otoño, Reina Juana |  
Teatro clásico: Cervantina, Hamlet, La asamblea de las mujeres |  
Danza: Áureo | Música: Edith Piaf, Tango | Teatro gestual: Chefs

**SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2016**



4



4

**TAM** Septiembre/  
Diciembre/  
2016  
Teatro Auditorio Municipal  
Adolfo Marsillach

**Dirección:** Avda. de Baunatal, 18  
**Oficinas:** 91 658 89 90 • 91 658 89 97  
**Taquilla:** 91 651 89 85  
**Venta de entradas:** Taquilla teatro  
X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas  
antes de la función.  
**Venta on-line:** [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)



5



5

**NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES**

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la **MÁXIMA PUNTUALIDAD**. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

**SEGURIDAD.** Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.

En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

**ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS.** Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

Se ruega que mitiguen en lo posible los ruidos que puedan perturbar la concentración de los intérpretes y del público en general.

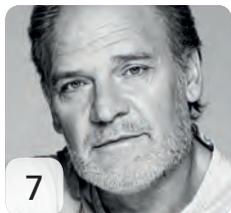
**GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS.** Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

**BEBIDAS Y COMIDAS.** Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

**CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN.** La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)

**ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS.** Sus actividades se registrarán por las normas del teatro.

**IMPORTANTE:** Todo el aforo del teatro se pone a la venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.



7



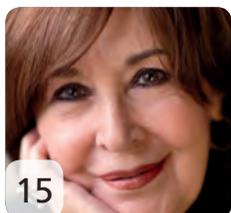
9



9



12



15



17

## Cultura SANSE

Querida ciudadanía:

Os presento la Agenda Cultural de otoño e invierno que cierra el ciclo 2016. Con el propósito de consolidar actividades de larga trayectoria en nuestra ciudad, seguir impulsando y favoreciendo las iniciativas de asociaciones, así como de enriquecer la oferta cultural, la Delegación de Cultura, nos seduce a través de los principales ámbitos creativos y culturales, en artes escénicas, plásticas, producciones audiovisuales, musicales y literarias.

Espero que la variedad de actividades dé respuesta a diferentes sensibilidades y públicos y que con vuestra participación sigamos impulsando y promocionando una Cultura de calidad, que nos permita disfrutar tanto de propuestas tradicionales o de reconocido éxito, como de nuevas y emergentes, velando por que San Sebastián de los Reyes sea un referente en producción y oferta cultural.

**Miryam Pérez Meliá**

*Concejala Delegada de Cultura*



Red de Teatros de la  
Comunidad de Madrid

### EDITA

AYUNTAMIENTO DE SAN  
SEBASTIÁN DE LOS REYES

### ALCALDE PRESIDENTE

Narciso Romero Morro

### CONCEJALA DELEGADA DE CULTURA

Miryam Pérez Meliá

### JEFE DE SERVICIO DE CULTURA

José Luis Rodríguez  
Martín-Forero

### CONSEJO DE REDACCIÓN

Servicio de Cultura

### REDACCIÓN

Centro Cultural Pablo Iglesias  
Avenida Baunatal 18,  
5ª planta

### DISEÑO

DeArgos

### IMPRENTA

Boceto

Envíenos información sobre  
sus propuestas culturales y  
sus observaciones a nuestro  
correo: [cultura@ssreyes.org](mailto:cultura@ssreyes.org)

© de los textos: sus autores

© de las imágenes: sus autores



Teatro

## LA VELOCIDAD DEL OTOÑO

de Eric Coble

**Dirección:** Magüi Mira.

**Reparto:** Lola Herrera (PREMIO MAX DE HONOR 2016) y Juanjo Artero.

Sábado, 24 septiembre // 20,00 horas // 18€ // 95 min. aprox.

Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Pero sus hijos tienen su propia arma secreta: su hijo más joven, Cris, que regresa después de 20 años de ausencia apareciendo a través de la ventana del segundo piso en el que vive Alejandra para convertirse en un mediador in extremis de la familia. Apenas pronuncia las palabras «Hola, mamá» las bombas emocionales comienzan a explotar.

La velocidad del otoño es una obra mordaz, divertida y profundamente conmovedora acerca de la fragilidad y frugalidad de la vida, que invita a reflexionar acerca de la vida y las relaciones familiares.

[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)



Teatro

## EL JURADO

de Luis Felipe Blasco Vilches

Montaje inspirado en la mítica obra: «12 Hombres sin Piedad» de Reginald Rose.

**Dirección:** Andrés Lima.

**Reparto:** Pepón Nieto, Isabel Ordaz, Cuca Escribano, Eduardo Velasco, Víctor Clavijo, Luz Valdenebro, Usun Yoon y Josean Bengoetxea y Canco Rodríguez.

**Sábado, 1 octubre // 20,00 horas // 15€ // 110 min. aprox.**

Un político acusado en un gran caso de corrupción. Un largo juicio sometido a una importante presión mediática, en la que un jurado popular tendrá que tomar una decisión: ¿culpable o inocente?

La moral, la ética y el deber de cada uno de ellos está sobre la mesa. ¿Estarán preparados para tomar una decisión justa? ¿Es justa la justicia? ¿Qué hubiera hecho yo? Son preguntas que se cuestionarán cada uno de los espectadores.

[www.avantiteatro.com](http://www.avantiteatro.com)

**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS





Público Familiar // Circo

## CABARET ELEGANCE

**Dirección:** Cristophe Thellier.

**Interpretado:** Adriano Marçal «Dico», Ramiro Vergaz, Ignasi Gil, Jordi Juanet «Boni».

- Premio del público en el Festival de Buitengewoon - en Doetincheim - Holanda - 2012.
- Premio al mejor espectáculo en el Festival Mueca de Tenerife - 2013.
- Premio del público en el Festival Sense Portes - Argentona - Barcelona - 2014.

Domingo, 2 octubre // 17,00 horas // 6€ precio único // 60 min. aprox.

Edad recomendada: A partir de 3 años

Un espectáculo lleno de ritmo, emociones, risas y circo, donde cuatro artistas encuentran entre discusiones y complicidades, la manera de expresarse y enseñar sus cualidades.

Con una escenografía original, una cuidada puesta en escena y una sucesión de números de gran nivel, combinando diferentes técnicas de circo como son el trapecio, equilibrios, mástil chino, monociclo y malabares; y la comicidad como lenguaje conductor, que culminará con el fantástico número de trapecio triple.

