

**El enterrador** es una experiencia escénica que te hará revivir un episodio sobrecogedor de nuestra memoria histórica. Es una producción de **Teatro de dos y Mediterránea**.

Se basa libremente en las vivencias de héroes anónimos –como las del “**enterrador de Paterna**”, **Leoncio Badía Navarro**– que, con su determinación, dejaron testimonio de humanidad y dignidad en medio del horror y la barbarie de la Guerra Civil y la posguerra. De todo ello ha quedado constancia en numerosos reportajes de prensa escrita y radio como el episodio V de la serie **Vidas enterradas**, emitido en el programa “A vivir que son dos días” de la Cadena SER, a partir de una investigación realizada por la periodista **Conchi Cejudo**.

En el espectáculo, un actor prepara un monólogo que representará ante los espectadores en unos días. Lo ha escrito él mismo a partir de lo que su familia le contó durante años sobre su abuelo y sus amigos, quienes sufrieron terribles episodios durante la posguerra. El personaje que interpreta debe enterrar, como todos los días, a los fusilados que le llevan al cementerio. Enterrar... ¿o desenterrar?

Como opción artística y con la voluntad de aportar a la propuesta un tratamiento plenamente respetuoso, no se nombran ni lugares ni personas reales.

El enterrador ha recibido el **Premio al espectáculo más innovador** en el **Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid 2023**.