¡Seducción 100% para todos los géneros y públicos! ¡Una fiesta en mayúsculas...!

[www.elegants.cat](http://www.elegants.cat)

**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS





Teatro

## TIERRA BAJA

de Ángel Guimerá. «Un clásico para una sola voz»

**Dirección:** Pau Miró.

**Intérprete:** Lluís Homar.

- Premio Max 2014 al mejor actor protagonista.
- Premio Butaca 2014 al mejor actor, a la mejor iluminación, al mejor espacio sonoro, a la mejor composición musical.

*Un monólogo en el que Lluís Homar interpreta todos los papeles del clásico de Guimerá.*

Sábado, 8 octubre // 20,00 horas // 15€ // 70 min. aprox.

Tierra Baja ha sido una referencia para Lluís Homar toda la vida. Ahora, este gran actor asume en solitario todos los papeles de la obra: ya no tan sólo el ingenuo Manelic, que baja de la tierra alta al lodazal de las pasiones humanas más turbulentas, sino que también es Marta e incluso el señor Sebastián, es decir, Homar es Caperucita y el Lobo al mismo tiempo. El director Pau Miró concentra en un actor la universalidad del clásico catalán.

Cerca de 40.000 personas han visto el espectáculo desde su estreno en el Festival «Temporada Alta» 2014.

[www.bitoproduccions.com](http://www.bitoproduccions.com)

**PLATEA**  PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS





Concierto

## ÉRASE UNA VOZ...

Vida y canciones de la legendaria EDITH PIAF

**Dirección artística:** Ysi Kalima.

**Dirección musical:** Luis Notario.

**Edith Piaf Trio:** Ysi Kalima (voz), Luis Notario (piano), Jorge París (acordeón).

**Músicos colaboradores:** La Foule Ensemble.

**Bailarines:** Compañía Dinamo Danza.

**Actriz narradora:** Asun Abad de la compañía Atikus.

Sábado, 15 octubre // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.

Edith Piaf Trio, junto con un elenco seleccionado de artistas nos invita a su particular homenaje a la gran cantante francesa. De la mano del personaje de su hermana Momone nos desvelará los pensamientos y las emociones de esta gran artista. Más que un viaje por sus canciones será un viaje por sus pasiones. Un recorrido musical acompañado de la narración de los acontecimientos más relevantes de su azarosa vida y los personajes que le acompañaron.

Coreografías e imágenes de especial belleza y poesía que nos harán sentir su presencia de una forma intensa, y nos harán brotar los sentimientos a flor de piel con temas como: *La Vie en Rose*, *Sous le ciel de París*, *Rien de Rien...*

[www.edithpiaftrio.com](http://www.edithpiaftrio.com)



Teatro clásico

Festival de Teatro Clásico de Mérida

## LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES

de Aristófanes

**Dirección:** Juan Echanove.

**Adaptación:** Bernardo Sánchez.

**Reperto:** Lolita Flores, María Galiana, Pastora Vega, Pedro Mari Sánchez, Luis Fernando Alvés, Concha Delgado, Sergio Pazos, Santiago Crespo, Bart Santana.

Sábado, 22 octubre // 20,00 horas // 18€ // 115 min. aprox.

Lolita lidera la revolución como Praxágora, y el resto del elenco asumen diferentes roles a lo largo de la historia. Entre todos montan la gran fiesta que ha imaginado Juan Echanove para presentar esta toma del poder ateniense por parte de las mujeres tras un sibilino golpe de Estado en el parlamento.

Aristófanes se sirvió de esta 'revolución femenina' para presentar su aguda crítica a los gobernantes atenienses y ahora Juan Echanove la utiliza como excusa para hacer lo propio con la situación política contemporánea, para buscar el paralelismo con la situación de la Grecia actual, por ejemplo. Eso sí, en tono de «juerga al aire libre» y de chirigota de carnaval en la que no faltará la música compuesta por Javier Rubial.

[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)





Teatro gestual

## CHEFS

**Producciones Yllana**

**Dirección:** David Ottone, Fidel Fernández.

**Reparto (en alternancia):** César Maroto, Carlos Jano, Rubén Hernández, Susana Cortés, Antonio de la Fuente.

**Sábado, 29 octubre // 20,00 horas // 15€ // 85 min. aprox.**

Chefs es una mirada divertida sobre el fascinante mundo de la gastronomía. La historia se centra en un chef de gran prestigio que ha perdido la inspiración y que tiene que confiar en un disparatado equipo de cocineros para crear una receta espectacular y novedosa y así mantener las estrellas de su restaurante. Al mismo tiempo se realiza un recorrido por las distintas facetas del mundo de la cocina, como nuestra relación con los alimentos que ingerimos, los animales que nos alimentan, las diferentes cocinas y sabores del mundo. Veremos los egos, la competición entre estos «cocineros estrella» y todo lo que con mucho gusto va cayendo en la cazuela del humor de Yllana.

[www.yllana.com](http://www.yllana.com)

# CERVANTES vs SHAKESPEARE

## IV CENTENARIO



Teatro clásico

## CERVANTINA

Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes.

**Cía:** Ron Lalá.

**Dirección:** Yayo Cáceres.

**Reparto:** Juan Cañas, Iñigo Echevarría, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher, Álvaro Tato.

**Una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá.**

Sábado, 5 noviembre // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.

Cervantina es una nueva aproximación de Ron Lalá al universo creativo del mayor autor de nuestras letras. Textos diversos, versos, versiones y diversiones en torno a uno de los genios indiscutibles de la literatura universal.

Una fiesta de piezas breves que reúne sobre el escenario las adaptaciones «ronlaleras» de algunas novelas ejemplares y entremeses, además de fragmentos de piezas menos conocidas como el Persiles, la Galatea, el Viaje del Parnaso. Un homenaje y un encuentro con el arte lúcido, lúdico, hilarante y profundamente humano del autor del Quijote... entre otras obras maestras que urge redescubrir.

Una celebración del mejor Cervantes, eterno y cercano, con sabor al inconfundible sello de Ron Lalá.

[www.ronlala.com](http://www.ronlala.com)



# CERVANTES vs SHAKESPEARE

## IV CENTENARIO



Teatro clásico

## HAMLET

de William Shakespeare

**Dirección y adaptación:** Miguel del Arco.

**Reparto:** Israel Elejalde, Ángela Cremonte, Cristóbal Suárez, José Luis Martínez, Daniel Freire, Jorge Kent y Ana Wagener.

**Una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Kamikaze Producciones.**

Sábado, 12 noviembre // 20,00 horas // 15€ // 150 min. aprox.

En palabras de Miguel del Arco: «enfrentarse a Hamlet tiene algo suicida, lo que no es una mala premisa de partida ni para mí, que soy un Kamikaze, ni para el Príncipe cuya conciencia anhela en no pocas ocasiones darse muerte para dejar de sufrir. Pero como dice Harold Bloom, Hamlet tiene una mente tan poderosa que las actitudes, los valores y los juicios más contrarios pueden coexistir dentro de ella coherentemente. El ser y el no ser a un mismo tiempo y de forma tan ilimitada como él mismo es capaz de pensarse, el sueño de una conciencia infinita».

[www.kamikaze-producciones.es](http://www.kamikaze-producciones.es)





**Público familiar // Teatro de títeres**

## EL SASTRECILLO VALIENTE

de Tibor Harsanyi

Cuento musical con títeres, objetos y proyecciones.

**Dirección de escena, escenografía y títeres:** Enrique Lanz.

**Dramaturgia:** Enrique Lanz, Yanisbel Victoria Martínez.

**Coproducción:** Teatro Real, Etcétera, ABAO\_OLBE y Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

**Domingo, 13 noviembre // 18,00 horas** (Cuidado con la hora)  
**8/10€** precio único // 50 min. aprox. // Edad recomendada: A partir de 3 años

El sastrecillo valiente es un cuento popular alemán entre los recogidos por los hermanos Grimm. Cuenta la historia de un sastrecillo que en su taller mata de un golpe a siete moscas que le importunan. Sorprendido por el número, decide salir a contar su hazaña, para lo que borda un cinturón en el que pone «siete de un golpe». Llega cerca de un palacio, donde los campesinos y gente de la corte al leer su cinturón, creen que se trata de siete hombres. Por el valor y la fuerza que le suponen, el rey, enterado de su presencia, le encomienda entonces salvar al reino de diferentes peligros: dos gigantes, un jabalí y un unicornio. En recompensa el sastre recibirá la mitad del reino y la mano de la princesa...

[www.titeresetcetera.com](http://www.titeresetcetera.com)



## Danza moderna-contemporánea

# ÁUREO

(Un menú degustación de danza)

**Cía:** Dantzaz Elkartea.

**Directora artística:** Adriana Pous.

**Bailarines:** Jone Amézaga, Esmee Lobley, Andrea Loyola, Miren Liceaga, Nora Paneva, Richard de Leyos, John O'Gara, Gilles Noël, Riccardo Ciarpella, Fernando Luis.

**Sábado, 19 noviembre // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.**

ÁUREO es una producción conformada por cinco piezas coreográficas cortas que forman una sucesión de degustaciones de diferentes estilos, en el que se dan cita la danza moderna y contemporánea. Dichas piezas han sido creadas por algunos de los coreógrafos de mayor proyección internacional y por los nuevos valores emergentes de las artes del movimiento. El resultado es un programa de danza disfrutable por todos los públicos.

Las dos fuentes de inspiración presentes en esta producción son, por un lado, el Número Áureo, también llamado Divina Proporción, presente en el mundo del arte desde la antigua Grecia, y por otro, la idea de la degustación de creaciones diversas y variadas.

[www.dantzaz.com](http://www.dantzaz.com)



Teatro

## REINA JUANA

de Ernesto Caballero

**Dirección:** Gerardo Vera.

**Intérprete:** Concha Velasco.

***Una reina histórica para una reina de las tablas.***

Sábado, 26 noviembre // 20,00 horas // 18€ // 90 min. aprox.

Concha Velasco se mete en la piel de Juana de Castilla más conocida como Juana la Loca, uno de los personajes más conmovedores de nuestra historia. Contará sus vivencias y rendirá cuentas a las personas que estuvieron en su vida, antes de morir, sola y alejada de sus hijos.

Una mujer, una reina destrozada emocionalmente por sus grandes contradicciones, por su rebeldía, por su fuerte personalidad y por un enorme desequilibrio afectivo que cristaliza en ese paseo por el amor y la muerte que es su matrimonio con Felipe de Habsburgo.

[www.irayaproducciones.com](http://www.irayaproducciones.com)





## Concierto gospel

# A GOSPEL TRIBUTE TO ARETHA FRANKLIN

## Estreno mundial

**Cía:** Black Heritage Choir.

**Dirección musical:** Jerry Calvin Smith.

**Viernes, 9 diciembre // 20,00 horas // 18€ // 90 min. aprox.**

La agrupación coral Black Heritage Choir, integrada por 16 componentes bajo la dirección musical del compositor, arreglista y pianista Jerry Calvin Smith, es el resultado de una cuidadosa selección realizada entre más de 400 cantantes del estado de Mississippi, uno de los estados emblemáticos de la música gospel de los Estados Unidos. El programa que presentan en su gira europea de 2016, «A GOSPEL TRIBUTE TO ARETHA FRANKLIN», es fundamentalmente un homenaje a la Reina del Soul, que fue la primera artista en cambiar del gospel al pop sin cambiar de estilo, pero también es una selección de los temas más sobresalientes, tanto tradicionales como contemporáneos, del repertorio religioso afroamericano y está especialmente pensado para su interpretación ante un público europeo.

[www.theproject.es](http://www.theproject.es)



Teatro

## LOS VECINOS DE ARRIBA

**Dirección:** Cesc Gay.

**Reparto:** Eva Hache, Cati Solivellas, Andrew Tarbet, Xavi Mirá.

**Sábado, 17 diciembre // 20,00 horas // 18€ // 80 min. aprox.**

Una noche Ana y Julio invitan a cenar a sus vecinos Gloria y Brian para enseñarles el piso y agradecerles la ayuda que les dieron cuando se instalaron en el edificio. A medida que pasa la noche, Ana y Julio van descubriendo las tendencias sexuales de sus vecinos, hecho que les lleva a replantearse su propia relación de pareja, que está llena de reproches e inmersa en una monotonía. El enfrentamiento con los vecinos y entre ellos dos, les llevará al límite y les hará tomar decisiones definitivas sobre su relación.

[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)





Público Familiar // Teatro negro

## EL SOLDADITO DE PLOMO

**Dirección:** Ricardo Cristóbal.

**Manipulación de títeres:** Javier del Arco, Zoe Sepúlveda, Raúl Amores, Aitor Presa, Ricardo Cristóbal, César Rosado.

**Voz:** Andrés Requejo.

***Un espectáculo divertido y dinámico, un mundo de aventuras en el que las imágenes cobran importancia sobre las palabras.***

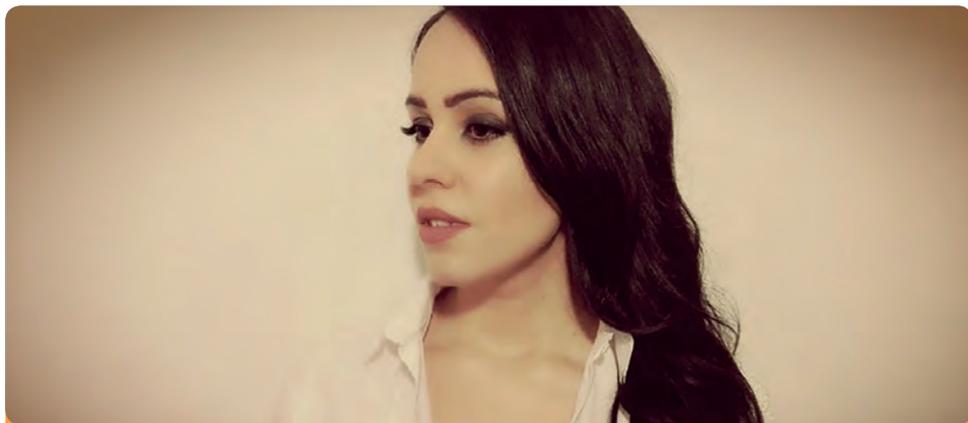
Domingo, 18 diciembre // 17,00 horas // 6/8€ precio único // 60 min. aprox.  
Edad recomendada a partir de 3 años.

Cada noche, mientras los niños duermen, los juguetes cobran vida. Pero esta noche es especial, hoy se celebra el Gran Festival y será durante esta fiesta donde un soldadito de plomo, al que le falta una pierna, y una bailarina de papel se enamorarán pero el celoso bufón empujará al soldadito por la ventana para apartarlo de su amada.

A partir de este momento empezará una gran aventura para el soldado, que luchará por volver a casa y conquistar el corazón de la bailarina.

El teatro negro se mezcla con la magia de los títeres mediante la técnica japonesa del bunraku y la ilusión del teatro de sombras para acercar el famoso cuento de Hans Christian Andersen a todos los públicos.

[www.comolaseda.com](http://www.comolaseda.com)



Musica clásica

## GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO

### ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO NACIONAL DE KIEV

**Director de orquesta:** Vladimir Sheiko.

**Con la intervención estelar de la soprano española Verónica Tello.**

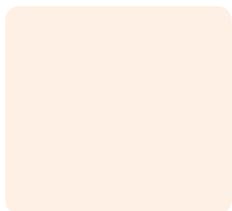
Lunes, 2 enero // 19,00 horas // 18€ // 90 min. aprox.

La orquesta sinfónica de la radio nacional de Kiev fundada en 1931, es toda una institución en su país. Su destacada trayectoria ha estado estrechamente vinculada a los más prestigiosos músicos. Dirigida anteriormente por célebres batutas, en la actualidad cuenta con la dirección de Vladimir Sheiko, destacado compositor ucraniano.

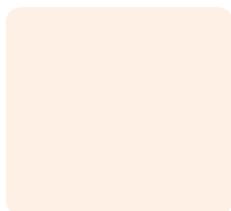
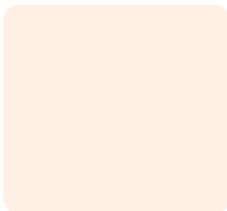
Interpretará los más bellos valsos y polcas de los hermanos Strauss, La polca de la caza, El Danubio azul, Voces de primavera, Los cuentos de Viena; y los Valsos de los Ballets Románticos de Tchaikovskiy... El lago de los cisnes, El cascanueces, La bella durmiente.

Con la participación de la soprano española Verónica Tello, recientemente premiada en el concurso mundial «LUCIANO PAVAROTTI», que nos deleitará con obras tan conocidas como: «la viuda alegre», Condesa de «Las bodas de Figaro», vals de Musetta de G. Puccini, entre otras...

# TEATRO DE CERCA (Pequeño Teatro)



# EL RINCÓN DE LAS OTRAS MÚSICAS





**Teatro musical**

## LO TUYO Y LO MÍO

**Dirección:** Joan M<sup>a</sup> Segura i Bernadas.

**Dirección musical:** Dídac Flores Rovira.

**Reparto:** Diana Roig, Manuel Ramos y Óscar Morchón.

**Viernes, 14 octubre // 20,30 horas**

**10€ precio único // 75 min. aprox.**

La comedia musical que no te esperas: una historia de amor narrada con un popurrí de 75 canciones en 75 minutos.

Emociónate y ríe a carcajadas con esta divertida pareja que habla a través de las canciones, usando como único diálogo grandes éxitos que van desde los 60 hasta nuestros días. Canciones de Rocío Jurado, Raphael, Ana Belén, Sergio Dalma, Karina, Marisol, Mocedades, Mecano, Olé Olé, Presuntos Implicados, Alaska, Sabina, Chenoa, Shakira y muchos más... Nos hablan de la soledad, la emoción, el enamoramiento, la estabilidad, los celos, las crisis y alguna sorpresa en este espectáculo para todos los públicos.

[www.lotuyoylomio.com](http://www.lotuyoylomio.com)



Teatro

# ARIZONA

de Juan Carlos Rubio

**Dirección:** Juan Carlos Rubio.

**Reperto:** Gema Matarranz, David García-Intriago.

- NOMINACIONES PREMIOS MAX 2016: Mejor actriz protagonista y Mejor Producción Privada de Artes Escénicas.

**Viernes, 18 noviembre // 20,30 horas // 10€ precio único // 60 min. aprox.**

George y Margaret deben defender sus fronteras. Los vecinos están ahí, acechando, esperando a cruzar al mínimo descuido. Pero, cuando Margaret comienza a hacer demasiadas preguntas, la comedia musical que era su vida se torna en una salvaje tragedia.

Arizona no está tan lejos. Arizona está aquí, en Ceuta, en Melilla, en cada una de nuestras ciudades, en cada muro que se levanta para impedir que un ser humano acceda a una vida mejor.

*Fronteras, malditas, aquí y allá, malditas, en cada rincón del planeta, malditas, invisibles o sólidas, malditas, diques de contención de gentes que huyen desesperadamente, malditas, espejo de nuestra vergüenza, malditas....*

[www.histrionteatro.com](http://www.histrionteatro.com)



## EL RINCÓN DE LAS OTRAS MÚSICAS (Sala grande «Aforada»)



Música porteña: espectáculo de tango

### CHE BANDONEÓN

**Cía:** Fabián Carbone Tango Ensemble.

**Dirección:** Fabián Carbone.

**Reperto:** Fabián Carbone (bandoneón y voz), Rocío Terán (piano), Ernesto Lapeña (contrabajo), Natalia Vicente y Juan Manuel Nieto (bailarines).

**Domingo, 25 septiembre // 19,00 horas**

**10€ precio único // 85 min. aprox.**

Un espectáculo dedicado al bandoneón, un tributo al instrumento que lleva las banderas del tango por las salas de concierto de todo el mundo.

Un homenaje a los grandes intérpretes y compositores bandoneonistas; una celebración que Fabián Carbone dedica a su fuelle, a su compañero de escenario para celebrar veinte años de andadura por los más representativos teatros de todo el mundo.

<http://sansilvania.com/che-bandoneon/>



Música clásica

## ¿Por qué es especial? HAENDEL Los reales fuegos artificiales

Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis.

Dirección musical: Edgar Martín Jiménez.

Domingo, 20 noviembre // 19,00 horas

10€ precio único // 90 min. aprox

Desde 2015 la Orquesta Camerata Musicalis está dentro del **Libro de Oro de la Música Española** como una de las orquestas más relevantes de nuestro país.

¿Por qué es especial? nace de la idea de acercar de una manera diferente la música a todos los públicos y de hacer la música clásica más accesible. La Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis, de la mano de su director titular Edgar Martín, realizará durante la primera parte un recorrido musical por el contexto socio-cultural del momento, al mismo tiempo que iremos entendiendo como está estructurada la obra y cuáles son los puntos claves que hacen especial a Los Reales fuegos artificiales de Haendel. Risas, recuerdos y sobre todo, una primera parte que nos dejará impacientes para escuchar esta gran obra del compositor alemán que se interpretará al completo durante la segunda parte del concierto.

[www.cameratamusicalis.com](http://www.cameratamusicalis.com)



**Comedia Musical: Cabaret**

## CLANDESTINA

**Dirección:** Nacho Sevilla.

**Reperto:** Cristina Bernal, Ángel Burgos.

**Pianista:** Nacho Ojeda.

***Un espectáculo creado con la intención de revitalizar el género del cuplé.***

**Viernes, 16 diciembre // 20,30 horas // 10€ precio único// 85 min. aprox**

«La Bernalina», cupletista sicalíptica y exquisita, junto a su pianista Genaro, y Agapito «el mayordomo», tiene por costumbre organizar fiestas clandestinas a las que invita a personajes ilustres de su época, los locos años 20 del siglo pasado. El espectáculo comienza invitando a los asistentes a participar de una fiesta clandestina aprovechando que ha terminado el evento oficial. La fiesta se desarrolla evitando siempre que la «Autoridad» los descubra y censure este divertidísimo encuentro. Lo «prohibido» cobra protagonismo en esta fiesta en la que no falta el vicio, el juego, la sicalipsis y las canciones «indecorosas». Pero en esta fiesta, los invitados se encontrarán con algo inesperado, que les proporcionará más de una sorpresa.

[www.proversus.com](http://www.proversus.com) // [www.labernalina.com](http://www.labernalina.com)

## HECHO EN SANSE



# HOMENAJE EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE BLAS DE OTERO

**Organiza:** Asociación Centro Cultural Blas de Otero.

**Colabora:** Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.

**Domingo, 23 octubre // 20,00 horas**  
**Entrada libre hasta completar aforo**

La Asociación Centro Cultural Blas de Otero en colaboración con el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes rinden homenaje al poeta Blas de Otero en el centenario de su nacimiento, con la celebración de un evento cultural que contará con la participación de las actuaciones musicales de Blas Rock Band, Coro «Música Tuya», Luis Felipe Barrio y Matías Avalo. Contará igualmente con la actuación de la bailadora Yolanda Gaviño así como con poemas recitados por importantes figuras de la literatura y el arte. Finalmente se pondrá en escena un montaje especial de la Compañía de Teatro Blas de Otero...y mucho más.



Música

## CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA 2016

### «CONCIERTO CERVANTINO»

Asociación Banda de Música de San Sebastián de los Reyes.

**Dirección:** Jesús Vioque.

**Viernes 25 noviembre // 20,00 horas**

**3€ precio único // 60 min. aprox**

Con motivo del IV centenario de la muerte de Cervantes, la Asociación Banda de Música de San Sebastián de los Reyes, ofrecerá un variado programa donde se mezclará música, danza y teatro de la época cervantina. Conformando un atractivo espectáculo para todos los públicos.

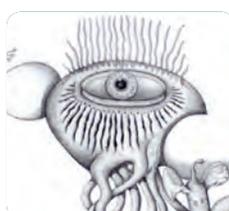
Una nueva oportunidad para conocer a esta asociación musical que aúna músicos de todas las edades y que tiene como finalidad la difusión de la música en nuestra localidad.

# UNIVERSIDAD POPULAR



LOS VIERNES  
DE LA  
TRADICIÓN

RED DE  
SALAS DE  
EXPOSICIONES



CÁTEDRA DE  
FLAMENCO  
FÉLIX GRANDE

CENTRO DE  
ESTUDIOS DE  
LA POESÍA





## Una historia del folk en España

Ya han pasado más de 40 años desde que los primeros artistas y grupos folk, aquellos nunca mejor llamados pioneros, dieran forma a un movimiento cultural y musical completamente nuevo en España, al que, desde los primeros años de la década de los 80, la Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes contribuyó a impulsar. Nombres como Ismael, Joaquín Díaz, Nino Sánchez, Nuestro Pequeño Mundo, Nuevo Mester de Juglaría, Andaraje, Fuxan os Ventos y tantos otros comenzaron un camino que llega hasta hoy mismo.

Carlos Monje, director de la revista Diariofolk, nos propone un viaje con tres etapas para recorrer la historia de ese género, desde sus precarios y apasionantes inicios, pasando por la época dorada de los grandes grupos, discográficas y festivales, hasta las nuevas tendencias actuales, que van superando los duros momentos actuales a base de mucho esfuerzo y mucho talento.

Las conferencias estarán abiertas a la participación de los asistentes. Durante las tres charlas podremos disfrutar de fragmentos musicales de muchos de esos grupos, así como ver imágenes y vídeos.



**CARLOS JAVIER  
MONJE PINDADO**

# Diariofolk

Revista de actualidad musical

## «De mirlitones, comuneros y otros pequeños mundos». Conferencia - Audición.

Una historia del folk en España, 1968-1980. Audiciones.

Carlos Javier Monje Pindado.

Viernes, 7 de octubre // El Caserón // 19.00 horas.

## «Guimbardas, celtas y musgañas»

Conferencia - Audición.

Una historia del folk en España, 1980-2000. Audiciones

Carlos Javier Monje Pindado.

Viernes 21 de octubre // El Caserón // 19.00 horas.

## «Crisis, renacimiento y nuevas tendencias». Conferencia - Audición.

Una historia del folk en España, 2000-2016. Audiciones

Carlos Javier Monje Pindado

Viernes 4 de noviembre // El Caserón // 19,00 horas



## Cuéllar y Tejada. La cuadrilla del Dos

«La encina añil». Músicas tradicionales de La Mancha.

Viernes, 14 de octubre // El Caserón // 19.00 horas.

Los músicos manchegos Javier Cuéllar y José Javier Tejada aglutinan décadas de trabajo y dedicación a la música y la organología tradicional, decenas de publicaciones bibliográficas y discográficas a sus espaldas y cientos de actuaciones por toda la Península Ibérica. La originalidad que les otorga el hecho de ser sólo dos músicos como formación, les permite una puesta en escena basada en la recuperación de ritmos y timbres sonoros del folklore manchego más genuino y de las músicas históricas: seguidillas, fandangos, jotas, romances, bailes, danzas, valeses, mazurcas, con el uso de distintos instrumentos tradicionales (guitarra, guitarrillo, laúd, flautas, dulzaina, concertina, percusiones, etc.)

***La encina añil*** es el título de su primer trabajo discográfico, registro sonoro del trabajo realizado en los últimos años.



## EL MANTEL DE NOA. «Hilos de aire»

Viernes 28 de octubre // El Caserón // 19.00 horas.

«Noa soñó que tejía un mantel, para viajar por el tiempo y el espacio de las músicas encantadas del mundo»

El dúo «EL MANTEL DE NOA» integrado por Pilar Gonzalvo y Miguel Ángel Fraile presenta su trabajo discográfico «Hilos de Aire».

Un viaje a través de las músicas del mundo. Sonidos de ensueño que transportan al oyente a una desconocida Armenia, los agrestes acantilados de Irlanda, el color azul del Mediterráneo de la Puglia italiana, se mezclan con aromas orientales, sefardíes...

Una llamada a la belleza, a la integración de culturas dispares que se unen a través de la música.



## Inauguración Exposición temporal «El folk en vinilo. 30 años de producción discográfica en España»

Coincidiendo con las tres conferencias programadas en el XXII ciclo de los Viernes de la Tradición, el museo tiene previsto organizar una exposición de portadas de discos LPs que van desde finales de los años 60 hasta nuestros días, todas ellas relacionadas con las distintas etapas creativas de llamado movimiento folk. El material proviene de la colección de vinilos de la fonoteca del museo y de la colección particular de Carlos Monje. Algunas de las portadas que se expondrán pertenecen a los discos de la colección *Madrid Tradicional* editados por la Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes en la década de los ochenta.

**Inauguración 7 de octubre // 18.00 horas.**

**Planta baja del Museo // Del 7 de octubre al 30 de noviembre**

## Red de Salas de Exposiciones | Sala Martín Chirino



La mirada del agua

### UN SUEÑO Y UN BOLÍGRAFO

**Adolfo Alcaide**

Del 6 al 28 de octubre

Inauguración 7 de octubre 20.00 h.

Los dibujos de Adolfo Alcaide distan mucho del mundo percibido por los sentidos comunes, son un mundo de visiones y sueños percibidos por un ojo interior, que se hacen corpóreos solo por la maestría de su mano. Con esta mano de prestidigitador que no puede permitirse el mínimo fallo ya que utiliza el bolígrafo como medio.



Cabeza caracol

### ENTRO EN ESPIRAL

**Jose Luis Menéndez**

Del 3 al 25 de noviembre

Inauguración 4 de noviembre 20.00 h.

Este artista nos presenta esculturas que impactan y revuelven, seducen y, al mismo tiempo, golpean los aspectos dormidos de cada uno y donde los vacíos son tan determinantes como las formas al dibujar en el aire la esencialidad del hombre: su humanidad.



## ENTRE LÍNEAS

### COLECTIVO DE PINTURA DE FUENTE DEL FRESNO

Del 1 de diciembre al 3 de enero

Inauguración 2 de diciembre 19.00 h

Elementos de la naturaleza, escenografías teatrales, abstracciones, paisajes y bodegones son los territorios por donde se mueve este grupo de mujeres. Investigan y experimentan con distintas técnicas pictóricas y diferentes materias y ahora comparten su muestra para que disfrutemos de la versatilidad de sus trabajos.

## LOS MARTES DEL ARTE



### EL ABUSO DEL PODER EN EL ARTE

Los Martes del Arte es uno de los programas culturales clásicos que recuperamos ahora en la Universidad Popular. Durante los años que se llevó a cabo compitió en participación e interés con otras actividades de la UP que tenían el mismo objetivo: despertar el interés de los ciudadanos por los problemas que envuelven su día a día y explicárselos desde diferentes puntos de observación para que puedan tener un criterio propio y busquen solucionarlos con sentido crítico. El Arte es, en este sentido, una ventana desde la que mirar los problemas del pasado y medirlos con ojos del presente.

---

#### El abuso del poder en el arte

18 de octubre y 8 de noviembre //  
19.00 horas // Sala Martín Chirino

---

#### Emigrantes, refugiados y exiliados en el arte

15 y 22 de noviembre // 19.00 horas //  
Sala Martín Chirino

---

## SANSE, CIUDAD DE LA POESÍA



### Presentación del libro *Marisa Sabia y otros poemas* de Eladio Cabañero

Miércoles, 2 de noviembre // Sala Martín Chirino // 19.00 horas

Recuperamos dentro de la colección Rescate de la colección Literaria Universidad Popular, *Marisa Sabia y otros poemas*, que fue Premio Nacional de Poesía en 1963 y que situó a Eladio Cabañero como una de las voces imprescindibles de la poesía castellano-manchega.

### Sanse Ciudad de la poesía: Proyecto Genoma Poético

Miércoles, 16 de noviembre // Sala Martín Chirino // 19.00 horas

Improvisación, collages poéticos, escritura en común, todo esto y mucho más en el taller que impartirá el colectivo «Genoma poético».

### Entrega del XXVII Premio Nacional de Poesía José Hierro

Lunes, 19 de diciembre // Sala Martín Chirino // 19.00 horas

Estarán presentes la ganadora o el ganador de la presente convocatoria y los miembros del jurado.

## Cátedra de flamenco Félix Grande

Casi tres años después de la muerte de Félix Grande, la Universidad Popular mantiene como una de sus señas de identidad la Cátedra de Flamenco que el gran poeta dirigía. En estos diez años, hemos aprendido a conocer el Flamenco, más que como una música enraizada en nuestra cultura, como una manera de vivir y de ver la vida. Ello ha sido posible gracias a la emoción que nos transmitían las clases magistrales de Félix Grande desde el escenario, y a las actuaciones inolvidables que se han ido sucediendo en ese escenario desde el año 2006. En este nuevo ciclo, dos grandes artistas vuelven a asombrarnos con sus distintas formas de entender el Arte Flamenco.



### Ricardo Fernández del Moral

Premio Lámpara Minera 2014.

**Miércoles 5 de octubre**

**Auditorio Centro Joven // 19.00 horas**

Esta es la segunda ocasión que visita la Cátedra de Flamenco de la Universidad Popular este gran cantaor y guitarrista daimieleño. Su paso por la 52 edición del Festival Internacional del Cante de Las Minas (La Unión), en el que, para sorpresa de todos, se alza por primera vez en la historia del Festival con cinco premios: Malagueña, Taranta, Soleá, Toná, Minera y además, con la «Lámpara Minera» (el galardón más preciado del mundo del Flamenco), le da a conocer al gran público. Se trata también de la primera vez en la historia del Festival que el ganador de la «Lámpara Minera» no ha necesitado acompañarse de un guitarrista para interpretar los diferentes cantes.

## Cátedra de flamenco Félix Grande



### Curro Piñana

Miércoles 14 de diciembre  
Auditorio Centro Joven // 19.00 horas.

De nuevo el arte de Curro Piñana en San Sebastián de los Reyes.

Actual Patriarca Flamenco 2016, es actualmente el Director del Aula Flamenca en la Universidad San Pablo C.E.U. de Madrid.

Nacido en Cartagena, es el nombre artístico de Francisco Javier Piñana Conesa, nieto del mítico Antonio Piñana (padre), patriarca y conservador de los Cantes Mineros e hijo del guitarrista Antonio Piñana (hijo).

Su aprendizaje comienza con las enseñanzas directas de su abuelo sobre los variados y complejos estilos mineros, unos cantes serios, sin compás que requieren una gran matización y facultades para su interpretación y de los cuales Curro se convierte pronto en un perfecto conocedor.

Es, en definitiva, un artista completo, un cantaor largo que domina todos los palos pero especialmente y por derecho propio los de su tierra.

«..Curro canta por los adentros del canon, asombra cuando rebaja su eco y canta desde dentro, silueteando melismas de acendrada flamencura y de sorprendentes resoluciones; diríase que masca el cante. Es un artista que busca la perfección formal y estilística del cante»

Pablo G. Mancha en El País.



## Los Jueves del Cuento

Cuentacuentos para niños y niñas mayores de 3 años. 18:00  
Aforo limitado. Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad. Un adulto por niño

### Octubre

Pep Bruno «De mi mochila traigo palabras»

Jueves 06 | 18:00 | Biblioteca Central

Jueves 13 | 18:00 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 20 | 18:00 | Biblioteca Plaza de la Iglesia

### Noviembre

Manolo Carretero «Cuentos de acá para allá»

Jueves 03 | 18:00 Biblioteca Central

Jueves 10 | 18:00 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 17 | 18:00 Biblioteca Plaza de la Iglesia



## Bebecuentos

Cuentacuentos dirigidos a niños de 1 a 3 años, acompañados de un adulto.  
17:30 y 18:15 h. Previa inscripción.

### Octubre

Nacho Yuste «De la mano»

Miércoles 26 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 27 | Biblioteca Central

### Noviembre

Estrella Ortiz «Rotundifolia y sus cuentos a mano»

Miércoles 23 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 24 | Biblioteca Central



## Lecturas compartidas en inglés (Asociación Educativa Oscar Wilde)

Previa inscripción.

**Biblioteca Central | 19:15**

Martes 13 de septiembre

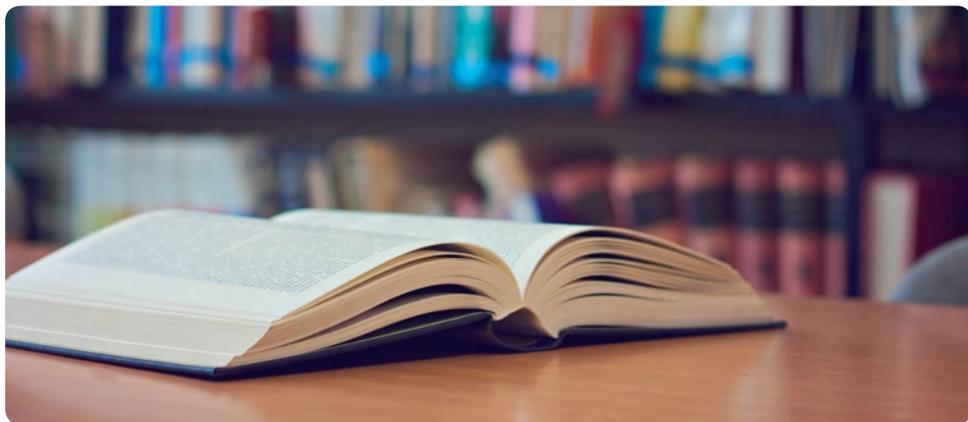
Martes 11 de octubre

Martes 08 de noviembre

Martes 13 de diciembre

## Rastrillos

- Rastrillo de libros de texto.  
Del 30 de agosto al 16 de septiembre. Biblioteca Central
- Rastrillo solidario. Intercambio libros por alimentos  
Del 2 al 16 de noviembre. Biblioteca Claudio Rodríguez
- Rastrillo de libros. Intercambio gratuito de libros y revistas durante los meses de diciembre 2016 y enero 2017. Biblioteca Central



## NAVIDAD EN LAS BIBLIOTECAS:

### XVII Concurso Infantil de Dibujo «Carta a los Reyes Magos»

- Entrega de dibujos del 21 de noviembre al 12 de diciembre. En las tres bibliotecas.
- Actividad fin de fiesta y entrega de premios del concurso de dibujo  
**Viernes 16 | 18:00. Biblioteca Central**
- Exposición de dibujos del 16 de diciembre al 09 de enero de 2017.  
Biblioteca Central

## Exposiciones vestíbulo Biblioteca Central.

- 35 años de la UP de Sanse (1980-2015). Muestra fotográfica del Archivo municipal  
**Del lunes 5 al viernes 30 de septiembre**
- Las mejores fotografías de los encierros 2016.  
**Del 6 al 28 de octubre.**
- Parkinson, un viaje al interior. Fotografías de Carlos Carneiro Muñoz.  
Exposición organizada por Asociación de Parkinson AlcoSse  
**Del 2 al 30 de noviembre de 2016.**



## Otras actividades regulares

- Exposiciones bibliográficas dirigidas a todos nuestros lectores sobre temas de interés, actualidad, géneros literarios o para conmemorar efemérides, con el fin de acercar y promover el uso de los fondos. Habitualmente se acompañan de una guía de lectura. (En las tres bibliotecas).
- Exposiciones fotográficas. Con una temática relacionada con los libros o la lectura, temas de actualidad o locales. (Biblioteca Central)
- Presentaciones de libros, conferencias, encuentros con autores y todas aquellas actividades que tengan como objetivo acercar la cultura y la lectura a nuestra ciudad. Las bibliotecas están abiertas a todos aquellos que quieran dar a conocer su obra literaria. (Biblioteca Central).

# CORTOMETRAJES



## 5ª temporada de «Sanse, cortos en abierto»

Los viernes 7 de octubre, 18 de noviembre y 16 de diciembre, a las 20:00 en el Centro de Formación (Avda Ramón y Cajal, 5) tendrán lugar las primeras proyecciones de cortometrajes de la temporada 2016-2017 de Sanse, Cortos en Abierto. A estas seguirán más sesiones, en el primer semestre de 2017, que completarán la 5ª temporada de Sanse Cortos en Abierto.

Sanse, Cortos en Abierto es una iniciativa que desarrolla El Cortometrajista, asociación nacida de la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes.

En las sesiones de Sanse, Cortos en Abierto se proyectan tanto cortos de estreno con asistencia de sus autores, como cortos ya estrenados y que han sido reconocidos por sus múltiples selecciones o premios en festivales. También tienen cabida cortos provenientes de colaboraciones con otras entidades. El programa concreto de cada sesión, se anunciará oportunamente en La Plaza y otros medios de divulgación local, incluidas redes sociales de las entidades organizadoras.

Al igual que en las temporadas anteriores, también en ésta se otorgará el Premio del Público al mejor cortometraje de toda la temporada.

# LesGaiCineMAd



## Referencia cinematográfica y cultural en todo el mundo

**LesGaiCineMad El Festival Internacional de Cine LGBT de Madrid regresa a Sanse por segundo año consecutivo**

Del 7 al 12 de noviembre, el Festival Internacional de Cine LGBT de Madrid aterriza en San Sebastián de los Reyes por su 21ª edición. El Centro de Formación Ocupacional del municipio será la sede oficial y la programación centra toda su atención en la diversidad afectiva y la educación en valores positivos. El mejor cine LGBT se podrá disfrutar en Sanse, con una selección de los mejores largometrajes, documentales y cortometrajes de estreno, así como una selección de los mejores títulos de la pasada edición que no se proyectaron en Sanse. Este año, los esfuerzos del festival se centran en acercar a las ciudadanas las diversas realidades afectivas y familiares actuales a través del cine. Más de 12.000 espectadores cada año avalan el éxito de un referente internacional en los festivales de cine LGBT.

Además, este año se celebra por primera vez «LesGaiCineMad va al cole», un proyecto pionero que se realizará en coordinación con varios centros educativos de Sanse y que tiene como objetivo educar a los más peques en valores positivos como la igualdad, la diversidad y el respeto. Varios cortometrajes educativos realizados exclusivamente para el público infantil y juvenil tendrán la misión de conseguir concienciar, normalizar y visibilizar al colectivo LGBT entre los y las más jóvenes.

## IX Muestra de Cine y Derechos Humanos



Una nueva edición de la Muestra de Cine y Derechos Humanos, que este año alcanza su novena edición o, lo que es lo mismo, una nueva oportunidad para reflexionar sobre aquellos escenarios de vulneración de libertades que lejos de ser erradicados, parecen perpetuarse al calor de una sociedad global donde la asunción de responsabilidades, individuales y colectivas, se antoja una entelequia.

Pero esas reflexiones las hacemos a través del cine, un medio que, en sus albores, nació para alentar la capacidad de soñar del ser humano. Y en esa destreza para soñar, para imaginar un mundo mejor es muy posible que se hallen las herramientas para el debate, para el cambio. Por eso mismo volveremos a apostar por una programación heterogénea donde quepan todos los formatos, todos los géneros, todas las miradas, y cuanto más incómodas sean tanto mejor, porque en la Muestra de Cine y Derechos no buscamos películas que ofrezcan respuestas sino que cuestionen nuestra propia naturaleza.

**Del 17 al 20 de noviembre**  
**Inauguración 17 de noviembre // TAM**  
**18, 19 y 20 de noviembre // Centro Joven**

# agenda Cultura SANSE

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

[www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org) | [cultura@ssreyes.org](mailto:cultura@ssreyes.org)



Para más información,  
visita nuestra Web  
escaneando este  
Código BIDl:



AYUNTAMIENTO DE  
**San Sebastián  
de los Reyes**

